

معجم  
عبد الوهاب  
بن قيس  
تأصيلاً ودلالةً وصفاً

البركتوة ندى جبر العن يوسف السباع

مكتبة لبنان ناشرون



## هَذَا الْمُعْجَم

- يقوم مُعْجَم عَمْرُو بن قَمِيئة (تأصيلًا ودلالةً وصرفًا) على دراسة مُفْرَدَات اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ بِاسْتِخْدَامَاتِ الشَّاعِر: صَرْفًا وَدَّلَالَةً وَتَأْصِيلًا.
- فَمِنْ النَّاحِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ صُنِّفَتِ الْمُفْرَدَاتُ إِلَى أَفْعَالٍ وَأَسْمَاءٍ، وَتَمَّ تَوْزِيْعُهَا عَلَى الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا، وَالْغَايَةِ مِنْ سُلُوكِ هَذَيْنِ الطَّرِيقَتَيْنِ دَرَاْسَةُ شِغْرِ عَمْرُو بن قَمِيئة دَرَاْسَةُ مُوسِيقِيَّةٍ.
- وَمِنْ النَّاحِيَةِ الدَّلَالِيَّةِ، تَمَّ تَوْزِيْعُ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ إِلَى مَجَامِيْعٍ تُعْثَلُ مَجَالَاتٌ دَلَالِيَّةٌ كَبِيْرَةٌ كَالْكُوْنِ وَالبِيْنَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالخِيَوَانِ الَّتِي تَنْفَرِّعُ إِلَى مَجَالَاتٍ دَلَالِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ كَالسَّمَاءِ وَالْغُلُوكِ وَالْأَنْوَاءِ وَالْأَرْضِ... مَعَ بَيَانِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِأَلْفَاظِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَبَحْثِ مَسَائِلِ الشَّرَافِ وَالِاسْتِشْرَاكِ الْمَقْطَعِي وَالنُّضَاذِ.
- أَمَّا النَّاحِيَةُ التَّأْصِيلِيَّةُ أَوْ الْمُعْجَمِيَّةُ فَتَقُومُ عَلَى إِجْرَاعِ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى أَصُولِهَا وَبَيَانِ مَعَانِيهَا، مُسْتَعِيْنَةً بِالسِّيَاقِ الَّذِي تَرُدُّ فِيهِ.
- وَقَدْ اسْتَفَادَ هَذَا الْمُعْجَمُ مِنْ كُتُبِ الثَّرَاثِ اللَّغَوِيِّ الْقَدِيمِ، وَمِنْ السَّعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ الدَّرَاسَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّعْرَةِ.
- وَيَسَّرَ مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ أَنْ تُقَدَّمَ إِلَى الْقُرَّاءِ مُعْجَمًا يُفِيدُ الْبَاحْثِينَ فِي الدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالتَّقْدِيَّةِ، وَيُسَكِّلُ خُطُوَّةَ فِي إِغْدَادِ الْمُعْجَمِ اللَّغَوِيِّ لِلشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ الَّذِي يُمَهِّدُ لِلْمُعْجَمِ اللَّغَوِيِّ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.





معجزة  
بن قسيمة  
تأصيلا ودلالة وصف



العدد المكتبة لاسكندرية
492.75
م. د. م.
150.8

# معجزة عيسى بن مريم عليه السلام تأصيلاً ودلالةً وصفاً

الكتاب من مكتبة  
الشيخ محمد يوسف السباعي



Alexandria Library (OOL)  
The Alexandria Library (OOL)  
The Alexandria Library (OOL)

مكتبة لبنان ناشرون

مكتبة إنسانيات ناشيونال

زقاق السلاط - ص ب ٩٢٢٢ ١١

بيروت - لبنان

وكتلة ونورمون في جميع أنحاء العالم

● الحقوق المتكاملة غميلة

إمكتبة إنسان ناشيونال

الطبعة الأولى ١٩٩٥

رقم الكتاب 01 D 120226

توزيع في إنسانيات



## المقدمة

يَتَنَاوَلُ هَذَا الْبَحْثُ الْمَوْسُومَ [مُعْجَمُ عَمْرُو بْنِ قُمَيْتَةَ تَاصِيلاً وَدَلَالَةً وَصَرَفًا] دِرَاسَةً مُفْرَدَاتٍ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ بِاسْتِخْدَامَاتِ الشَّاعِرِ دِرَاسَةً صَرْفِيَّةً، وَدَلَالِيَّةً، وَمُعْجَمِيَّةً، خَيْثُ خُصَّصَ  
فَصْلٌ لِكُلِّ دِرَاسَةٍ مِنْهَا.

تَقُومُ الدِّرَاسَةُ الصَّرْفِيَّةُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ بِتَصْنِيفِ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى  
أَفْعَالٍ وَأَسْمَاءٍ، وَتَوْزِيْعِهَا عَلَى الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي تَنْتَبِئُ بِهَا، ثُمَّ تَقُومُ بِتَرْتِيبِ تِلْكَ الْأَبْنِيَّةِ بِسَلْكِهَا  
طَرِيقَيْنِ: طَرِيقِ يَخْصُ الْأَفْعَالَ، تَعْتَمِدُ فِيهِ عَلَى التَّرْتِيبِ الَّذِي جَاءَ بِهِ «وَلَيْمَ رَأَيْتَ»، وَكَأَزَلِ  
بِرُوكِلَمَانِ، وَطَرِيقِ يَخْصُ الْأَسْمَاءَ، تَعْتَمِدُ فِيهِ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُفْطَعِيَّةِ خَيْثُ تَرْتَبُ الْأَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءُ  
فِي أَسْمَائِهَا وَفَقْدَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا، فَمَثَلًا بَنَاءُ (فَعَلَ، فَعِلَ) يَتَنَبَّأَنَّ إِلَى نَمَطٍ مُفْطَعٍ وَاحِدٍ  
أَلَا وَهُوَ النَّمَطُ الثَّانِي (أَبْنِيَّةُ ذَاتِ مَفْطَعَيْنِ) لِأَنَّهُمَا يَتَكَوَّنَانِ مِنْ مَفْطَعَيْنِ: (مَفْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ +  
مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ). وَتَهْدَفُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ بِسَلْكِهَا هَذَا الطَّرِيقَ الْإِقَادَةَ مِنْهُ فِي دِرَاسَةِ شِعْرِ الشَّاعِرِ  
دِرَاسَةً مُوسِيقِيَّةً.

وَتَقُومُ الدِّرَاسَةُ الدَّلَالِيَّةُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْفَصْلُ الثَّانِي بِتَصْنِيفِ الْمُفْرَدَاتِ أَيْضًا إِلَى أَفْعَالٍ  
وَأَسْمَاءٍ، وَتَوْزِيْعِهَا إِلَى مَجَامِيْعٍ تُمَثِّلُ مَجَالَاتٍ دَلَالِيَّةً صَغِيرَةً، تَنْفَرِّعُ مِنْ مَجَالَاتٍ دَلَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ  
كَالْمَجَامِيْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ السَّمَاءَ، وَالْفَلَكَ، وَالْأَنْوَاءَ، وَالْأَرْضَ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَ، الْمُتَفَرِّعَةَ مِنْ  
مَجَالِ (الْكَوْنِ وَالْبَيْتَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ)، ثُمَّ تَقُومُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ بِتَيَانِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ  
لِلْأَفْظَاءِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَحْثِ قَضَايَا التَّرَادُفِ، وَالِاسْتِرَاكِ اللُّغَظِيِّ، وَالتَّضَادِّ. وَتُحَاوَلُ هَذِهِ  
الدِّرَاسَةُ فِي تَقْسِيمِهَا لِلْأَفْظَاءِ حَسَبَ الْمَجَالَاتِ الدَّلَالِيَّةِ الْإِقَادَةَ مِنْ مَعَاجِمِ الْمَوْضُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْقَدِيمَةِ مِثْلِ: الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ (ت ٤٥٨)، وَقَفِهِ اللَّغَةُ لِلتَّعَالِي (ت ٤٢٩ هـ).

وَتَقُومُ الدِّرَاسَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْأَخِيرُ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ بِإِزْجَاعِ  
الْمُفْرَدَاتِ إِلَى أَصُولِهَا، وَتَيَانِ مَعَانِيهَا مُسْتَعِيَّةً بِالسِّيَاقِ الَّذِي تَرُدُّ فِيهِ.

وَتَهْدَفُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى إِفَادَةِ الْبَاحِثِينَ فِي الدِّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالتَّغْدِيَةِ وَتَغْرِيفِهِمْ أُسْلُوبَ الشَّاعِرِ وَالْوُفُوفَ عَلَى مِيزَانِهِ التَّعْبِيرِيَّةِ، كَمَا تَهْدَفُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْمَشَارَكَةَ فِي إِعْدَادِ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ لِلشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ تَهْدِيدًا لِإِعْدَادِ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ التَّأْرِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَقَادَ هَذَا الْبَحْثُ بِفَصُولِهِ الثَّلَاثَةِ مِنْ كُتُبِ التَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلُ: كِتَابِ سَيِّوْنِهِ (ت ١٨٠ هـ)، وَكِتَابِ الْمُفْتَضِّلِ لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمُزَيَّدِ (ت ٢٨٥ هـ)، وَدِيَوَانِ الْأَدَبِ لِأَبِي إِسْرَاهِيمَ إِسْحَقَ الْفَارَازِيِّ (ت ٣٥٠ هـ)، وَكِتَابِ الْخَصَائِصِ لِأَبِي الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جُنِّي (ت ٣٩٢ هـ)، وَكِتَابِ الصَّاجِيِّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ (ت ٣٩٥ هـ)، وَكِتَابِ الْمُفَصَّلِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الرُّمَحْقَرِيِّ (ت ٥٣٨ هـ)، وَكِتَابِ شَرْحِ الْمُفَصَّلِ لِلْمَوْفِقِ بْنِ يَعِيشَ (ت ٦٤٣ هـ)، وَكِتَابِ الْمُنْتَجِ فِي التَّضْرِيفِ، وَالْمَقْرَبِ لِابْنِ عُصْفُورٍ (ت ٦٦٩ هـ)، وَشَرْحِ الشَّافِيَّةِ لِلأَسْتَرَابَادِيِّ (ت ٢٨٦ هـ)، وَكِتَابِ مُغْنِي السُّبُبِ عَنْ كُتُبِ الْأَعَارِبِ، وَشَرْحِ شُدُورِ اللَّعِبِ لِابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ (ت ٧٦١ هـ)، وَكِتَابِ بَغْيَةِ الْأَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ مُسْتَقْبَلِ الْأَفْعَالِ لِأَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْبَلْبَاسِيِّ (ت ٦٩١ هـ).

كَمَا أَقَادَ الْبَحْثُ مِنَ الْمَعَامِجِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلُ: لِسَانِ الْعَرَبِ لِابْنِ مَثَلُورٍ (ت ٧١١ هـ)، وَمُعْجَمِ مُعْرَذَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ لِلرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ (ت ٥٠٢ هـ)، وَتَاجِ الْعُرُوسِ لِلزُّبَيْدِيِّ (ت ١٢٠٥ هـ)، وَمُعْجَمِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِمَجْمَعِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ. وَأَقَادَ الْبَحْثُ أَيْضًا مِنَ الْمَرَاجِعِ الْحَدِيثِيَّةِ مِثْلُ: كِتَابِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَفْنَاهَا وَمَبْتَاهَا لِثَمَامِ حَسَّانَ، وَالْعَرَبِيَّةِ الْفُضْحَى نَحْوُ بِنَاءِ لُغَوِيِّ جَدِيدٍ «لِهِنْرِ فِلِيش» تَرْجَمَةً عَبْدَ الصُّبُورِ شَاهِينَ، وَالْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ نَشْأَتُهُ وَتَطَوُّرُهُ لِحُسَيْنِ نَصَّارَ، وَمَدْخَلٍ إِلَى عِلْمِ اللَّغَةِ لِمُحَمَّدٍ فَهْمِي حِجَازِي، وَالْمَنْهَجِ الصَّوْتِيِّ لِلْبَنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ رُؤْيَا جَدِيدَةً فِي الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ لِعَبْدِ الصُّبُورِ شَاهِينَ، وَالتَّضْرِيفِ الْعَرَبِيِّ مِنْ جَلَالِ عِلْمِ الْأَصْوَاتِ الْحَدِيثِ لِلطُّيِّبِ الْبَكُوشِ.

كَمَا أَقَادَ الْبَحْثُ مِنْ رِسَالَةٍ «كُتِبَ بِنُ زُهَيْرٍ» دِرَاسَةً لُغَوِيَّةً لِوَفَاءِ مُحَمَّدٍ كَامِلٍ فَايِدَ (١٩٧٥) فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمُعْجَمِ، وَرِسَالَةٍ «الْبَنِيَّةُ اللَّغَوِيَّةُ لِشُعْرٍ عَزُورَةُ بْنُ الرُّزْدِ» لِمُصْطَفَى إِسْرَاهِيمَ عَلِي (١٩٧٨) فِي الطَّرِيقَةِ التَّوْضِيحِيَّةِ لِلسَّانِ عِلَاقَةَ اللَّفْظَةِ الْمَجْمُوعَةِ بِمُفْرَدِهَا خِلَالِ الدِّرَاسَةِ الصَّرْفِيَّةِ.

أَمَّا الصُّعُوبَةُ الَّتِي اعْتَرَضَتْ طَرِيقَ الْبَحْثِ، فَهِيَ وَجُودُ نَقْصٍ أَوْ سَقَطٍ فِي آيَاتِ الْقَصِيدَةِ الرَّاجِعَةِ مِمَّا يُسَبِّبُ نَقْصًا وَآزْيَاكَا فِي الْمَعْنَى.

وَجَنَانًا يَسْرُني أَنْ أَقْدَمَ جَزِيلَ شُكْرِي، وَعَظِيمَ ائْتِنَانِي إِلَى اُسْتَاذِي الْفَاضِلِ الْعَالِمِ الدُّكْتُورِ  
حُسَيْنِ نَصَارٍ، لِمَا أَبْدَاهُ لِي مِنْ مُسَاعَدَةٍ، فَقَدْ أَعْطَانِي الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِ، وَحَبَانِي الْكَثِيرَ مِنْ رِعَايَتِهِ،  
فَكَانَ الْمَلَأَ الَّذِي أَلْبَأَ إِلَيْهِ عِنْدَمَا تَعْتَرِضُ طَرِيقَ بَحْثِي الصَّعَابَ فَيُزِيلُهَا عَنِّي، وَيُعِيدُ الثَّقَةَ  
وَالطَّمَأِينَةَ إِلَى نَفْسِي، حَفِظَهُ اللَّهُ لِيخْدَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَتُرَاثَهَا. وَلَا يَقُوتُنِي أَنْ أَقْدَمَ خَالِصَ شُكْرِي  
وَتَقْدِيرِي إِلَى اُسْتَاذِي الْفَاضِلِ الْعَالِمِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ فَهْمِي جِجَازِي، الَّذِي مَدَّ لِي يَدَ الْعَوْنِ  
وَالْمُسَاعَدَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ جَزَاءٍ.



الفصل الأول  
الدَّرَاسَةُ الصَّرْفِيَّةُ



## مَنْهَجُ الدِّرَاسَةِ النِّحَوِيَّةِ

تَعْمَلُ الدِّرَاسَةُ النِّحَوِيَّةُ عَلَى تَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ - الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا عَمَرُو بْنُ قَعْبَةَ - وَتَوَزِيعَهَا وَفَقَّ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي تَنْتَسِبُ إِلَيْهَا، ثُمَّ تَقُومُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ بِبَيَانِ الْمَعْنَى الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا تِلْكَ الْأَبْنِيَّةُ، وَخَضِرِ الْأَلْفَاظِ الْوَارِدَةِ لِكُلِّ مَعْنَى مِنْ تِلْكَ الْمَعْنَى.

رُوعِيَ فِي دِرَاسَةِ أَبْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ تَرْزِيئُهَا وَفَقَّ تَرْزِيْبِ «وَلَيْم رَابِت» وَ«كَارِل بَرُوكِلْمَان»<sup>(١)</sup> لَهَا كَمَا يَلِي:

### أَبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

I. فَعَلَ	II. فَعَّلَ	III. فَاعَلَ
IV. أَفْعَلَ	V. تَفَعَّلَ	VI. تَفَاعَلَ
VII. ائْفَعَلَ	VIII. اِفْتَعَلَ	IX. اِفْعَلَّ
X. اسْتَفْعَلَ	XI. اِفْعَالَ	XII. اِفْعَوَعَلَ
XIII. اِفْعَوَّلَ	XIV. اِفْعَتَلَّلَ	XV. اِفْعَتَلَّى.

### أَبْنِيَّةُ الرُّبَاعِيَّةِ

I. فَعَّلَّلَ	II. تَفَعَّلَّلَ
III. اِفْعَتَلَّلَ	IV. اِفْعَتَلَّلَّى.

(١) W.Wright: A grammar of the Arabic Language, V.I. P.29-32.

أنظر: C. Brockelmann: Arabische Grammatik, S. 34/40, 41.

وَرُويَ فِي دِرَاسَةِ أُنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ تَرْتِيبُهَا فِي أَنْمَاطٍ وَفَقْدَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا، فَمَثَلًا بِنَاءُ (فَعَلَ - فَعَلْ) يَنْتَوِيحَانِ إِلَى نَمَطٍ مَفْطُحِيٍّ وَاحِدٍ، أَلَا وَهُوَ الثَّمَطُ الثَّانِي (أُنْبِيَّةٌ ذَاتُ مَقْطَعَيْنِ)، لِأَنَّهُمَا يَتَكَوَّنَانِ مِنْ مَقْطَعَيْنِ: (مَقْطَعٍ قَصِيرٍ مَفْتُوحٍ + مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ)، وَقَدْ تَشْتَرِكُ بَعْضُ الْأُنْبِيَةِ فِي عَدَدِ الْمَقَاطِعِ إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي نَوْعِ تِلْكَ الْمَقَاطِعِ، فَمَثَلًا الْبِنَاءُانِ (فَاعَلَ، فَعَلَ) يَنْتَوِيحَانِ إِلَى نَمَطٍ مَفْطُحِيٍّ وَاحِدٍ وَهُوَ الثَّمَطُ الثَّانِي (أُنْبِيَّةٌ ذَاتُ مَقْطَعَيْنِ) الْأَوَّلُ مِنْهُمَا يَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مَفْتُوحٍ + مَقْطَعٍ قَصِيرٍ مُغْلَقٍ)، وَالثَّانِي يَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَقْطَعٍ قَصِيرٍ مَفْتُوحٍ + مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ). فَعِنْدَ ذَلِكَ رُويَ تَفْصِيصُ الثَّمَطِ الْوَاحِدِ إِلَى صُورٍ عِدِيدَةٍ تُمَثِّلُ كُلُّ صُورَةٍ مِنْهَا أُنْبِيَّةً تَشْتَرِكُ فِي عَدَدِ الْمَقَاطِعِ وَنَوْعِهَا، وَتُرْتَّبُ تِلْكَ الْأُنْبِيَّةُ عَلَى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى وَزْنِهَا، فَمَثَلًا بِنَاءُ (فِعَال) يَتَقَدَّمُ عَلَى بِنَائِهِ (فَعِيل) زَعَمَ أَنَّهُمَا يُمَثِّلَانِ صُورَةَ وَاحِدَةٍ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَرَدَ بِنِسْبَةِ أَكْثَرِ مِنَ النِّسْبَةِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا الثَّانِي.

بِالنِّسْبَةِ لِلْأَسْمَاءِ الْمُغْتَلَّةِ الْوَسْطِ وَالْآخِرِ تُورَدُ عَلَى مَا فِي عَلَيْهِ، وَلَيْسَ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَصْلًا، فَمَثَلًا (كَاز) - الَّتِي وَزْنُهَا (فَعَلَ) عِنْدَ الْقَدَمَاءِ - يَتِمُّ وَزْنُهَا حَسَبَ الدِّرَاسَةِ الْمَفْطُحِيَّةِ عَلَى (قَالَ)، وَ(عَيس) - الَّتِي وَزْنُهَا عِنْدَ الْقَدَمَاءِ (فَعَلَ) - عَلَى (فَعِل)، وَ(حَوَز) - الَّتِي عَلَى (فَعَلَ) - عَلَى (قَوْل)، وَمَغْلَى - الَّتِي وَزْنُهَا (مَفْعَل) - عَلَى (مَفْعَا).



# الْبُنْيَةُ الْفِعْلِيَّةُ



### أَيُّهُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرُودُ

(فَعَلَ)

بَعْدَ أَنْ أَحْصَيْنَا الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا عَمَرُو بْنُ قَمِيئَةَ فِي شِعْرِهِ، وَجَدْنَا أَنَّ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ الْمَجْرُودَةَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى بِنَاءِ (فَعَلَ) تُشَكِّلُ نِسْبَةً كَبِيرَةً بَيْنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَرْبُودَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى أُبْنِيَّةٍ أُخْرَى، كَمَا وَجَدْنَا أَنَّ أَكْثَرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ جَاءَتْ مُنْعَلَةً وَمُضَعَّفَةً، فَقَدْ اسْتَعْدَمَ الْأَفْعَالَ الْمُنْعَلَةَ الْقَاءَ سِتَمَ مَرَّاتٍ كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ<sup>(١)</sup>.

نَبْنَأُ إِلَيْهِمْ دَعْوَةَ بَالٍ مَالِكٍ لَهَا إِذْنَةٌ إِنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَرِيحُهَا ٢١/٢ ح  
أَمَّا تَجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ مِهَامٍ ٢٢/٣  
وَأَسْتَخْدِمُ الْأَعْمَالُ الْمُغْتَلَّةَ الْعَيْنِ ثَلَاثًا وَتِسْعِينَ مَرَّةً كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ (٢):

فَأَبْنَا وَأَبَوَا، كُلُّمَا بِمُضِيضَةٍ مُهْمَلَةٍ أَجْرَاحُنَا وَجُرُوحُهَا ٢٧/٢ ح

(١) أَنْظُرْ فِي دِيَارِ عَمْرِو بْنِ قَيْمَةَ: وَرَدَ ١٣/٢٦ي، وَضَلَّ ١٥/٢٣ل، وَهَبَ ١٠/١٦ل، ٨/٣م، وَغَنَى ١٠/١٢ل.

[illegible]





١ - تَكْثِيرُ الْفِعْلِ أَوْ تَكْرِيرُهُ وَالْمُبَالَغَةُ فِيهِ<sup>(١)</sup>، وَهَذَا أَكْثَرُ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> نَحْوُ: (تَيْمٌ، جَلِيحٌ، رَيْبٌ، صَرَحٌ، طَرَفٌ، قَلْبٌ، حَلَصٌ، لَيْثٌ، نَذَى).

٢ - التَّعْدِيدُ<sup>(٣)</sup>: نَحْوُ (بَدَلٌ، حَبْرٌ، صَدَقٌ، قَرَبٌ، تَبَأٌ، هَيْجٌ، وَصَلٌ، شَبَهٌ، مَتَى، قُرْطٌ).

٣ - وَتَكُونُ نَتِجَةً لَا مَعْنَى لَهَا<sup>(٤)</sup> نَحْوُ: وَجْهٌ.

### (فَاعِلٌ)

وَمِنْ أَهْلِئَةِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِئَاءَ (فَاعِلٌ) حَيْثُ وَرَدَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ مَرَّةً<sup>(٥)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ هِيَ:

١ - الْمُشَارَكَةُ فِي الْفِعْلِ، فَيَكُونُ مَا كَانَ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ وَمِثْلُ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup>، وَجَاءَ مُتَمَثِّلًا بِالْأَفْعَالِ: (أَمَرَ، خَاصَمَ، قَارَضَ، كَارَمَ، نَازَلَ)، كَقَوْلِهِ:

لَعَنَمَكَ مَا نَفْسِي بِجِدٍّ وَرَشِيدَةٍ تَوَاصَرَنِي مِرًّا لِأَضْرِمَ مَرْفَدًا ١٤ / ١ د

٢ - لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَرْكَابِ الْحَدِيثِ مُتَمَثِّلًا بِالْأَفْعَالِ: (وَأَفَى، جَاوَبَ، جَاوَزَ، خَارَضَ، غَاوَرَ، فَاجَأَ، قَاتَلَكَ اللَّهُ، لَأَفَى، وَأَفَقَ، وَأَفَى، نَادَى)، كَقَوْلِهِ:

فَإِذْ لَكَ تَبَذُّلٌ مِنْ وَقْعَا وَلَوْ شِهِدْتَ لَمْ تَوَابِ السُّوَالَا ١١ / ٣ ل

= ١١ / ٦، قُلَصَ ١٣ / ٢٠، لَيْثَ ١٣ / ٨، مَتَى ١١ / ١٩، تَبَأَ ١٣ / ٣٠، نَذَى ١ / ٧، هَيْجَ ١٠ / ١، وَجْهَ ٥ / ٣، وَصَلَ ١١ / ١٤.

(١) ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي: أَنَّ تَكْرِيرَ الْفِعْلِ دَلِيلٌ عَلَى تَكْرِيرِ الْفِعْلِ، وَبِذَا أَنَّ الْأَفْظَادَ دَلِيلُ الْمَعْنَاهِ، فَأَلْغَى اللَّفْظَ بَيِّنُهُ أَنْ يُقَابَلَ بِهِ قُوَّةُ الْفِعْلِ، وَالْمَعْنَى أَقْرَى مِنَ الْقَاءِ وَالْأَمِّ لِأَنَّهَا وَاسِطَةٌ لَهَا، وَمُتَكَرِّرَةٌ بَيْنَهُمَا، فَصَارَا كَأَنَّهَا سَبَاحٌ لَهَا، وَتَبَدُّلَانِ لِلْعَوَاضِ مَوْنَهَا. انظر المضائق ٢ / ١٥٥.

(٢) ابن جني / المصنف ٢ / ٩١، المصنف ٢ / ٢٨١، شرح المصنف ٧ / ١٥٩.

(٣) الميزان / المصنف ٣ / ٣٩٣، ابن خضوبر / المصنف في التصريف ١ / ١٨٨.

(٤) انظر ابن فارس / الصحاح في فيه اللغة ٣٦٩.

(٥) الميزان: أمر ١ / ٤٤، ياتر ١٣ / ٦، جازب ٣ / ٤٤، جازر ٣ / ٩، خازر ١٣ / ٦، خازر ٩ / ٣، خازر ٨ / ٢، ح، زابغ ١٥ / ٥٥، غارز ٧ / ٧، فاجأ ٢ / ١٩، فازل ١٢ / ٦، غارز ٢ / ٤، ح، كازم ٨ / ٣، لاقى ١٣ / ١٩، ١٣ / ٢٩، نازل ١١ / ٢١، ولى ١١ / ٣، وافق ٢ / ٩، ولى ١١ / ١، ولى ١١ / ٢، ندى ١٥ / ٣.

(٦) الكتاب ٢ / ٢٣٨.



- ٤ - وَيَمْنَعُنِي صَارَ إِلَى ذَلِكَ<sup>(١)</sup>، مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلِ (أَجَدَ) حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ:  
وَقَدْ رِيحَ قَلْبِي إِذْ أَهْلَسُوا      وَقِيلَ: أَجَدَ الْخَلِيطُ أَحْتِمَالًا ١١/٤٤  
٥ - دُخُولِ الْفَاعِلِ فِي الرُّوَيْتِ الْمُشْتَقِّ فِيهِ الْفِعْلُ<sup>(٢)</sup>: وَجَاءَ مُتَمَثِّلًا بِالْأَفْعَالِ: (أَضْحَى، أَمْسَى) كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:  
عَلَى أَنْ قَوْمِي أَشَقُّدُونِي، فَأَضْبَحْتُ      دِيَارِي بِأَرْضٍ غَيْرِ دَانٍ تُبَوِّحُهَا ٢/٥ ح  
(تَفْعَلُ)

وَهِيَ بِنَاءُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمُرِيدِ بِالنَّاءِ وَالْتَضَاعِيفِ، وَقَدْ وَرَدَ جُنْدُ الشَّاعِرِ ثَمَانِي عَشْرَةَ مَرَّةً<sup>(٣)</sup>  
لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّمَانِي الْآيَةِ:

- ١ - الْعَمَلُ بَعْدَ الْعَمَلِ فِي مُهَلَّةٍ<sup>(٤)</sup> مُتَمَثِّلًا بِالْأَفْعَالِ: (تَذَكَّرَ، تَشَكَّى، تَصَدَّقَ، تَصَدَّى، تَطَلَّعَ، تَغَمَّرَ، تَغَيَّبَ، تَغَيَّرَ، تَمَهَّلَ، تَمَهَّلَ، تَمَهَّدَ، تَوَلَّى)، كَقَوْلِهِ:  
تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا      أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَانُهَا ١٦/٣ م  
٢ - اتِّخَاذُ الشَّيْءِ<sup>(٥)</sup>: مُتَمَثِّلًا بِالْأَفْعَالِ: (تَبَوَّأَ، تَزَدَّى، تَزَوَّدَ، تَنَحَّلَ) كَقَوْلِهِ:  
تَزَدَّى بُرْزَةً لَمَّا بَنَاهَا      تَبَوَّأَ مَقْعَدًا مِنْهَا خَفِيًّا ١٣/٢٥ ي  
٣ - التَّكَلُّفُ<sup>(٦)</sup>: مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلَيْنِ: (تَجَهَّدَ، تَعَسَّفَ) كَقَوْلِهِ:  
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَنْ أَكُونَ جَنِيثُهُ      يَسْوَى قَوْلِ بَاغٍ كَذَابِي فَتَجَهَّدَا ١/٦ د

(١) الذِّهْنِيُّ/ دِيَوَانُ الْأَدَبِ ٢/٣٣٨.

(٢) الْكِتَابُ: ٢/٢٣٧.

(٣) الذِّهْنِيُّ: تَبَوَّأَ ١٣/٢٥، تَجَهَّدَ ١/٦ د، تَذَكَّرَ ١٦/٣ م، تَزَدَّى ١٣/٢٥ ي، تَزَوَّدَ ١/٦ د، تَشَكَّى ١٥/١٦، تَصَدَّقَ ١٥/١٦، تَصَدَّى ١٦/١٣، تَطَلَّعَ ١١/١١، تَغَمَّرَ ١٥/٢٥، تَغَيَّبَ ١٥/١٨، تَغَيَّرَ ٢/٢٨ ح، تَمَهَّلَ ١٣/١٥، تَمَهَّلَ ١٣/٢٤، تَمَهَّدَ ٢/٦ ح، تَوَلَّى ١/٩ أ.

(٤) الْمَفْصُلُ ٢٧٩.

(٥) الصَّاحِبِيُّ ٣٧٠.

(٦) الْمَفْصُلُ ٢٧٩.



٤ - يَمْنَعُ التَّوَلَّى وَالْحُلُولَ مُمَثَّلًا بِالْفِعْلِ: (تَضَيَّفَ) يَقُولُهُ:

وَكُنْتُ إِذَا الْهُمُومُ تَضَيَّفَتْنِي قَرَنْتُ الْهَمَّ أَفْوَجَ فَوَسَّرِيَا ١١/١٣  
(تَفَاعَلَ)

لَمْ يَزِدْ بِنَاءَ (تَفَاعَلَ) فِي شِعْرِ غَمْرٍ بِنِ قِيَمَةٍ إِلَّا مَرَّتَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ هُما:

١ - مَا كَانَ يَفْعَلُ الثَّانِي فَصَاعِدًا<sup>(١)</sup> نَحْو: (تَوَاعَقَ) كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:

تَخَالَ حُمُولُهُمْ فِي السَّرَا بِلَمَّا تَوَاعَقْنَ سُخْفًا طَوَالًا ٧/١٥

٢ - مَا كَانَ يَفْعَلُ وَاحِدًا<sup>(٢)</sup> نَحْو: (تَجَاوَزَ) كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:

تَجَاوَزْتُهَا زَاغِبًا زَاغِبًا إِذَا مَا الطُّبَاءُ أَعْتَقْنَ الظُّلَالَا ١٥/١٥

(انْفَعَلَ)

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ بِنَاءَ (انْفَعَلَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، حَيْثُ وَرَدَ مُطَابَرَعًا لِبِنَاءِ (فَعَلَ)<sup>(٣)</sup> مُمَثَّلًا  
بِالْأَنْعَالِ: (انْتَى، انْجَعَلَ، انْضَمَّ)، كَمَا هُوَ فِي أَقْوَالِهِ:

سِرَاعًا ذَوَائِبَ مَا يَنْتَنِي بِنِ حَتَّى أَخْتَلَّنَ بِحَيِّ جِلَالٍ ٤/٥

فَقَامُوا إِلَى عَيْسٍ قَدْ انْضَمَّ لَحْمُهَا مُؤَقَّفَةً أَرْسَاعُهَا بِخِدَامٍ ٣/٣

مُخْلَبٌ تَهْوِي الْجُثُوبُ بِهِ فَتَكَادُ تَعْبِلُهُ وَيَسْجُوفُ ١١/١٠

(انْفَعَلَ)

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ بِنَاءَ (انْفَعَلَ) إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً<sup>(٤)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

١ - التَّصَرُّفِ وَالطَّلَبِ وَالْإِجْهَادِ<sup>(٥)</sup>: مُمَثَّلًا بِالْفِعْلَيْنِ: (اخْتَصَّ، ابْتَنَى) كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:

(١) الْكِتَابُ: ٢/٢٣٩.

(٢) الْمُفْعَلُ: ٢٧٩.

(٣) الْمُتَقَضَّبُ: ٣/١٥٤.

(٤) الذُّبُرَانُ: ابْتَنَى ١١/٢٠، اخْتَصَّ ١١/٨، اخْتَلَّ ٤/٥، اخْتَلَّ ١٠/٢٧، اخْتَارَ ١/١٢، ادْعَى ٢/٨، افْتَنَى ١٣/

١٣، اخْتَنَى ١٥/١٥، فَنَّى ٢/٧، انْتَصَى ٦/٨، انْتَهَرَ ١/٥١.

(٥) الْكِتَابُ: ٢/٢٤١، وَاشْفَى لَمُنْعٍ فِي التَّصْرِيفِ ١/١٩٣ - ١٩٤.

تَرَاهَا إِذَا أَخْنَتْهَا الْحَايَا      نِ بِالْخَبَبِ يُزْفَلْنَ سَيَرًا عَجَلَا ٨/١١  
 فَتَى بَيْتَيْنِ الْمَجْدِ، مِثْلُ الْحَا      م أَخْلَصَهُ الْقَيْنُ يَوْمًا صِقَلَا ٢٠/١١  
 ٣ - اسْتَفْنَى بِهِ عَنْ ثَلَاثِهِ لِزِيَادَةِ الْمَعْنَى، مُتَمَثِّلًا بِالْأَقْعَالِ: (اخْتَلَّ، اخْتَمَلَّ، اخْتَارَ، اغْتَلَى،  
 انْتَأَى، انْتَحَى، انْتَهَرَ) كَقَوْلِهِ:

بِسَرَعَا ذَوَائِبَ مَا بَشَنِي      نِ حَتَّى اخْتَلَلْنَ بِحَيِّ جِلَالِ ٤/٥  
 ٣ - الْمُشَارَكَةُ<sup>(١)</sup> مُتَمَثِّلَةٌ فِي الْفِعْلِ (اغْتَنَى) بِمَعْنَى عَانَقَ يَقُولُهُ:

تَجَاوَزْتُهَا رَاغِبًا رَاغِبًا      إِذَا مَا الطَّبَاءُ أَعْنَقْنَ الْغُلَلَا ١٥/١٥  
 (اسْتَقَمَل)

جَاءَ بِنَاءُ (اسْتَقَمَل) فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُيَيْقَ سَبَّحَ مَرَاتٍ<sup>(٢)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١ - الطَّلِبُ<sup>(٣)</sup> مُتَمَثِّلًا بِالْأَقْعَالِ: (اسْتَنَارَ، اسْتَفْهَرَ، اسْتَعْجَلَ، اسْتَقَلَّ) كَقَوْلِهِ:  
 زَحْتُ بِهَا الْحَايَا نِ الشُّجَاءِ      مَعَ الصُّبْحِ إِذَا اسْتَنَارُوا النُّجُمَا ٥/١١  
 ٢ - بِمَعْنَى وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ، أَوْ هُوَ كَذَلِكَ<sup>(٤)</sup>: مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلِ (اسْتَطَاعَ) فِي قَوْلِهِ:

وَمَنْزِلَةٍ بِالْحَجِّ أُخْرَى عَرَفْتُهَا      لَهَا نَفْعَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ بُرُوحُهَا ١٠/٢ ح  
 ٣ - اسْتَفْنَى بِهِ عَنْ ثَلَاثِهِ لِزِيَادَةِ الْمَعْنَى وَتَأَكِيدِهِ مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلَيْنِ: (اسْتَطَالَ، اسْتَوْجَبَ) يَقُولُهُ:

كَوَارِعَ فِي حَائِرٍ مُفْهِمٍ      تَفْمُرُ حَتَّى أَنَا وَأَسْتَطَالَا ٨/١٥  
 وَإِنْ تُنْظِرَانِي الْيَوْمَ أَقْضِي لُبَانَةً      وَتُسْتَوْجِبَا مَنَّا عَلَيَّ وَتُحْمَدَا ٣/١

(١) انظر شرح المفصل ١٦٠/٧.

(٢) الذُّمُّوَانُ: اسْتَنَارَ ١١/١١، اسْتَطَالَ ٨/١٥، اسْتَطَاعَ ١٠/٢ ح، اسْتَفْهَرَ ٢/١٦ م، اسْتَعْجَلَ ١/١، اسْتَقَلَّ ١٥/١٥، اسْتَوْجَبَ ١/٣٣.

(٣) انظر الكتاب ٢/٢٣٩. وانظر ابن جني/ الخصائص ٢/١٥٣، ابن جني/ التلخيص ١/٧٧.

(٤) ابن قتيبة/ أدب الكاتب ١٩٧.

## (افْعَوْعَلْ)

لَمْ يَرِدْ بِنَاءُ (افْعَوْعَلْ) فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُمَيْئَةَ إِلَّا مَوْءَةً وَاحِدَةً مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلِ (اَعْلَوَلِي) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُبَالَغَةِ<sup>(١)</sup> يَقُولُهُ:

إِذَا مَا رَأَيْتِي مُفْجِلًا شَدَّ صَوْتُهُ عَلَى الْقِرْنِ وَأَعْلَوَلِي عَلَى مَنْ يُخَاصِمُهُ ٢/٨ م

## بِنَاءُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ

### (فَعْلَلْ)

يُغْتَبَرُ بِنَاءُ (فَعْلَلْ) الْبِنَاءُ الْوَجِيدُ لِلْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ اسْتَحْدَثَهُ الشَّاعِرُ مَرَّتَيْنِ فِي شِعْرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرَكَةِ مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلَيْنِ: (زَعَزَعَ، هَزَمَزَ)<sup>(٣)</sup> كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:

وَهُمْ مَا هُمْ عِنْدَ بِلْكَ الْهَنَاتِ إِذَا زَعَزَعَ الطَّلَحَ رِيحُ الشَّمَالِ ١٢/٥ ل  
وَمَجْمَعِ أَحْطَابٍ وَمَلْقَى أَبَاصِرٍ إِذَا هَزَمَزَهُ الرِّيحُ قَامَ لَهُ نَابٍ ٣/٧ ف

## بِنَاءُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ

### (تَفَعَّلَلْ)

وَرَدَ فِي بِنَاءِ (تَفَعَّلَلْ) مَوْءَةً وَاحِدَةً مُتَمَثِّلًا بِالْفِعْلِ (تَسَرَّزَلْ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَطَاوَعَةِ<sup>(٤)</sup>، حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِذَا مَا تَسَرَّزَلَنْ مَجْهُولَةً وَزَاجَعَنْ نَعْدَ الرَّيْسِمِ الثُّغَالَا ٥/١٥ ل

(١) أَشْفَى النُّحَاةِ عَلَى أَنَّ مَعْنَى بِنَاءِ (افْعَوْعَلْ) الْمُبَالَغَةُ. انظر الكتاب ٢/٢٤١، المُنْصَب ١/٨١، الْمُفْضَل ٢٨٢، شَرْحُ الْمُفْضَل ١٦١/٧، الْمُتَمَجِّعُ فِي التَّضْرِيبِ ١/١٩٧، أَبُو جَنْفَرٍ الْبَلْبِيُّ: بَيِّنَةُ الْأَتَالِي فِي غَرَفَةِ مُنْتَظِلِي الْأَقْدَالِ ٧٩.

(٢) انظر: الْمُتَقَضَّب ٣/١٧٠، الْمُفْضَل ٢٨٢.

(٣) لِإِلْجَاطِ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ الرَّبَاعِيَّيْنِ الْمَجْرُودَيْنِ اللَّذَيْنِ اسْتَحْدَثَهُمَا الشَّاعِرُ مِنَ الْأَقْدَالِ الْمَضْمُوعَةِ أَلْبِي تَأْوِيلًا وَلَا مَعْنَى مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ، وَغَيْبًا وَلَا مَعْنَى ثَانِيَةً مِنْ نَوْعٍ آخَرَ.

(٤) انظر: الْمُتَمَجِّعُ فِي التَّضْرِيبِ ١/١٨١.



# الْبُنْيَةُ الْأَسْمِيَّةُ



## النَّمَطُ الْأَوَّلُ أَبْنِيَّةٌ دَاءٌ مَفْطَحٌ وَلَاحِدٌ

### الصُّورَةُ الْأُولَى:

مَفْطَحٌ مُغَرَّقٌ فِي الطُّولِ مُتَّفَقٌ بِصَابَتَيْنِ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَبْنِيَّةَ الثَّالِثَةَ:

فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ.

١ - فَعْلٌ:

وَرَدَ هَذَا الْإِنَاءُ فِي مِثَّةٍ وَخَمْسَةِ وَخَمْسِينَ اسْمًا<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَظُّعَهَا عَلَى الشُّكْلِ الثَّالِي:

أ - وَرَدَ خَمْسُ مَرَّاتٍ بَعْدَ الْحَقَّةِ فِي أَسْمَاءٍ لَيْسَ لَهَا وَطَائِفٌ صَرَفِيَّةٌ هِيَ: أَبٌ، أَرْضٌ، أَمْرٌ، أَهْلٌ، بَزَقٌ، بَزٌّ، جَدٌّ، حَبْلٌ، حَبِثٌ، دَهْرٌ، ذَنْبٌ، رَسَمٌ، زَهْنٌ، سَرْجٌ، سَعْدٌ، سَفْعٌ،

(١) انظر ديوان عمرو بن قبيصة: أَبٌ ٨/٢، أَرْضٌ ٢/٥، ٧/٧، ١٦/١، ١٦/٣، أَمْرٌ ١٣/٣٠، أَهْلٌ ١٥/٢٠، ١٦/٣، ٥/٥، ٥/٥، ١٥/٢، بَزَقٌ ٢/١٢، بَزٌّ ٣/١٣، بَلْفَةٌ ٢/٢٤، يَنْفُسُ ١٥/٢٨، فُوبٌ ٢/١٦، جَدٌّ ١٣/٥، جَوْنٌ ١١/٢٧، حَبْلٌ ١٣/٤، حَبِثٌ ١١/١٨، حَجٌّ ٢/١٠، حَطْمٌ ١/١٠، حَبِثٌ ١١/٨، خَطٌّ ٩/١، خَيْرٌ ١٣/٨، ١٥/١٨، خَيْلٌ ٧/٢، ٥/١١، دَهْرٌ ٣/١٤، ٦/٨، ١٣/١١، ذَنْبٌ ١/٦، رَسَمٌ ١٣/٤، رَشَفٌ ١٠/١٩، وَهْنٌ ٦/٧، وَنَطٌّ ٤/٣، زَيْنٌ ١١/١٠، سَجَلٌ ١١/٧، سَرْجٌ ٨/٣، سَعْدٌ ٥/٥، ٧/٧، سَفْعٌ ٢/٢، سَفْعٌ ١٣/٥، سَمٌ ٢/١٩، سَيِّزٌ ١٠/١٣، ١١/٨، شَأَلٌ ١٣/٣، شَغَبٌ ٢/٣، شَفَسٌ ٢/١٢، ٢/٣، شَعْلٌ ١/١٠، شَهْرٌ ١٣/١٧، شَوْقٌ ١٠/١١، شَيْبٌ ٧/٥، شَيْخٌ ٧/٤، ٧/٥، ١٠/١١، ضَوْتُ ٥/٣، ٨/٢، ١٠/٩، ١٣/١٤، ضَيْفٌ ٢/١٦، غَرْضٌ ٢/١٨، عَقْدٌ ١٥/١٨، عَمَرٌ (الحيلة) ١/٤، ٤/٤، ٧/١، عَمَرُو (اسم رجل) ١٢/١١، ١٦/١، عَمٌ ٥/١٠، غَوْذٌ ٧/٧، غَيْشٌ ٤/٥، غَيْنٌ ١١/١١، غَيْبٌ ٧/٧، فَعْلٌ ٣/٤، فَعْمٌ ٢/١٨، فَرَجٌ ١/١١، فَرَجٌ ١١/١٤، فَيَّةٌ ٥/٧، فَزْرٌ ٧/١، فَلَبٌ ٦/١١، ١١/٤، فَوَلٌ ١/٦، ١١/٢٦، فَوَمٌ ٢/٥، ١١/٢، ٢٨/٢، ٦/٤، ٥/٢، ١١/٥، ٧/٧، ٨/٣.





نلاحظ اختلاف بناء المفرد عن بناء اسم الجنس من الناحية المقطعية، إذ ينتمي الأول منهما إلى النمط الثاني (أبينة ذات مقطعين)، حيث يمثل الصورة السابعة منه (مقطع طويل مغلّق + مقطع طويل مغلّق). بينما ينتمي الثاني إلى النمط الأول (أبينة ذات مقطع واحد) كما هو مبين أدناه.

## ٢ - فعل:

أما هذا البناء فقد ورد في خمسة وعشرين اسماً<sup>(١)</sup>، يمكننا توزيعها على الشكل التالي:

أ - ورد في أسماء ليس لها معانٍ صرفية هي: وعص، طمل، عرس، قدح، قدر، قزن، مثل، نسع، هند، زق، ظل.

ب - وجاء مصدرًا في: وء، وءد، وءر، ضغن.

ج - وورد جمع تكبير في اسم واحد هو: بلك، جمع بلكة - على زنة (فغلة) - التي يتخلف بناؤها عن بناء الجمع من الناحية المقطعية، حيث ينتمي إلى النمط الثاني، إذ يمثل الصورة السادسة منه (مقطع طويل مغلّق + مقطع طويل مغلّق).

## ٣ - فعل:

ورد بناء (فعل) في أربعة عشر اسماً<sup>(٢)</sup>، توزع كما يلي:

أ - ورد في أسماء ليس لها معانٍ صرفية هي: بزد، جرح، دغر، صبح، ظهر، نؤي، غز.

ب - ورد جمع تكبير في خمسة أسماء، يوضح الجدول التالي علاقتها بمفرداتها:

(١) البزاد: وعص ١١/٦، وءر ١٣/١١، زق ١٣/٢٤، بلك ٣/١٤، م.، ضغن ٧/٩، طمل ١٣/٢٢، ظل ١٠/٨، ١١/٩، جزس ١٣/٣٠، قبح ١٣/٢٨، يءر ١/٥٨، ١/٦، قزن ٨/٢، مثل ٥/١١، ١١/١١، ١١/٢٠، ١٥/١٠، ١٠/١٥، نسع ٣/٤، وء ٥/٦، ٥/٦، ١١/٥٣، ١١/١٧، وءد ٢/٣٣، ١٣/٢٦، ٣/٦.

(٢) البزاد: بزد ٤/٣، جرح ١٠/١٤، بزم ١٥/٢٤، فغم ٥/١٣، دغر ١٣/٢٦، زق ١٣/٢٤، شغن ١٥/١٧، صبح ١١/١١، ١١/٥٨، غفن ١٠/٣، غر ٥/١٦، ١١/٥٣، ١٣/٢٤، نؤي ١٣/٢١.

الْمَجْمُوعُ		الْمَفْرُودُ	
الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ
فُعْلُ	دُعِمَ	أَفْعَلَ	أَذْهَمَ
	رُزِقَ		أَزْرَقَ
	سُحِقَ	فَعُولُ	سَحُوقٌ <sup>(١)</sup>
	طُنِنَ	فَعِيلَةٌ	طَعِيئَةٌ
	فُضِبَ	فَعِيلُ	فَضِيبٌ

بِمَا تَقَدَّمَ نُلَاحِظُ تَنَوُّعَ أَبْنِيَةِ مَفْرُذَاتِ الْجُمُوعِ الْمَذْكُورَةِ، كَمَا نُلَاحِظُ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ يَنْتَسِبُ إِلَى نَمَطٍ مَقْطُوعِيٍّ وَاحِدٍ، فَمَثَلًا أَبْنِيَةُ (فَعُولُ، فَعِيلُ، أَفْعَلَ) تَنْتَسِبُ إِلَى النَّمَطِ الثَّانِي (أَبْنِيَةُ ذَاتِ مَقْطُوعَيْنِ)، إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي نَوْعِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا حَيْثُ يُمَثِّلُ الْبِنَاءُ الْأَوَّلَانِ الصُّورَةَ الثَّلَاثَةَ مِنْ ذَلِكَ النَّمَطِ (مَقْطَعٌ فَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُغْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِضَامٍ)، وَتُمَثِّلُ الْبِنَاءُ الْآخِيرُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ مِنْهُ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَيَنْتَسِبُ بِنَاءُ (فَعِيلَةٍ) إِلَى النَّمَطِ الثَّلَاثِ (أَبْنِيَةُ ذَاتِ مَقَاتِلٍ ثَلَاثَةٍ) حَيْثُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْأُولَى مِنْهُ (مَقْطَعٌ فَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ).

### الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ

مَقْطَعٌ مُغْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِضَامٍ

وَتَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَبْنِيَةَ الثَّلَاثَةَ:

قال، فيل، قول.

(١) قَدْ يَكُونُ جَمْعُ لَفْظَةٍ (سَحُوقٍ) (سَحَقًا) عَلَى رِثَةِ فَعْلٍ.



١ - وَزَدَ جُمُعَ تَكْثِيرٍ فِي اسْمَيْنِ، يُوضِحُ الْجَدُولُ الْآتِي عِلَاقَتَهُمَا بِمُفْرَدَيْهِمَا:

الْجَمْعُ		الْمُفْرَدُ	
الْبِنَاءُ	الْجِنْسُ	الْبِنَاءُ	الْجِنْسُ
قُولٌ	حُورٌ	فَعْلَاءٌ	خَوْرَاءٌ
	حُورٌ	فَعَّالَةٌ	خَوَّارَةٌ

ب - وَزَدَ فِي اسْمٍ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى صَرْفِيٌّ هُوَ: طُولٌ.

### النَّمَطُ الثَّانِي

### أَبْنِيَّةٌ ذَاتُ مَقْبَلَتَيْنِ

### الصُّورَةُ الْأُولَى

مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

تُشْتَمِلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَبْنِيَّةُ الثَّالِيَّةُ:

فَعْلٌ، فَعِيلٌ، فُعِلَ، فُعِلَ، فُعِلَ.

١ - فَعْلٌ:

وَزَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي شِعْرِ عَمْرُو بْنِ قَيْمَةَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ مَرَّةً<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَازُعَهَا عَلَى الْوُجُوهِ

التَّالِي:

١ - وَزَدَ أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ مَرَّةً فِي أَسْمَاءٍ لَيْسَ لَهَا مَعَانِي صَرْفِيَّةٌ هِيَ: بَطَلٌ، دَسَمٌ، دَغَلٌ، زَبَدٌ، زَجَلٌ، شَبَحَ، طَلَلٌ، عَلِمَ، غَوَلَ، كَفَلَ، لَجِبَ، خَلَلَ، نَقَلَ.

(١) الذَّبَابُ: أَتَتْ ٢٩/١٣، بَطَلَ ١٣/٦، جَزَعَ ٤/٩، حَكَمَ ٤/٤، خَلَلَ ١٠/١٢، دَسَمَ ٦/٤، دَغَلَ ١٠/٨، زَجَلَ ١٠/١٦، زَبَدَ ١٠/١٦، زَجَلَ ١٠/٩، شَبَحَ ١٠/١٩، شَبَحَ ١٣/١٨، طَلَلَ ٧/١١، دَغَلَ ١٠/١١، عَجَبَ ٦/١٠، عَلِمَ ١٣/١٨، غَزَلَ ١٠/١١، كَفَزَ ٥/٩، كَفَلَ ١١/١٦، لَجِبَ ١/٢٢، نَقَلَ ١٥/٢٧، نَقَلَ ١٠/١٧، نَقَلَ ١٠/١٨، يَنْزَرُ ٩/٣٢.

ب - جَاءَ مُضْدَرًا فِي سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ هِيَ: أَسَفٌ، جَزَعٌ، عَجَبٌ، كَزَمٌ، لَيْثٌ، قَهْلٌ، رَمَلٌ.

ج - وَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: حَكَمٌ، بِمَعْنَى حَاكِمٍ، وَيَسَرٌ، بِمَعْنَى يَاسِرٍ.

د - وَوَرَدَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ هُوَ (سَمَلٌ) جَمْعُ (سَمَلَةٍ) - عَلَى زِنَةِ فَعْلَةٍ - الَّتِي بِنَاءُ مُفْرَدِهِ يَتَوَقَّعُ مِنْ خِيْثِ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ مَعَ بِنَاءِ جَمْعِهِ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي تَوْحِيدِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ إِذْ أَنَّهُ طَوِيلٌ مُتَلَقٌّ.

٢ - فَعْلٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ خَمْسَ مَرَّاتٍ<sup>(١)</sup>، تُوزَعُ كَمَا يَلِي:

أ - وَرَدَ صِفَةً لَازِمَةً لِلْفَاعِلِ فِي: بَيَّلَ، خَصِلَ، قَرِدَ.

ب - وَرَدَ صِفَةً مُبَالِغًا فِيهَا لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: صَحِبَ، لَهَفَ.

٣ - فَعْلٌ:

لَمْ يَسْتُخْدِمِ الشَّاعِرُ هَذَا الْبِنَاءَ إِلَّا فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ، مُتَمَثِّلًا فِي ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٢)</sup>، يُوضِحُ التَّجْدُولُ التَّالِي عِلَاقَتَهُمَا بِمُفْرَدَاتِهِمَا:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ
عِجْلَةٌ	فِعْلَةٌ	عِجَلٌ	فِعْلٌ
لِئْمَةٌ		لِئِمٌ	
كِلَةٌ		كِئَلٌ	

تُلاحظُ أَنَّ بِنَاءَ الْمُفْرَدِ كِبْنَاءُ الْجَمْعِ مِنْ خِيْثِ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي نَوْعِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ الَّتِي هُوَ طَوِيلٌ مُتَلَقٌّ.

(١) الذُّبُولان: بَيَّلَ ١١٦/١٠، خَصِلَ ١٠/١٠، صَحِبَ ٢١/١٣، قَرِدَ ٩/١٠، لَهَفَ ٣٠/١٣.

(٢) الْمَرْجِعُ لِلشَّاعِرِ: عِجَلٌ ١٢/١٠، كِلَلٌ ٤/١٠، لِئِمٌ ٣/٤.

#### ٤ - فُعِلَ :

اِسْتَحْلَمَ غَمْرُو بْنُ قُيَيْثَةَ هَذَا الْبِنَاءَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَقْيِيمَهَا حَسَبًا يَلِي :

١ - وَرَدَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مُكَرَّرًا مَرَّتَيْنِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ هُوَ : (عَصَم) جَمْعُ (أَعَصَم) عَلَى زَنْةٍ أَفْعَلَ، الَّذِي يَتَوَقَّعُ بِتَوَقُّعٍ مَعَ بِنَاءِ الْجَمْعِ بَعْدَ الْمُقَاتِلِ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي نَوْعِيَةِ الْمُقَطَّعِ الْأَوَّلِ حَيْثُ إِنَّهُ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ.

ب - وَرَدَ صِفَةً فِي : عُطِلَ.

#### ٥ . فُعِلَ :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup> هُوَ : (عَطَّلَ) جَمْعُ (عَطَّلَ) عَلَى زَنْةٍ فُعِلَ، الَّذِي يَتَوَقَّعُ مَعَ بِنَاءِ الْجَمْعِ أَيْضًا بَعْدَ الْمُقَاتِلِ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي نَوْعِيَةِ الْمُقَطَّعِ الْأَوَّلِ حَيْثُ إِنَّهُ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ.

#### الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ

#### مَقْطَعٌ قَعِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَتْيَةُ :

فَعَا، فَعَا، فُعَا.

١ - فَعَا :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ اسْمًا<sup>(٣)</sup>، تُوزَعُ كَمَا يَلِي :

١ - وَرَدَ فِي أَسْمَاءٍ لَيْسَ لَهَا مَعَانٍ صَرْفِيَّةٌ هِيَ : رَذَى، سَنَّا، عَصَا، فَتَى، قَرَا، مَطَا، نَعَا، تَوَى، وَغَى.

(١) الْمَرْجِعُ الشَّابِيُّ: عَصَم ٢/٢٠٤، ١١/٦، عَطَّلَ ١٠/٦٠.

(٢) التَّبْرِيزِيُّ: عَطَّلَ ١٠/٥٠.

(٣) الْمَرْجِعُ الشَّابِيُّ: رَذَى ١١/٢٢٢، ٢/٢٢٤، ٢/٢٤٤، رَذَى ١/٥٢، سَنَّا ١٥/٢٨، عَصَا ٣/١٠، فَتَى ٨/٤٤، قَرَا ١١/٢٠، نَعَا ١٢/٥، قَرَا ١٥/٤٤، مَطَا ١١/١٦، تَوَى ١/١٦، وَغَى ٥/٣٠.



١- وَزِدْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ فِي وَاحِدٍ وَسَيِّئَ اسْمًا، يُوضِحُ الْجَدُولُ التَّالِيَّ عِلَاقَتَهَا بِمُفْرَدَاتِهَا:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِفْعَالُ	الْمِثْلُ	الْمِفْعَالُ	الْمِثْلُ
تَعْل	فَعْل	يَعَال	فِعَال
سَجَل		سِجَال	
حَبَل		جِبَال	
دَار		دِيَار	
رَأَل		رِئَال	
رَخَل		رِخَال	
رَمَل		رِمَال	
سَهَم		سِهَام	
طَفَل	فِيل	طِفَال	رِيَّاح
قَفَر		قِفَار	
رِيح			



المفرد		الجمع	
المثال	البناء	المثال	البناء
جَبَل	فَعَلَ	جِبَال	فِعَال
جَمَلَ		جِمَال	
حَسَنَ		حِسَان	
رَجُل	فَعَلَ	رِجَال	
رُبِعَ	فُعِلَ	رِبَاع	
عَجَلَ	فَعِلَ	عِجَال	
كَرِيم	فَعِيل	كِرَام	
عَظِيم		عِظَام	
سَرِيع		سِرَاع	
طَوِيل		طِوَال	
فَصِيل		فِصَال	
ذَنُوب	فَعُول	ذِنَاب	
قُلُوص		قِلَاص	
نَاهِل	فَاعِل	نِهَال	
تَاجِر		تِجَار	

الْجَمْعُ		الْمَفْرَدُ	
الْيَاءُ	الْيَاءُ	الْيَاءُ	الْيَاءُ
فَعَالٌ	طِبَاءٌ	فَعَلَةٌ	طَبِيبَةٌ
	قِصَاعٌ		قَصْعَةٌ
	نِطَافٌ	فُعْلَةٌ	نُطْفَةٌ
	قِيَابٌ		قُبَّةٌ
	حِلَالٌ	فُعْلَةٌ	حِلَّةٌ
	خِدَامٌ	فَعَلَةٌ	خَدَمَةٌ
	حِجَالٌ		حَجَلَةٌ
	طِبَاقٌ		طَبَقَةٌ
	ظِلْمَاءٌ	فُعْلَانٌ	ظَلَمَانٌ

مِمَّا تَقَدَّمَ نلاحظُ أَنَّ مَفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْمَذْكُورَةِ تَنْتَبِيهِ إِلَى أَيْبِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ قَدْ يَتَشَابَهُ بَعْضُهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ وَنَوْعُهَا، وَقَدْ يَخْتَلِفُ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ، فَمَثَلًا الْأَيْبِيَّةُ (فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فِعْلٌ) تُمَثِّلُ الشَّمْطَ الْأَوَّلَ (أَيْبِيَّةٌ ذَاتُ مَقْطَعٍ وَاحِدٍ)، وَالْأَيْبِيَّةُ (فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ) تُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْأُولَى مِنَ الشَّمْطِ الثَّانِي (مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ) وَالْبَنَاءَانِ: (فَعِيلٌ، فُعُولٌ) يُمَثِّلَانِ الصُّورَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ الشَّمْطِ الثَّانِي، وَهِيَ الصُّورَةُ نَفْسُهَا الَّتِي يَنْتَبِيهِ إِلَيْهَا بِنَاءُ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ (فِعْمَالٌ)، وَهِيَ (مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُغْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِضَامِيَةٍ). أَمَّا الْبِنَاءُ (فَاعِلٌ) فَهُوَ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ الشَّمْطِ السَّابِقِ نَفْسِهِ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ). وَالْأَيْبِيَّةُ (فُعْلَةٌ، فُعْلَةٌ، فُعْلَةٌ) تُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِعَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ). وَالْبِنَاءُ (فُعْلَةٌ) يَنْتَبِيهِ إِلَى الشَّمْطِ الثَّالِثِ (أَيْبِيَّةٌ ذَاتُ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ) حَيْثُ إِنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ (مَقْطَعٍ قَصِيرٍ مَفْتُوحٍ + مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ) <sup>(١)</sup>.

(١) لَمْ تَتَرَضَّ لَهُلَهُ الصُّورَةُ حِلَالٌ وَزَامِيَةُ الْأَيْبِيَّةِ ذَاتُ الْمَقَاطِعِ الثَّلَاثَةِ لِمَنْ أَسْتَعْدَادَ الشَّامِرِ لِلْأَيْبِيَّةِ الَّتِي نَتَنَظَّلُهَا.

ب - وَوَزِدَ فِي خُمْسَةِ عَشَرَ اسْمًا لَيْسَ لَهَا مَعَانٍ صَرْفِيَّةٌ هِيَ: جِيَال (علم الحبل)، سِوَاك، سِيَال، شِمَال، شِوَاه، عِدَار، عِشَاه، كِتَاب، لِبْجَام، نِبْجَاه، نِظَام، نِقَال، هِلَال، إِتَاه.

ج - وَزِدَ مُصَدَّرًا فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ اسْمًا هِيَ: خِصَام، فِدَاه، فِرَاق، قِيَام، لِقَاه، نِبَال، نِزَال، نِكَال، وَصَال، حِذَال، عِقَاب<sup>(١)</sup>.

د - وَجَاءَ صِفَةً لِلْمَفْعُولِ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: صِقَالٌ بِمَعْنَى مَصْفُوقٌ، وَقَذَافٌ بِمَعْنَى مَقْلُوفٌ.

هـ - وَجَاءَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِي: جِيَال بِمَعْنَى خَائِلَةٌ، وَهِيَ الثَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَحِيلْ.

٢ - فَعِيلٌ:

وَزِدَ هَذَا الْبَاءُ فِي خُمْسَةِ وَخَمْسِينَ اسْمًا<sup>(٢)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَزُّعَهَا عَلَى الشُّكْلِ الثَّالِي:

أ - وَزِدَ صِفَةً لِزِمَّةِ لِلْفَاعِلِ فِي: بَعِيدٌ، وَقَصِيءٌ، وَضِدْهُمَا قَرِيبٌ، قَلِيلٌ وَضِدْهُمَا كَثِيرٌ، قُوِيٌّ وَضِدْهُمَا ضَعِيفٌ، طَوِيلٌ وَضِدْهُمَا قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ الْأَلْفَاظُ: خَفِيٌّ، شَجِيحٌ، كَوِيٌّ، طَرِيٌّ، قَسِيٌّ (بِمَعْنَى قَاسٍ)، وَثِيكٌ، عَلِيٌّ، غَوِيٌّ، سَفِيٌّ، شَطِيٌّ، صَرِيحٌ، نَضِيعٌ، لَهْفٌ، جَلِيدٌ، حَلِيدٌ، سَجِيحٌ، شَلِيدٌ، عَجِيبٌ، عَظِيمٌ، كَبِيرٌ، كَرِيمٌ، عَرِيضٌ، قَرِيدٌ، خَلِيلٌ.

ب - وَوَزِدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي: سَنِيعٌ بِمَعْنَى سَانِحٍ، وَأَبِيرٌ بِمَعْنَى مُؤَامِرٍ، وَنَصِيحٌ بِمَعْنَى نَاصِحٍ، وَنَزِيحٌ بِمَعْنَى نَازِحٍ.

(١) تُكَوِّنُ مَضَاهِرَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُخَرَّجَةِ الَّتِي مِنْ بَابِ (فَاعَلَ) عَلَى (مُفَاعَلَةٍ وَفَعَالٍ)، وَفَعْلٌ تَكُونُ بِنَصْأٍ مِنْ مَضَاهِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُخَرَّجَةِ الَّتِي مِنْ بَابِ (فَعَلَ، يَفْعُلُ) عَلَى فِعَالٍ كَمَا فِي (تَكَلَّ يَتَكَلَّمُ يَكَلَامُ) وَ(قَامَ يَقْرَأُ قِيَامًا). انظر ديوان الأدب ١٤١/٢، ٣٩٣.

(٢) الْمُتَرَاتِبُ: أَبِيرٌ ١٥/٣، بَعِيدٌ ١٣/٣، خَلِيلٌ ١٣/٣، حَتِينٌ ١٥/١، ١٥/١، خَفِيٌّ ١٣/٢٥، خَلِيطٌ ١٣/٦، خَلِيلٌ ١/١، قُبُحٌ ١٢/٩، سَهِيٌّ ١٣/٥، سَجِيحٌ ٣/٣، سَفِيٌّ ١٣/٤، سَنِيعٌ ٢/٢، شَجِيحٌ ٢/٤، شَلِيدٌ ١٢/٨، ١٥/١٦، شَطِيٌّ ١٣/٢٨، صَبِيٌّ ١٣/٢١، صَرِيحٌ ٢/٨، ضَعِيفٌ ٨/١، طَرِيٌّ ١٣/٢٢، عَجِيبٌ ٦/١، ١٠/١، عَرِيضٌ ١٥/٤، عَظِيمٌ ١/٨، غَوِيٌّ ١٣/١٨، غَوِيٌّ ١٣/٦، قَرِيدٌ ٦/١٢، قَرِيبٌ ٣/٨، ١٣/١٨، قَسِيٌّ ١٣/١٩، قَصِيرٌ ١٢/٣، قَصِيءٌ ١٣/١٥، قَطِينٌ ١٠/٢١، قَلِيلٌ ٥/٣٢، قُوِيٌّ ١٣/٢٢، نَجِيرٌ ١٤/١، نَكِيرٌ ٢/١٥، ١٢/٤، ١٣/٢٦، نَكِيرٌ ١/١١، ١٣/١١، نَزِيحٌ ٢/٧، نَضِيعٌ ١٣/١٣، نَصِيحٌ ٢/٧، نَصِيحٌ ٢/١٣، وَثِيكٌ ١٣/١٦.

ج- وَوَزَدَ صِفَةً لِلْمَعْنُوقِ فِي: كَرِهَ بِمَعْنَى مَكْرَهُهُ، وَذَبَّحَ بِمَعْنَى مَذْبُوحٌ، وَخَلِيطٌ بِمَعْنَى مَخْلُوطٌ، وَسَى بِمَعْنَى مَسَى.

د - وَرَدَ مُضْطَرًا فِي: (حَيْنَ) الَّذِي تَكَرَّرَ مَرَّتَيْنِ.

هـ - وَجَاءَ اسْمَ مَكَانٍ فِي: مُصَيِّفٍ.

و - وَجَاءَ مُضْطَرًا مِيمًا فِي: مُشِيب.

ز - وَجَاءَ اسْمًا يَذُلُّ عَلَى الْجَمْعِ فِي: قَطِين.

ح - وَرَدَ اسْمًا يَدُلُّ عَلَى عُضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْحَيَوَانِ وَهُوَ: صَبِي.

ط - وجاء جمع تكسير في اسم واحد هو مطي جُمع مَطِيَّة - على زنة فُعيلة - الذي بناءً مفردُه يَتَكَوَّن من ثلاثة مقابِل: (فَصِيرَ مَفْتُوحٌ + طَوِيلَ مَفْتُوحٌ + طَوِيلَ مُغْلَى) جَلَاظًا لِبِنَاءِ جَمْعِهِ الَّذِي يَتَكَوَّن من مَقْطَعَيْنِ.

٣ - فَعَالٌ :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي وَاحِدٍ وَأَرْبَعِينَ اسْمًا<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَظُّعَهَا عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

١- رَزَدَ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ اسْمًا لَيْسَ لَهَا مَعَانٍ صَرْفِيَّةٌ هِيَ: حَيَالٌ، زَمَانٌ، سَرَابٌ، سَمَاءٌ، سَوَاءٌ، شَمَالٌ، صَبَاحٌ، قَتَامٌ.

ب - وَجَاءَ مُصَدِّقًا فِي تِسْعَةِ أَسْمَاءٍ هِيَ: صَفَاء، كَلَالٌ، نَوَالٌ، ضَلَالٌ، خِيَالٌ، ذَلَالٌ، شَابٌ.

ج - وَجَاءَ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ فِي مِثْلِهِ أَسْمَاءُ يُبَيِّنُ الْجَدُولُ التَّالِيَّ عِلَاقَتَهَا بِمُفْرَدَاتِهَا:

(١) القويون: عزائم ٢٢/٢٦، ختم ٦٨/٣، خيال ٢٨/١١، خيال ١١/١١، دل ١٠/١٥، دل ٨/٣، زيات ٩/١٠، زلف ٨/١، ١٣/٤، سرات ١٥/٥٧، ١٤/١٥، سنة ٢/٢٦، سواد ٧/٥٧، شبات ١٤/١، ٤/٩، شبال ٢/١١، ١٢/٥، شباخ ١٣/٣٢، شفا ١١/١٨، ١٥/٢١، خلا ١١/١٩، ١٥/١٤، ختام ٧/٣٧، خفا ٢/١٤، ختام ٣/٨٨، خلا ١٥/١٦، ختام ٣/١٣، خيال ٥/٦٥، مخاض ١٠/١٦، ١٠/١٧، نصابت ١٥/١٢، نصابت ١٣/١٥، نفل ١٥/٢٠، نتم ١٣/١١، نول ٥/٥١، ١٥/١٧، ١١/٣١، ١١/١٩، نفل ٥/١٠، ١٢/١٠.

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِثَالُ	الْبَيِّنَاتُ	الْمِثَالُ	الْبَيِّنَاتُ
حَمَامَةٌ	فَعَالَةٌ	حَمَامٌ	فَعَالٌ
مَحَالَةٌ		مَحَالٌ	
مَخَاصٍ		مَخَاصٍ	
عَمَاءٌ		عَمَاءٌ	
رِيَابَةٌ		رِيَابٌ	

نلاحظ أن بناء المفرد يتكوّن من ثلاثة مقاطع، خلافاً لبناء الجمع الذي يتكوّن من مقطعتين.

د - وجاء صيغة للفاعل في: هَدَالٍ بِمَعْنَى مُتَهَدِّلٍ.

هـ - وجاء وصفاً للمفعول في: حَرَامٍ بِمَعْنَى مُحَرَّمٍ.

و - ووردت صيغة لازمة للفاعل في: كَهَامٍ.

ز - ووردت مرةً واحدةً في اسمٍ يدلُّ على الجمعِ مؤنَّ: طَمَامٍ.

مَقَالٌ:

ورد في: مَضَابٍ، مَنَامٍ، مَقَالٍ، مَضَامٍ.

٤ - فُعُول:

ورد بناء (فُعُول) في سِتَّةٍ وَعَشْرِينَ اسماً<sup>(١)</sup> يُمكنُ تَوْزِيْعُهَا عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

أ - ورد جمع تكسير في واحدٍ وَعَشْرِينَ اسماً، يُوضِحُ الْجُذُوءُ التَّالِي عِلَاقَتَهَا بِمُفْرَدَاتِهَا:

(١) الْفِيْزَاءُ: بُرْجُ ٢/١٠ح، بُرْجُ ٢/٢٧ح، خُلُودٌ ٦/٥ل، خُلُوبٌ ٧/١٠ف، ذُفُوفٌ ١٣/٣ي، شُفُوفٌ ١٥/٩ل، شُبُوتٌ ١٠/١٢ل، شُدُودٌ ٦/٤ل، شُرُوفٌ ٦/٧ل، طُفُوفٌ ٢/١ح، طُفُوفٌ ١٠/٤ل، فُحُوفٌ ١٠/١٦ل، قُدُودٌ ٢/١٥ح، قُرُوفٌ ٢/٤ح، قُشُوفٌ ٢/١ح، لُفُوفٌ ٢/٢٤ح، مُفُوفٌ ٢/١٣ح، مَلُوكٌ ١٥/١٨ل، نُبُوفٌ ٢/٥ح، نُفُودٌ ٢/١٩ح، نُفُوسٌ ٢/٢ح، نُفُوسٌ ٢/٤ح، نُفُوسٌ ٢/٢٥ح، نُفُوسٌ ١٥/٢٥ل، وَفُودٌ ٥/٢ل، وَفُودٌ ٢/١٨ح.

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِثَالُ	الْيَاءُ	الْمِثَالُ	الْيَاءُ
خَطْبٌ دَمَعٌ صَدْرٌ صَرَفٌ فَعَلَ قَرَضَ كَشَحَ نَحَرَ نَحَسَ نَفَسَ وَجِهَ سَدَلَ مَلَكَ	فَعَلَ	خُطُوبٌ دُمُوعٌ صُدُورٌ صُرُوفٌ فُحُولٌ قُرُوضٌ كُشُوحٌ نُحُورٌ نُحُوسٌ نُقُوسٌ وُجُوهٌ سُدُولٌ مُلُوكٌ	فُعُولٌ
خَذَرَ عَنَنَ قَدَرَ		خُدُورٌ عُهُونٌ قُدُورٌ	
جُزَحَ		جُرُوحٌ	
بَسِيبٌ		سُيُوبٌ	
لَقَعَتْهُ		لُقُوحٌ	

وَمَا تَقْدَمُ ثَلَاثُ تَنَوُّعٍ أَبْيَنَ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَنَ قَدْ يَشْتَرِكُ بَعْضُهَا مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ فِي التَّمْطِ الْمَقْطَعِيِّ الَّذِي يَنْتَبِي إِلَيْهِ، وَقَدْ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَعْضِ الْآخَرِ، فَمَثَلُ الْأَبْيَنِ: (فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعِلَ) تَنْتَبِي إِلَى التَّمْطِ الْأَوَّلِ (أَبْيَنَ ذَاتِ مَقْطَعٍ وَاحِدٍ)، إِلَّا أَنَّ الثَّلَاثَةَ الْأَوَّلَ تُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْأَوَّلَى مِنْهُ (مَقْطَعٌ مُفْرَقٌ فِي الطَّرْلِ مُغْلَقٌ بِصَايِبٍ). أَمَّا بِنَاءُ (فَعَلَةٍ) فَيَنْتَبِي إِلَى التَّمْطِ نَفْسِهِ الَّذِي يَنْتَبِي إِلَيْهِ بِنَاءُ الْجَمْعِ، إِلَّا أَنَّهُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِعَةَ مِنْهُ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ).

ب - وَوَرَدَ بِنَاءُ (فَعُولٍ) مُضَدَّرًا<sup>(١)</sup> فِي: بُرُوحٍ، مُصَوِّحٍ، طُمُوحٍ، بُبُوحٍ، وَضُوحٍ.  
• - فَعَالٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعَالٍ) فِي ثَمَانِيَةِ عَشَرَ اسْمًا<sup>(٢)</sup>، تُقَسِّمُهَا عَلَى الْوَجْهِ التَّالِي:

أ - وَرَدَ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي أَسْمَاءٍ لَا تَذُلُّ عَلَى مَعَانٍ صَرْفِيَّةٍ هِيَ: غُلَامٌ، فُرَادَا، فُرَاتٌ، أَوَارٌ، شَعَاعٌ.

ب - وَرَدَ صِفَةً لِلْمَفْعُولِ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: مُصَابٌ، مُذَامٌ<sup>(٣)</sup>.

ج - وَوَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي: حُسَامٍ، جُرَازٍ<sup>(٤)</sup>.

د - جَاءَ صِفَةً لِلْمَاءِ فِي زُلَالٍ، وَصِفَةً لِلشَّمِّ فِي دُعَايٍ.

هـ - جَاءَ مُضَدَّرًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصَّوْتِ فِي: بُقَامٍ.

و - وَجَاءَ مُضَدَّرًا فِي: سُؤَالٍ.

ز - وَجَاءَ عَلَمًا لِمَوْضِعٍ فِي: أَوَالٍ.

(١) إِنْ كَانَ الْفِعْلُ التَّالِيَّ الْمَجْرُوزَ غَيْرَ مُتَمَدٍّ وَتَضَارَعَهُ مَكْسُورَتَيْنِ أَوْ مَفْتُوحَتَا أَوْ مَضْمُونَتَا، فَإِنَّ الْمَضَدَّ مِنْهُ يَكُونُ عَلَى رَتَبَةِ (فَعُولٍ وَفَعِيلٍ) كَقَطْرِ الْمَغْرَبِ ١٣١/٢.

(٢) الْمَذْبُورَانِ: أَوَالٌ ١٢٧/١١، أَوَالٌ ١٢٦/٦، بُقَامٌ ٩٤/٣، جُرَازٌ ٩١/١٣، حُسَامٌ ١٢٠/١١، قُبَالٌ ١٢٨/١٥، دُعَايٌ ١١٣/٢٧، زُلَالٌ ٩٩/٥، سُؤَالٌ ١١١/١١، أَوَالٌ ١١٥/١، جُرَازٌ ٢١/١٥، شَعَاعٌ ١٣/٢، غُلَامٌ ٨١/١٣، فُرَادَا ١٠/١٦، فُرَاتٌ ١١/٥.

(٣) عَلِمَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ غَلَبَةَ الْأَسْمِ عَلَى الْفَعْمَةِ فَاصْبَحَتْ تُعْرَفُ بِهَا.

(٤) عَلِمَتْ هَاتَانِ الصِّفَتَانِ غَلَبَةَ الْأَسْمِ عَلَى الشَّيْبِ فَاصْبَحَ يُعْرَفُ بِهِمَا.

ج - وَجَاءَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ هُوَ: (قُبَالٌ) جَمْعُ (قُبَالَةٍ) - عَلَى زَنَةِ فُعَالَةٍ - الَّذِي بِنَاءِ مُفْرَدِهِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ: أَوَّلُهَا: قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ، وَثَانِيهَا: طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ، وَثَالِثُهَا: طَوِيلٌ مُثَلَّثٌ، خِلَافًا لِبِنَاءِ الْجَمْعِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ مَقْطَعَيْنِ.

مُقَالَ:

وَرَدَ صِفَةٌ لِلْمَفْعُولِ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: مُضَابٌ، مُدَامٌ<sup>(١)</sup>.

٦ - فَعُولٌ:

اسْتُخْدِمَ عَمَرُو بْنُ قَبِيَّةَ بِنَاءَ (فَعُولٍ) يَنْسَعُ مَرَاتٍ<sup>(٢)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

أ - الْمُتَبَالِغَةِ فِي الوُضْفِ مُتَمَثِّلَةً بِالصِّفَاتِ: ذَوُولٍ، صُبُورٍ، عَثُورٍ، سَكُورٍ.

ب - مُلَازِمَةَ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ فِي: جَثُوبٍ، صُبُوحٍ، عُدُوٍّ.

مِفِيلٌ: وَرَدَ فِي اسْمَيْنِ هُمَا: مَصِيفٌ، مَسِيبٌ<sup>(٣)</sup>.

## الصُّورَةُ الرَّابِعَةُ

### مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُثَلَّثٌ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ بِنَاءَ (فَاعِلٍ) فَقَطَّ الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ عَمَرُو بْنُ قَبِيَّةَ فِي اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ اسْمًا<sup>(٤)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَظُّعَهَا عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

أ - وَرَدَ صِفَةٌ لِلْفَاعِلِ فِي: نَاطِرٍ، جَانِبٍ، رَاجِبٍ، رَاحِبٍ، رَاجِعٍ، زَالِضٍ، زَاجِرٍ، سَابِقٍ،

(١) اللُّبِّيَّاتُ: ١١/١٣، مُضَابٌ ١٣/٣٠.

(٢) اللُّبِّيَّاتُ: جَثُوبٌ ١٠/١١، ذَوُولٌ ١٣/٢١، سَكُورٌ ١٢/١، صُبُوحٌ ١٢/٤، ١٩/٢، صُبُورٌ ١٢/٦، عَثُورٌ ١٢/١٢، مَرٌ، عُدُوٌّ ١٥/٢١، ١٥/٢٩.

(٣) اللُّبِّيَّاتُ: مَسِيبٌ ٩/٤، مَصِيفٌ ٦/١٥.

(٤) التَّوْضِيحُ السَّابِقُ: أَجْرٌ ١٢/٥، جَانِبٌ ٢/١٦، قَارِضٌ ٩/١، فَارِغٌ ١١/٢٣، رَاجِعٌ ٦/٢١، زَالِضٌ ١١/٢٦، زَاجِبٌ ١٥/١٥، زَاحِبٌ ١٥/١٥، زَاجِرٌ ٢/٢٢، سَابِقٌ ١/٢٢، شَامِلٌ ٧/٥، قَامِصٌ ٣/٣٥، لَاجِئٌ ١٥/٦، نَاطِلٌ ١٣/٢، نَاجِدٌ ١١/١٨، ١٢/١٥، ١/١١، نَاطِرٌ ١٠/١٠، ١١/١٥، ١٥/٢٧، وَائِئٌ ١٣/١٣.



قَاصِدٌ، وَائِقٌ، مَاجِدٌ، لَاجِقٌ، شَائِلٌ، آخِرٌ، مَائِلٌ، قَارِعٌ بِمَعْنَى (مُتَدَرِّعٌ)، جَائِسٌ بِمَعْنَى (مُتَجَسِّمٌ).

ب - وَجَاءَ صِفَةً لِلْمَفْعُولِ فِي: قَارِسٍ بِمَعْنَى (مَذْرُوسٍ).

## الصُّورَةُ الْخَامِسَةُ

### مَفْعَلٌ طَوِيلٌ مَفْلُوقٌ + مَفْعَلٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْآتِيَّةُ التَّالِيَةُ:

فُعْلَى، فُعْلَى، مَفْعَى.

١ - فُعْلَى:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ<sup>(١)</sup> فِي:

أ - اسْمَيْنِ هُمَا: ثُرَيْي، نُهَيْي.

ب - صِفَةٍ هِيَ: أُخْرَى.

٢ - فُعْلَى:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي اسْمَيْنِ هُمَا<sup>(٢)</sup>: أَرْطَى، دَعَوَى.

٣ - مَفْعَى:

وَرَدَ بِنَاءُ (مَفْعَى) فِي اسْمَيْنِ<sup>(٣)</sup>، يُمَكِّنُ تَوْزِيْعُهُمَا عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

أ - وَرَدَ اسْمًا فِي: مَوْلَى.

ب - وَرَدَ اسْمَ مَكَانٍ فِي: مَلْقَى.

(١) الذِّيْوَانُ: ثُرَيْي ١٠/١، نُهَيْي ٢٦/٢، أُخْرَى ٢/٢ ح، ١٠/١٠ ج.

(٢) التَّوْزِيْعُ الشَّائِلُ: أَرْطَى ١١/١١، دَعَوَى ٨/٢ ح.

(٣) التَّوْزِيْعُ الشَّائِلُ: مَوْلَى ١/٨ م، مَلْقَى ٣/٧ ف.

## الصُّورَةُ السَّادِسَةُ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُثَلَقٌ + مَقْطَعٌ مُتَرَفِّقٌ فِي الطُّولِ مُثَلَقٌ بِصَامِتٍ

وَتَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْآيَةَ الثَّالِيَةَ:

أَفْعَالٌ، فَعْلَاءٌ، تَفْعِيلٌ، فَعْلَانٌ، مَفْعُولٌ، فَعْلَانٌ، إِفْعَالٌ، فَعَالٌ، تَفْعَالٌ، فَيَمْعُولٌ، فَيَعْلَالٌ، فَعْلَالٌ.

١ - أَفْعَالٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي ثَلَاثَةِ وَفَلَاثَيْنِ اسْمًا<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَوْزِيْعَهَا عَلَى الشَّكْلِ الثَّالِي:

أ - وَرَدَ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ فِي اثْنَيْنِ وَفَلَاثَيْنِ اسْمًا، يُوضَعُ الْجَدُولُ الثَّالِي عِلَاقَتَهَا بِمَفْرَدَاتِهَا:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ
فَعْل	حَيَّ	أَحْيَاءٌ	أَفْعَالٌ
	خَيْفٌ	أَخْيَافٌ	
	دَوْدٌ	أَذْوَادٌ	
	سَيْفٌ	أَسْيَافٌ	
	سَتْ	أَسْتَنَاتٌ	
صَنْفٌ <sup>(٢)</sup>		أَصْنَافٌ	

(١) الْفِيْزَاءُ: أَجَالٌ ١٠/٦، أَجْرَاجٌ ٢٧/٢، أَخْدَاجٌ ١١/١٦، أَخْطَابٌ ٣/٧، أَصْغَابٌ ٩/١٠، أَصْلَاحٌ ٢٨/٢، أَجَاحٌ ١٢/١٢، أَصْلَحَ ٧/٦، أَصْغُولٌ ١٦/٣، أَصْغِيلٌ ٧/٦، أَصْلَحَ ٢/٧، أَصْلَحَ ١٠/٧، أَصْلَحَ ١٧/٢، أَصْلَحَ ٣/٣، أَصْلَحَ ٢/٢، أَصْلَحَ ٢٢/٣، أَصْلَحَ ٢٨/١٣، أَصْلَحَ ١/٣، أَصْلَحَ ٧/٤، أَصْلَحَ ٢/٦، أَصْلَحَ ٨/٨، أَصْلَحَ ١٦/١٦، أَصْلَحَ ١٦/٣، أَصْلَحَ ١١/١٣، أَصْلَحَ ١١/١٥، أَصْلَحَ ٢/٥، أَصْلَحَ ٢/٤، أَصْلَحَ ١١/٧، أَصْلَحَ ٨/٦، أَصْلَحَ ٩/٣، أَصْلَحَ ٧/٦.

(٢) يَجُوزُ أَنْ تُكَوِّنَ لَفْظَةً (صَنْفٌ) عَلَى رِيَّةٍ (فَعْلٌ) أَوْ (فَعْلٌ).

الْمَفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمَثَلُ	الْيَاءُ	الْمَثَلُ	الْيَاءُ
صَيْفٌ صَفَنُ <sup>(١)</sup> عَمَ قَوْمٌ نَدَبٌ يَوْمٌ	فَعْلٌ	أَصْيَافٌ أَصْفَانٌ أَعْمَامٌ أَقْوَامٌ أَنْدَابٌ أَيَّامٌ	أَفْعَالٌ
حُقِبُ <sup>(٢)</sup> رُمِحَ ظَفِرٌ جُرِحَ	فُعْلٌ	أَخْقَابٌ أَرْمَاحٌ أَظْفَارٌ أَجْرَاحٌ	
حَدَجٌ رَزَقٌ رَسَغٌ صِنْفٌ ضِغْنٌ جِلْمٌ	فِعْلٌ	أَخْدَاجٌ أَرْزَاقٌ أَرْسَاغٌ أَصْنَافٌ أَصْفَانٌ أَخْلَامٌ	
خَالٌ	فَالٌ	أَخْوَالٌ	

(١) أَظْهَرَ الْهَائِشِ السَّابِقِينَ.

(٢) يَهْرُؤُ أَنْ تَكُونَ لَفَقَةً (حُقِبَ) عَلَى وَتَةٍ (فُعْلٌ) أَوْ (فُعْلٌ).

المفرد		الجمع	
المثال	البناء	المثال	البناء
أَجَلَ حَطَب عَلِمَ فَرَعَ مَثَل	فَعَلَ	أَجَالَ أَخْطَاب أَعْلَام أَفْرَاع أَمْثَال	أَفْعَال
حُقِبَ عُنِيَ		أَخْقَاب أَعْنَق	
عَنَا	فَعَا	أَعْنَاء	
رُؤِفَ	فَعُول	أَرَأَفَ	
صَاحِبَ	فَاعِل	أَصْحَابَ	

بما تقدّم نلاحظ تنوع أبنية مفردات المجموع المذكورة، إلا أن هذه الأبنية بالرغم من تنوعها قد ينتمي بعضها إلى نمط مقطعيّ واحد، وقد يختلف البعض الآخر، فمثلاً الأبنية: (فعل، فعل، فعل، فال) تنتمي إلى النمط الأول (أبنية ذات مقطع واحد)، حيث تمثل الثلاثة الأوائل الصورة الأولى منه (مقطع مفروق في الطول مغلّق بصامتتين)، وتمثل البناء الأخير الصورة الثانية (مقطع مفروق في الطول مغلّق بصامت). والأبنية (فعل، فعل، فعل، فعا، فعا، فعا) تنتمي إلى النمط الثاني (أبنية ذات مقطعين)، حيث يمثل البناء الأولان الصورة الأولى منه، (مقطع قصير مفتوح + مقطع طويل مغلّق). وتمثل البناء الثالث الصورة الثانية (مقطع قصير مفتوح + مقطع طويل مغلّق مفتوح). أما البناء الرابع فيمثل الصورة الثالثة (مقطع قصير مفتوح + مقطع مفروق في الطول مغلّق بصامت). وتمثل البناء الأخير الصورة الرابعة (مقطع طويل مفتوح + مقطع طويل مغلّق).

ب - وورد بناء (أفعال) في اسم يدلّ على نوع من الثبات هو: ألغاف.

## ٢ - فَعْلَاء :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ بِثَمَرَاتٍ<sup>(١)</sup> فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ بِأَلِفِ الثَّانِيَةِ الْمَمْدُودَةِ،  
فَالْأَسْمَاءُ هِيَ: بَيْتَاءُ، عَلَهَا، وَالصِّفَاتُ: حُوزَاءُ، عَلَّمَاءُ، عُبْرَاءُ، وَجَنَاءُ.

## ٣ - تَفْعِيل :

وَرَدَ بِنَاءُ (تَفْعِيل) فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَبِيَّةَ فِي ثَلَاثَةِ مَصَادِرٍ<sup>(٢)</sup> هِيَ: تَأْيِيلٌ، تَأْوِيثٌ<sup>(٣)</sup>.

## ٤ - فَعْلَان :

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعْلَان) فِي صِفَةِ لَارِمَةَ لِلْفَاعِلِ هِيَ<sup>(٤)</sup>: نَذَمَانِ يَحْمَتِي نَيْبِم.

## ٥ - يَفْعْلَان :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٥)</sup> يُوْرَعَانِ كَمَا يَلِي:

١ - وَرَدَ فِي اسْمِ لِمَذْكُرِ الضُّبُعِ وَهُوَ: ضِبْتَانِ<sup>(٦)</sup>.

ب - وَوَرَدَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمِ وَاحِدٍ هُوَ: عَزْلَانِ جَمْعُ عَزَالٍ عَلَى زَيْةٍ (فَعَال) الَّذِي بِنَاءُ مَفْرُودٍ  
وَجَمْعِهِ مُفْعَلَانِ مِنْ حَيْثُ عَزَدَ الْمَفَاعِلُ، فَكُلٌّ مِنْهُمَا يَنْتَمِي إِلَى الْأَبْنِيَةِ ذَاتِ الْمَقْطَعَيْنِ، إِلَّا  
أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ عَنْهُمَا فِي نَوْعِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ حَيْثُ إِنَّهُ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ فِي الْأَوَّلِ، وَطَوِيلٌ مُغْلَقٌ  
فِي الْآخِرِ.

## ٦ - مَفْعُول :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي صِفَتَيْنِ لِلْمَفْعُولِ<sup>(٧)</sup> هُمَا: مَخْلُوبٌ، مَفْرُونٌ.

(١) الذِّبْرَانُ: بَيْتَاءُ ١٤/١٥، حُوزَاءُ ١١/١١، عَلَّمَاءُ ٣/٥٥، عَلَهَا ٦/١٣، عُبْرَاءُ ٣/٨٨، وَجَنَاءُ ٣/٤٤.

(٢) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: تَأْيِيلٌ ٣/١٥، تَأْوِيثٌ ٣/١٥، تَأْيِيلٌ ١٣/١٢.

(٣) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِي الْمَرْبُوعِ عَلَى زَيْةٍ (فَعْل) وَكَانَ ضَمِيحٌ الْآخِرُ مَمْدُودًا عَلَى (تَفْعِيل). انْظُرِ الْمَقْرَبَ ٢/١٣٤.

(٤) الذِّبْرَانُ: نَذَمَانِ ٥/١٣.

(٥) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: ضِبْتَانِ ١٢/٥، عَزْلَانِ ١٠/٥.

(٦) ذَكَرَ الشَّيْطِيُّ: «الضُّبُعُ لِلْمَوْتِ، وَلِلْمَذْكُرِ ضِبْتَانِ، فَإِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ الضُّبُعِ وَالضِبْتَانِ قُلْتَ: ضِبْتَانٌ». الْمَرْجِعُ فِي اللَّحَقَةِ

٨٧/٢.

(٧) الذِّبْرَانُ: مَخْلُوبٌ ٢/١٥، مَفْرُونٌ ٧/٨٨.

## ٧ - فَعْلَان :

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعْلَان) جَمَعَ تَكْسِيرٍ فِي اسْمِ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> هُوَ: (فُزْسان) جَمَعَ (فَارِس - عَلَى زِنَةِ (فَاعِل) - الَّذِي بِنَاءُ مُفْرِدِهِ وَجَمْعُهُ مُتَّفِقَانِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمَقَاطِعِ، إِلَّا أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ فِي تَوْجِيهِمَا، فَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا يَتَكَوَّنُ مِنْ (مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُفْتَوِّحٍ + مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ)، وَالثَّانِي يَتَكَوَّنُ مِنْ (مَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ + مَقْطَعٍ مُعْرَوٍّ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٍ).

## ٨ - اِفْعَال :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ مَرَّةً وَاحِدَةً<sup>(٢)</sup> مُتَعَتِّلًا بِالْمَصْدَرِ (إِلْفَاف)<sup>(٣)</sup>.

## ٩ - فَعَال :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي اسْمِ وَاحِدٍ<sup>(٤)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُبَالَغَةِ فِي الوَصْفِ وَهُوَ: مِيَّاح.

## ١٠ - تَفَعَّل :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي مَصْدَرٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup> هُوَ: تَطَوَّاف.

## ١١ - فَيَعْمُول :

وَرَدَ بِنَاءُ (فَيَعْمُول) فِي اسْمِ وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> هُوَ: دَيْجُور.

## ١٢ - فِغْلَال :

وَرَدَ بِنَاءُ (فِغْلَال) فِي اسْمِ وَاحِدٍ<sup>(٧)</sup> هُوَ: بِيْرِيَال.

## ١٣ - فَعْلَال :

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعْلَال) فِي اسْمِ وَاحِدٍ<sup>(٨)</sup> هُوَ: قَهْدَاه.

(١) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: فُزْسان ١١/٢٢٢.

(٢) الذِّيْرَانُ: إِلْفَاف ٧/٩٩.

(٣) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَرْتَبًا عَلَى وَتَرٍ (أَقْبَل) فَتُضَمَّرُ يَاءُ عَلَى (إِفْعَال). الْمُرْتَبُ ٢/١٣٤.

(٤) الذِّيْرَانُ: مِيَّاح ٨/٣٣.

(٥) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: تَطَوَّاف ٧/٢٧٢.

(٦) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: دَيْجُور ١١/٢٨٧.

(٧) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: بِيْرِيَال ٦/١١٣.

(٨) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: قَهْدَاه ٢/١٦٦.

## الضُّوْرَةُ السَّابِعَةُ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَيْضَةَ التَّالِيَةَ:

فَعْلَةٌ، أَفْعَلٌ، فُعْلَةٌ، مَفْعَلٌ، فِعْلَةٌ، مُفْعِلٌ، فَعَّلِلَ، فُعِّلِلَ، مَفْعِيلٌ، فَوَعِّلَ.

١ - فَمَلَّة :

وَرَدَ هَذَا الْبَنَاءُ فِي ثَمَانِيَةِ عَشَرَ اسْمًا<sup>(١)</sup>، يُمَكِّنُ تَوَزُّعَهَا عَلَى الشُّكْلِ التَّالِي:

أ - وَرَدَ فِي أَسْمَاءٍ لَا تَدُلُّ عَلَى وَطِيقَةٍ صَرِيحَةٍ هِيَ: غُرْبَةٌ، جَبَلَةٌ، حَوْزَةٌ، رَوْضَةٌ، طَيِّبَةٌ، غَبْرَةٌ، عَمْرَةٌ، عَمْرَةٌ، لَيْلَةٌ، مَيْعَةٌ، نَجْدَةٌ، نَعْمَةٌ.

ب - وَوَرَدَ اسْمُ مَرْيَمَ فِي: دَعْوَةٍ، طُعْنَةٍ، سَوْرَةٍ، ضَمِيرَةٍ.

٧ - أَقْبَلُ :

وَرَدَ بِنَاءُ (أَفْعَلَ) فِي اثْنِي عَشَرَ اسْمًا<sup>(٢)</sup>، يُمَكِّنُ تَوْزِيْعَهَا عَلَى الشُّكْلِ التَّالِي:

١- وَرَدَ صِنَّةً لِلتَّفْضِيلِ فِي سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ هِيَ: أَذْرَعُ، أَفْضَلُ، أَهْوَنُ، أَشَامُ، أَقْرَبُ، أَوَّلُ<sup>(\*)</sup> أَجْمَلُ.

ب - وَوَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي: أَهْوَجَ، أَخْرَدَ، أَجْرَدَ، أَزْوَعَ.

(١) الديون: خبلة ٤/٣، غزلة ١٠/١١، دغرة ٢١/٢، روضة ١١/١١، ١٧/١٣، سورة ٢٢/٢، ضيرة ٧/٣، حفنة ١٤/١٠، كسبة ١٠/١٠، خبيرة ١١/١٧، حرة ١٣/١٠، غزينة ١٥/١٢، غصرة ٢/١٣، ليلة ٣/١٤، ١٣/١٥، ميمعة ٢/٤، نجفة ٨/٤، نمة ١٣/١٠.

(٢) العَرْجُجُ السَّابِقُ: أَعْرَدَ ٨/م، أَجْمَلَ ٧/٢، أَخْرَدَ ١١/١، أَلْفَزَ ١٣/١٣، أَلْزَعَ ١٣/٦، أَشَامَ ٢/٢، أَشَفَتَ ١٣/٢، أَطْوَلَ ١٩/١٥، أَقْرَبَ ١١/٧، أَفْزَجَ ١١/١٣، أَوَّلَ ١٢/م.

(٣) بَرَىٰ ابْنُ قُرَيْبٍ أَنَّ يَتَاهُ (أَوَّلُ) هُوَ (فَوَعَلَ) خَيْتٌ إِذْ أَصْلَاهَا (وَوَلَدَ)، فَغَلَبَ الْوَاوُ الْأَوَّلَى خَيْرَةً وَأَعْدَمَتْ إِخْفَى الْفَوَاوِيضِ فِي الْأُخْرَى، وَتَوَرَّى ابْنُ خَلَّالٍ أَنَّ الْعَرَابَ هُوَ (أَقْفَلُ)، بِتَقْلِيلِ صَحِيحَةٍ (مِنْ) يَلِثُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ: أَوَّلُ مِنْ كَذَا. أَمَّا نَحْنُ فَغَفَرُوا: سَوَاءٌ أَكَلَتْ عَلَى صِيغَةِ (أَقْفَلُ) أَوْ (فَوَعَلَ) فَوَلَّيْنَا نَنْتَهِي إِلَى الْعُرْوَةِ السَّامِيَةِ مِنَ النَّمِطِ الثَّانِي الَّذِي يَمْتَلِكُ الْأَبْيَةَ ذَاتِ النَّمِطَيْنِ. انْظُرْ الْمَثَرُ ٦٠/٢.

ج - وَجَاءَ صِغَةً غَالِيَةً غَلَبَ الْأَسْمَ فِي: (أَشْعَثَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرَّتَدِ.

٣ - مُفَعَّلَةٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي ثَمَانِيَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(١)</sup> لَا تَذُلُّ عَلَى مَعَانٍ صَرْفِيَّةٍ هِيَ: بُرَاقَةٌ، جُلْدَةٌ، جُلْبَةٌ، جُمَّةٌ، سُخْرَةٌ، سُرْعَةٌ، عُرَّةٌ، لُجَّةٌ.

٤ - مَفْعَلٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (مَفْعَلٍ) فِي ثَمَانِيَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٢)</sup>، تُقَسَّمُ كَمَا يَلِي:

أ - وَرَدَ اسْمٌ مَكَانٍ<sup>(٣)</sup> فِي: مَبْرَكٌ، مَجْمَعٌ، مَرْيَطٌ، مَقْتَلٌ، مَقْعَدٌ.

ب - وَرَدَ مُصَدِّرًا يَبِينًا فِي اسْمٍ وَاحِدٍ هُوَ: مَخْطٌ.

ج - وَرَدَ اسْمٌ زَمَانٍ<sup>(٤)</sup> فِي: مَشْرَبٌ.

د - وَرَدَ اسْمًا مُفْرَدًا يَذُلُّ عَلَى الْجَمْعِ هُوَ: مَشَرٌ.

٥ - فِعْلَةٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٥)</sup> لَيْسَ لَهَا مَعَانٍ صَرْفِيَّةٌ هِيَ: إِرْبَةٌ، حِجَّةٌ، حِرَّةٌ، ذِمَّةٌ، رَحْلَةٌ، نِيَّةٌ، مِرَّةٌ.

٦ - مُفْعِلٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (مُفْعِلٍ) فِي سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٦)</sup>، جَاءَتْ صِغَةُ الْفَاعِلِ هِيَ: مُؤَيِّسٌ، مُذْلِجٌ، مُدِلٌ، مُقْبِلٌ، مُغَوِّرٌ.

(١) الْغُبَيْرَاتُ: بَرَكٌ ٢٥/١٣، جُمَّةٌ ١٢/٦، جُلْبَةٌ ١٣/٢، جُمَّةٌ ٢٢/٢، سُخْرَةٌ ٥/١٣، سُرْعَةٌ ٢/١، عُرَّةٌ ٤/٨، لُجَّةٌ ١١/٦.

(٢) الْمَرْبُوحُ السَّابِقُ: مَبْرَكٌ ٧/٧، مَجْمَعٌ ٣/٧، مَخْطٌ ٢/١٣، مَرْيَطٌ ٧/٧، مَقْتَلٌ ١٨/١٠، مَقْعَدٌ ١٠/١٠، مَقْعَدٌ ٢٥/١٣، مَشْرَبٌ ٨/٨.

(٣) أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَمَا مُضَارَعَةٌ مَقْتَرَحُ الْعَرَبِ أَوْ مَضْمُونُهَا عَلَى (مَفْعَلٍ). انظر شرح شاذيئة ابن الحاجب ١/١٨١، التَّحْزِيْمُ ٩٦/٢.

(٤) أَتَّفَقَ الْفَالِشِيُّ السَّابِقُ.

(٥) الْغُبَيْرَاتُ: إِرْبَةٌ ٢١/٣، حِجَّةٌ ٩/٣، حِرَّةٌ ٢٠/١٣، ذِمَّةٌ ١٩/١٥، رَحْلَةٌ ١/٣، نِيَّةٌ ١٢/١٢، مِرَّةٌ ٢/١٠.

(٦) الْغُبَيْرَاتُ: مُؤَيِّسٌ ٨/١، مُدِلٌ ٧/٧، مُذْلِجٌ ١١/٢٨، مُقْبِلٌ ١٤/١٥، مُغَوِّرٌ ٣/٨، مُغَوِّرٌ ٢٧/١٣.



٧ - فَعَّلَ :

وَرَدَ بِنَاءَ (فَعَّلَ) فِي اسْمَيْنِ هُمَا<sup>(٧)</sup> : مَرْتَدٌ ، مَهْمَةٌ .

٨ - فَعَّلَ :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءَ مَرَّتَيْنِ<sup>(٨)</sup> فِي اسْمٍ وَاحِدٍ هُوَ : (تُكْتَمُ) عَلَمًا لَامْرَأَةٍ .

٩ - مَفْعِلٌ :

وَرَدَ بِنَاءَ (مَفْعِلٌ)<sup>(٩)</sup> فِي اسْمِ الزَّمَانِ : (مَقْرِبٌ)<sup>(١٠)</sup> .

١٠ - فَوَعَلَ :

لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبِنَاءَ عِنْدَ عَمْرٍو بْنِ قَبِيَّةَ إِلَّا فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(١١)</sup> هُوَ : تَوَكَّبَ<sup>(١٢)</sup> .

### النَّمَطُ الثَّالِثُ

### أَبْنِيَّةٌ دَاثَتْ مَقَاطِعَ ثَلَاثَةِ

### الصُّورَةِ الْأُولَى

مَفْعَلٌ نَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَفْعَلٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَفْعَلٌ طَوِيلٌ مَفْعَلٌ

وَتَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَبْنِيَّةَ الثَّالِيَةَ :

فَوَاعِلٌ ، مَفَاعِلٌ ، فَعِيْلَةٌ ، فِعَالَةٌ ، فَعَائِلٌ ، أَفَاعِلٌ ، فُعَالَةٌ ، مُفَاعِلٌ ، فَعَالِلٌ .

(١) المَزْجُجُ السَّابِقُ : مَرْتَدٌ ٤١/١ ، مَهْمَةٌ ٥/٥٣ .

(٢) المَزْجُجُجُ السَّابِقُ : تُكْتَمُ ١٦/١ ، ١٦/١٧١ .

(٣) المَزْجُجُجُ السَّابِقُ : مَقْرِبٌ ١٢/٢ ح .

(٤) أَشْأَةُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ بِمَا مُضَارِعُهُ تَكْشُرُ الْفَعْلَ عَلَى (مَفْعَلٍ) ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ مِنْ (مَفْعَلٍ) الْمَضْمُونِ الْفَعْلَ عَلَيْهِ كَمَقْرِبٍ .

شَرْحٌ خَالِصٌ لِمَنْ لَمْ يَلْحَظْ ١/١٨١ .

(٥) الْمُضَارِعُ : تَوَكَّبَ ١٨/٢ ح .

(٦) دَفْعُ الشُّبُهَاتِ : «أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاءُ الْفِعْلِ وَغَيْثُهُ عَرَقًا وَاجِدًا فِي شَيْءٍ مِنْ قَلَامِ الْقُرْبِ إِلَّا أَنْ يَفْعِلَ بَيْنَهُمَا غَائِبِلٌ ،

يَجِلُ تَوَكَّبٌ» ، الْمُزْمِرُ ٢/٧٠ .

# ١ - فَوَاعِلُ :

وَرَدَ بِنَاءُ (فَوَاعِل) جَمْعُ تَكْبِيرٍ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ اسْمًا<sup>(١)</sup>، تُوضِّحُ عِلَاقَتَهَا بِمُفْرَدَاتِهَا بِالْجَدُولِ

التَّالِي:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْجَمْعُ	الْبِنَاءُ	الْجَمْعُ	الْبِنَاءُ
فَوَاعِل	فَاعِل	بَوَازِل	بَازِل
		حَوَائِل	حَامِل
		عَوَارِب	عَارِب
		عَوَاسِ	عَاسِ
	فَاعِلَة	فَوَاسِ	فَاسِ
		فَوَاطِع	فَاطِع
		ضَوَائِن	ضَامِن
		نَوَازِع	نَازِع
	فَاعِلَة	بَوَائِك	بَايَكَة
		فَوَارِص	فَارِصَة
		كَوَارِع	كَارِعَة
		دَوَائِب	دَوِيَة
	فَوَعْل	هَوَاجِ	هَوَاج

(١) العِيُونُ: بَوَائِك ١٣/٨، بَوَازِل ١١/٦، حَوَائِل ١٠/٤، دَوَائِب ٥/٤، دَوَائِب ١١/١٤، ضَوَائِن ٥/١٣، عَوَاسِ ٢/٢٠، عَوَارِب ١٠/١١، فَوَاسِ ٥/١١، فَوَاطِع ١١/٢٤، فَوَارِص ١/٥٥، فَوَاجِع ١١/٢٤، كَوَارِع ١٥/١٥، نَوَازِع ١٥/١٢، هَوَاجِج ١٥/٩.

نلاحظ أنَّ أبنية مفردات المجموع المذكورة تنتمي إلى نمطين مقطعتين، أحدهما مخالف للنمط الذي ينتج إلى بناء الجمع، والآخر مشابه له، فالبناءان: (فاعل، فاعل) ينتجيان إلى النمط الثاني (الأبنية ذات المقطعتين)، إلا أنَّهما يمثلان صورتين مختلفتين منه، الأول منهما يمثل الصورة الرابعة (مقطع طويل مفتوح + مقطع طويل مغلق)، والثاني يمثل الصورة السابعة (مقطع طويل مغلق + مقطع طويل مغلق). أما البناءان: (فاعلة، فعلة) فينتجيان إلى نمط مقطعي واحد أيضاً، وهو النمط الثالث (الأبنية ذات المقاطع الثلاثة) النمط نفسه الذي ينتج إلى بناء الجمع، إلا أنَّهما يختلفان عنه ويما بينهما في الصورة التي يمثلانها، فبناء (فاعلة) يمثل الصورة السابعة منه (مقطع طويل مفتوح + مقطع قصير مفتوح + مقطع طويل مغلق)، وبناء (فعلة) يمثل صورة لم نرد ضمن صور ذلك النمط لعدم استخدام الشاعر للأبنية التي تمثلها وهي (مقطع قصير مفتوح + مقطع طويل مغلق).

## ٢ - مفاعيل :

وردَّ هذا البناء جمع تكبير في أحد عشر اسماً<sup>(١)</sup>، نوضح علاقتها بمفرداتها بالجدول التالي :

الجمع		المفرد	
البناء	المثال	البناء	المثال
مفاعيل	محارين	فعل	حسن
	محاريم	مفعيل	محرّم
	منازل		منزل
	مناصب		منصب
	متاكب		متكب

(١) الفيّزات: محارين ١٠/١٠، محاريم ٣/١٠، مزايح ١٣/٢٠، ي، نشاط ٧/٧، ف، مغرب ١٣/٣، ي، مغالين ٢/١٧، ح،

مغاليل ١٣/٢٧، ي، منازل ٩/١٠، ١٣/١، ي، مناصب ١٣/٢٤، ي، متاكب ١٣/٢١، ي.

الْمَجْمُوعُ		الْمُفْرَدُ	
الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ
مَقَاعِلُ	مَرَاتِعُ	مَفْعَلُ	مَرَتِعُ
	مَقَاتِلُ		مَقْتَلُ
	مَعَالِقُ	مِغْفَلُ	مِغْلَقُ
	مَسَابِ	مَفْعَا	مَفْشَى
	مَعَارِفُ	مَفْعِلَة	مَعْرِفَة

بِمَا تَقَدَّمَ تِلَاوَةً أَنَّ الْأَبْنِيَّةَ: (فَعْل، مَفْعِل، مَفْعَل، مَفْعَل، مَفْعَا) تَنْتَجِبُ إِلَى نَمِطِ مَفْطَمِي وَاجِدٍ أَلَا وَهُوَ النَّمِطُ الثَّانِي (أَبْنِيَّةٌ ذَاتُ مَقْطَعَيْنِ) إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا، فَالْبِنَاءُ الْأَوَّلُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْأُولَى مِنْ ذَلِكَ النَّمِطِ (مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ). وَالْأَبْنِيَّةُ الثَّلَاثَةُ الْآخَرُ تُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَالْبِنَاءُ الْآخِيرُ (مَفْعَا) يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْخَامِسَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ، أَمَا بِنَاءُ (مَفْعِلَة) فَيَنْتَجِبُ إِلَى النَّمِطِ الثَّالِثِ (أَبْنِيَّةٌ ذَاتُ ثَلَاثَةِ مَقَاعِلٍ) حَيْثُ يُمَثِّلُ صُورَةً لَمْ تَرَدْ خِصْنَ صُورَ ذَلِكَ النَّمِطِ لِعَدَمِ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِلْأَبْنِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا وَهِيَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ).

### ٣ - قَبِيلَة:

وَرَدَ بِنَاءُ (قَبِيلَة) فِي بَيْتِ أَشْمَاهِ<sup>(١)</sup>، تَوَرَّعَ كَمَا تَلِي:

أ - وَرَدَ اسْمًا مُؤَنَّثًا فِي: سَجِيَّة، شَقِيقَة، نَقِيلَة.

ب - وَرَدَ صِفَةً لِلْقَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِي: رَشِيدَة، عَرِيَة.

(١) الذُّيُورَانُ: رَشِيدَة ١/٤د، سَجِيَّة ٣/٢ح، شَقِيقَة ١٥/١٥د، عَرِيَة ١/٩د، نَقِيلَة ١٤/٢ح.

#### ٤ - فَعَالَةٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ هِيَ<sup>(١)</sup>: إِهَالَةٌ، خِزَامَةٌ، رِبَابَةٌ.

#### ٥ - فَعَائِلٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٢)</sup>، يُوضَحُ عِلَاقَتُهَا بِمُفْرَدَاتِهَا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ
دِعَامَةٌ	فِعَالَةٌ	دَعَائِمٌ	فَعَائِلٌ
ضِبَارَةٌ		ضَبَائِرٌ	
صَرِيبة	فَعِيلَةٌ	صَرَائِبٌ	

نلاحظُ أَنَّ بِنَاءَيْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْمَذْكُورَةِ يَنْتَبِيانِ إِلَى التَّمِطِ نَفْسِهِ الَّذِي يَنْتَبِي إِلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ (فعائل)، وَتَمَثَّلَانِ الصُّورَةَ نَفْسَهَا الَّتِي يُمَثِّلُهَا وَهِيَ (مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَقْلُوقٌ).

#### ٦ - أَفَاعِلٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (أفاعِل) جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٣)</sup>، يُوضَحُ الْجَدُولُ التَّالِي عِلَاقَتَهُمَا بِمُفْرَدَاتِهِمَا:

الْمُفْرَدُ		الْجَمْعُ	
الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ
أَيَصْرٌ	أَفْعَلٌ	أَيَاصِرٌ	أَفَاعِلٌ
أَتْمَلَةٌ	أَفْعَلَةٌ	أَتَامِلٌ	

(١) التَّمِطُ الشَّيْءُ: إِهَالَةٌ ٥/٧، خِزَامَةٌ ٧/٨، رِبَابَةٌ ٩/٣.

(٢) التَّمِطُ الشَّيْءُ: دَعَائِمٌ ٨/٤، ضَبَائِرٌ ٢/٢٠، صَرَائِبٌ ٥/٨.

(٣) الْمِثْرَاقُ: أَتَامِلٌ ١٣/٢٩، أَيَاصِرٌ ٧/٣.

مِمَّا تَقَدَّمَ نَلَاظُهُ اخْتِلَافَ بِنَاءِ الْمُفْرَدَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ مِنَ الثَّانِيَةِ الْمُقْطَعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَّبِعِي بِنَاءُ (أَفْعَل) إِلَى التَّمْطِ الثَّانِي (أَبْتَنَ ذَاتَ مَقْطَعَيْنِ) إِذْ يُمَثَّلُ الصُّورَةُ السَّابِعَةُ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَبِنَاءُ (أَفْعَلَةُ) إِلَى التَّمْطِ الثَّالِثِ (أَبْتَنَ ذَاتَ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ) وَهُوَ التَّمْطُ نَفْسُهُ الَّذِي يَتَّبِعِي إِلَيْهِ بِنَاءُ التَّجَمُّعِ (أَفْعَالُ)، إِلَّا أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يُمَثِّلَانِهَا، إِذْ يُمَثَّلُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ (طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + قَصِيرٌ مُفْتُوحٌ + طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَيُمَثَّلُ الثَّانِي الصُّورَةُ الْأُولَى.

#### ٧ - فُعَالَةٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (فُعَالَةٌ) فِي اسْمَيْنِ<sup>(١)</sup> هُمَا: لُبَانَةٌ، أَمَانَةٌ.

#### ٨ - مُفَاعِلٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ صِفَةً لِلْمُفَاعِلِ<sup>(٢)</sup> فِي: مُحَافِظٍ.

#### ٩ - فَعَالِلٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعَالِلٌ) جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ: (جَمَاجِمُ) جَمْعُ (جُمُجْمَةٍ) الَّذِي بِنَاءُ مُفْرَدِهِ وَجَمْعِيهِ يَتَّبِعَانِ إِلَى تَمْطِ مَقْطَعِيٍّ وَاحِدٍ، أَلَا وَهُوَ التَّمْطُ الثَّالِثُ (أَبْتَنَ ذَاتَ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ)، إِلَّا أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يُمَثِّلَانِهَا، حَيْثُ يُمَثَّلُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَيُمَثَّلُ الثَّانِي الصُّورَةُ الْأُولَى كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ.

### الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ

مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُفْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِمٍ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ بِنَاءَ (مُفَاعِلِ) فَقَطْ حَيْثُ وَرَدَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٤)</sup>، يُوَضِّحُ الْعُجُولُ الثَّانِي عِلَاقَتَهُمَا بِمُفْرَدَيْهِمَا:

(١) الْفُيُوزَانُ: أَمَانَةٌ ١١/١١، لُبَانَةٌ ١٥/١١، لُبَانَةٌ ٣٨/١١.

(٢) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: مُحَافِظٌ ١١/١١.

(٣) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: جَمَاجِمُ ١٩/١٠.

(٤) الْفُيُوزَانُ: صَاوِمٌ ٢٨/١٥، صَاوِمٌ ٣٨/٧.

الْجَمْعُ		الْمُفْرَدُ	
الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ
مَقَاعِيل	مَصَاعِيْب	مُفْعَل	مُضْعَب
	مَصَابِيح	مِفْعَال	مِضْبَاح

يُخْتَلَفُ بِنَاءُ الْجَمْعِ عَنِ بِنَاءِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورَيْنِ أَعْلَاهُ مِنْ الثَّانِيَةِ الْمُفْطَبِيَّةِ، حَيْثُ يَنْتَجِبَانِ إِلَى الثَّمَنِ الثَّانِي (أَبْنِيَّةٌ ذَاتُ مَقْطَعَيْنِ) جَلَاثًا لِلأَوَّلِ الَّذِي يَنْتَسِي إِلَى الثَّمَنِ الثَّالِثِ (أَبْنِيَّةٌ ذَاتُ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ)، إِلَّا أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ فِي نَوْعِيَّةِ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ، فَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِعَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ) وَالْآخِرُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّادِسَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ مُغْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَامِتٍ).

### الصُّورَةُ الثَّالِثَةُ

مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُفْتَوِّحٌ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِنَاءُ (فَعَالِي) الَّذِي وَزَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ فِي خَمْسَةِ أَشْوَاحٍ<sup>(١)</sup>، يُوضِّحُ الْجَدُولُ التَّالِيَّ عِلَاقَتَهَا بِمُفْرَدَاتِهَا:

الْجَمْعُ		الْمُفْرَدُ	
الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ	الْبِنَاءُ	الْمِثَالُ
فَعَالِي	سَعَالِي	فَعْلَاةٌ	سَعْلَاةٌ
	لِبَالِي	فَعْلَةٌ	لَيْلَةٌ
	مَوَالِي	مَفْعَى	مَوَالَى
	عَوَالِي	فَاعِلَةٌ	عَالِيَةٌ

(١) التَّرْجِمَةُ الشَّارِحَةُ: سَعَالِي ٥/ ١١، لِبَالِي ٥/ ١٦، مَوَالِي ١/ ١٠.

مِمَّا تَقَدَّمَ تَلَاخُظُ أَنَّ أَبْيَنَةَ الْمُفْرَدِ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ: (فَعَلَاءَ، فَعَلَةً، مَفْعَى) تَنْتَجِي إِلَى نَمِطٍ مَقْطَعِيٍّ وَاحِدٍ، أَلَا وَهُوَ النَّمِطُ الثَّانِي (أَبْيَنَةُ ذَاتِ مَقْطَعَيْنِ) إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي نَوْعِ الصُّورِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا، فَالْبِنَاءُ الْأَوَّلُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّادِسَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ مُغْرَقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاحِبَةٍ)، وَالثَّانِي يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِعَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ)، وَالثَّلَاثُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْخَامِسَةَ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُفْتَوِّحٌ). أَمَّا بِنَاءُ الْمُفْرَدِ الْأَخِيرِ (فَاعِلَةً) فَهُوَ يَنْتَجِي إِلَى النَّمِطِ نَفْسِهِ الَّذِي يَنْتَجِي إِلَيْهِ بِنَاءُ الْجَمْعِ (فَعَالِي)، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يُمَثِّلُهَا حَيْثُ إِنَّهُ يُمَثِّلُ الصُّورَةَ السَّابِعَةَ مِنْ ذَلِكَ النَّمِطِ (مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ).

### الصُّورَةُ الرَّابِعَةُ

مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مُفْتَوِّحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

وَتَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْأَبْيَنَةَ الثَّالِيَةَ:

مَفْعَلٌ، تَفْعُلُ، مَفْعَلٌ، مَفْعَلٌ، فَعْلَلٌ، فَوَيْعِلُ.

١ - مَفْعَلٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (مَفْعَلٌ) صِفَةً لِلْمَفْعُولِ فِي أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(١)</sup> هِيَ: مُخْتَبٌ، مُؤَفَّفٌ، مُسْتَعٌ، مُهْلَبٌ.

٢ - تَفْعُلُ:

وَرَدَ بِنَاءُ (تَفْعُلُ) مَصْدَرًا<sup>(٢)</sup> فِي ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(٣)</sup> هِيَ: تَفْرُطُ، تَفْرُقُ، تَقْلُدُ.

٣ - مَفْعَلٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٤)</sup> هُمَا: مُجْرَبٌ، مُجَزَىٌ.

(١) الذِّهْنَانُ: مُخْتَبٌ ١٤/أب، مُسْتَعٌ ١٢/ب، مُهْلَبٌ ١٠/أ، مُؤَفَّفٌ ٣/م.

(٢) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ زَرْبًا وَعَلَى زَنْةٍ (تَفْعُلُ) فَمَصْدَرُهُ يَأْتِي عَلَى الْفُعْلِ. انظر المُفْرَدَ ١٣٤/٢.

(٣) الذِّهْنَانُ: تَفْرُطُ ١٠/أ، تَفْرُقُ ١٠/ب، تَقْلُدُ ١٣/ي.

(٤) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: مُجْرَبٌ ٧/ف، مُجَزَىٌ ١٠/أ.



#### ٤ - فَعْلَل :

وَرَدَ بِنَاءِ (فَعْلَل) فِي اسْمِ وَاجِدٍ<sup>(١)</sup> هُوَ : عَزَمَزَم.

#### • - فَوَيْل :

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ لِلتَّصْغِيرِ فِي اسْمِ وَاجِدٍ<sup>(٢)</sup> هُوَ : يُوَيِّل.

### الصُّورَةُ الْخَامِسَةُ

مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مُتْلَقٌ + مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِنَاءُ (فَعَمَلَى) الَّذِي وَرَدَ مُكَرَّرًا مَرَّتَيْنِ فِي اسْمِ عَلَمٍ لِمُؤَثِّبٍ هُوَ : سَلَيْمَى<sup>(٣)</sup>.

### الصُّورَةُ السَّادِسَةُ

مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ مُفْرَقٌ فِي الطُّوْلِ مُتْلَقٌ بِصَابِثٍ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِنَاءُ (فَعَلَات)، حَيْثُ وَرَدَ جَمْعُ مُؤَثِّبٍ سَالِمًا فِي اسْمِ وَاجِدٍ<sup>(٤)</sup>. هُوَ : (صَفَحَات) جَمْعُ (صَفْحَةٍ)، عَلَى زَيْتٍ (فَعَلَةٌ).

### الصُّورَةُ السَّابِعَةُ

مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مُتْلَقٌ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِنَاءُ (فَاعِلَةٌ)، حَيْثُ وَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ الْمُؤَثِّبِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ<sup>(٥)</sup> فِي : ضَامِرَةٌ، طَائِشَةٌ، سَابِقَةٌ، سَابِقَةٌ.

(١) التَّرْجُمُ السَّابِقُ : عَزَمَزَم ٦/٧ ف.

(٢) التَّرْجُمُ السَّابِقُ : يُوَيِّل ١٢/١٣ ي.

(٣) السُّبُوتَاتُ : سَلَيْمَى ١١/٢ ح، ٩/٦ ل.

(٤) التَّرْجُمُ السَّابِقُ : صَفَحَات ١٠/٧ ف.

(٥) التَّرْجُمُ السَّابِقُ : سَابِقَةٌ ٢/١، سَابِقَةٌ ٨/٥، ضَامِرَةٌ ١٦/١٥، طَائِشَةٌ ١١/١٠ ل.

## الصورة الثامنة

مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ مُغَرَّقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِضَامٍ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِنَاءُ (فَاعِلَات) الَّذِي يَذُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، حَيْثُ وَرَدَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ<sup>(١)</sup> هِيَ: غَاذِلَات، نَافِذَات، آمِنَات، ضَارِيَات.

## الصورة التاسعة

مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَفْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَفْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ الْآتِيَةُ:

مُفْتَعِل، مُفْتَعَل، مُفْتَعِل، أَفْعَلَة.

١ - مُفْتَعِل:

وَرَدَ بِنَاءُ (مُفْتَعِل) صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٢)</sup> هُمَا: مُخْطِط، مُشْتَبِر.

٢ - مُفْتَعَل:

وَرَدَ بِنَاءُ (مُفْتَعَل) فِي اسْمَيْنِ لِلْمَكَانِ<sup>(٣)</sup> هُمَا: مُرْتَقِب، مُفْتَزَل<sup>(٤)</sup>.

٣ - مُفْتَعِل:

وَرَدَ بِنَاءُ (مُفْتَعِل) صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٥)</sup> هُمَا: مُنْهَدِل، مُنْقِعِض.

٤ - أَفْعَلَة:

وَرَدَ بِنَاءُ (أَفْعَلَة) جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> هُوَ: (أَفْعَلَة) جَمْعُ (فَوَاد) - عَلَى زَنْةٍ (فُعَال) -.

(١) الدِّيَوَانُ: آمِنَات ١٢/٦ ل، ضَارِيَات ٦/٦ ل، غَاذِلَات ١٣/٦ ي، نَافِذَات ٦/٦ ح.

(٢) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: مُخْطِط ٣/٨ م، مُشْتَبِر ١٥/٦ ل.

(٣) يَجِيءُ اسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ التَّزْيِيدِ عَلَى حَسَبِ اسْمِ الْمَفْعُولِ. الْمَفْرُوبُ ١٣٧/٢.

(٤) الدِّيَوَانُ: مُرْتَقِب ١٠/٨ ل، مُفْتَزَل ١٠/٧ ل.

(٥) الْمَرْجِعُ السَّابِقُ: مُنْقِعِض ٢٨/١٣ ي، مُنْهَدِل ١٥/٩ ل.

(٦) الدِّيَوَانُ: أَفْعَلَة ٧/١٠ ف.

الَّذِي بَنَاهُ مُغَرَّبُوهُ يَخْتَلِفُ عَنْ بَنَاءِ جَمْعِهِ مِنَ التَّاجِيَةِ الْمُفْعَلِيَّةِ، حَيْثُ إِنَّهُ يَنْتَبِئُ إِلَى التَّمَطِّ الثَّانِي (أَبْنَةُ دَاتٌ مُفْعَلَتَيْنِ)، وَيُمَثِّلُ الصُّورَةَ الثَّالِثَةَ مِنْهُ (مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُغَرَّقٌ فِي الطُّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِيَةٍ).

## الصُّورَةُ الْعَاشِرَةُ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُغَرَّقٌ فِي الطُّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِيَةٍ

تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْبَنَاءَيْنِ:

اِنْفِئَالٌ، اِنْفِئَالٌ.

١ - اِنْفِئَالٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبَنَاءُ مُصَدَّرًا<sup>(١)</sup> فِي اسْمَيْنِ<sup>(٢)</sup> هُمَا: اِحْتِمَالٌ، اَعْتِزَالٌ.

٢ - اِنْفِئَالٌ:

وَرَدَ بَنَاءُ (اِنْفِئَالٌ) مُصَدَّرًا<sup>(٣)</sup> فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٤)</sup> هُوَ: اِنْهَادٌ.

## الصُّورَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ مُغَرَّقٌ فِي الطُّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِيَتَيْنِ

يُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ بَنَاءَ (مُفْعَلِلٌ) الَّذِي وَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup> هُوَ: مُفَشِّرٌ.

## الصُّورَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

(١) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ظَلَّاجِيًّا الْفَرْيَدُ عَلَى رِثَّةٍ (الْقَتْلُ)، فَإِنَّ مُصَدَّرَهُ يَكُونُ عَلَى رِثَّةٍ (اِنْفِئَالٌ). شَرْحُ الْمُفْصَّلِ ٤٧/٦.

(٢) الذُّيْرَانُ: اِحْتِمَالٌ ١١/١٤، اِعْتِزَالٌ ١١/١٨.

(٣) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ظَلَّاجِيًّا الْفَرْيَدُ عَلَى رِثَّةٍ (الْقَتْلُ)، فَإِنَّ مُصَدَّرَهُ يَكُونُ عَلَى رِثَّةٍ (اِنْفِئَالٌ). شَرْحُ الْمُفْصَّلِ ٤٧/٦.

(٤) الذُّيْرَانُ: اِنْهَادٌ ٩/١٥.

(٥) الذُّيْرَانُ: مُفَشِّرٌ ١٤/٢.

تُمَثَّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْآيِيَّةُ الثَّالِيَّةُ:

مَفْعُولَةٌ، فَعْلَانَةٌ، فِعْلَانَةٌ.

١ - مَفْعُولَةٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (مَفْعُولَةٌ) صِفَةً لِلْمَفْعُولِ الْمُؤَنَّثِ أَزْبَعَ مَرَّاتٍ<sup>(١)</sup> فِي: مَشْرُوبَةٍ، مَقْرُومَةٍ، مَجْهُولَةٍ، مَلْهُومَةٍ.

٢ - فَعْلَانَةٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (فَعْلَانَةٌ) فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup> هُوَ: غَيْرَانَةٌ.

٣ - فِعْلَانَةٌ:

وَرَدَ بِنَاءُ (فِعْلَانَةٌ) فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup> هُوَ: شِرْيَانَةٌ.

الصُّورَةُ الثَّالِيَّةُ عَشْرَةٌ

ثَلَاثَةُ مَقَاطِعَ طَوِيلَةٍ مُفَلَّغَةٍ

تُمَثَّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ بِنَاءُ (مُسْتَفْعِلٍ)، خَيْثُ وَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٤)</sup> هُوَ: مُسْتَفْعِبٌ.

النَّمَطُ الزَّائِعُ

آيِيَّةٌ كَانَتْ مَقَاطِعَ أَرْبَعَةٍ

الصُّورَةُ الْأُولَى

مَفْطَمَانِ قَعِيرَانٍ مَفْتُوحَانِ + مَفْطَمَانِ طَوِيلَانِ مُفَلَّغَانِ

تُمَثَّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ بِنَاءُ (مَفْتُعَلٍ) الَّذِي وَرَدَ صِفَةً لِلْفَاعِلِ فِي اسْمَيْنِ<sup>(٥)</sup> هُمَا: مُتَحَلِّبٌ، مُتَعَبِّسٌ.

(١) التَّرْجِمُ الشَّيْءُ: مَجْهُولَةٌ ٥/١٥، مَشْرُوبَةٌ ١٢/١٦، مَقْرُومَةٌ ٢/١٧ح، مَلْهُومَةٌ ٢/١٨ح.

(٢) التَّرْجِمُ الشَّيْءُ: غَيْرَانَةٌ ١٥/١٦ل.

(٣) الدِّيَوَانُ: شِرْيَانَةٌ ١٣/٢٣ي.

(٤) التَّرْجِمُ الشَّيْءُ: مُسْتَفْعِبٌ ١٥/٢٠ل.

(٥) الدِّيَوَانُ: مُتَحَلِّبٌ ١١/١١ل، مُتَعَبِّسٌ ١/٨د.

## الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ

مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ

تَشْمَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الْبَنَاءَيْنِ:

مُفَعَّلَةٌ، مُفَعَّلَةٌ.

١ - مُفَعَّلَةٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ صِفَةً لِلْمَفْعُولِ الْمُؤَنَّثِ فِي اسْمَيْنِ<sup>(١)</sup> هُمَا: مُهَمَّلَةٌ، مُحَوَّزَةٌ.

٢ - مُفَعَّلَةٌ:

وَرَدَ هَذَا الْبِنَاءُ صِفَةً لِلْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup> هُوَ: مُفَعَّلَةٌ.

جدول رقم (١)

يُبَيِّنُ هَذَا الْجَدْوَلُ دَرَجَةَ شُعُوبِ الْمَقَاطِعِ الْمَكُونَةِ لِلْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُبَيْبَةَ.

عَدَدُ مَرَّاتٍ وَرُودِهِ	اسْمُ الْمَقْطَعِ
٣٩١	مَقْطَعٌ قَصِيرٌ مَفْتُوحٌ
٣٦٦	مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مُغْلَقٌ
٣٠٤	مَقْطَعٌ مُعَرِّقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِيَةٍ
١٩٥	مَقْطَعٌ مُعَرِّقٌ فِي الطَّوْلِ مُغْلَقٌ بِصَاوِيَتَيْنِ
١٢٠	مَقْطَعٌ طَوِيلٌ مَفْتُوحٌ

(١) التَّرْجِمُ السَّابِقُ: مُحَوَّزَةٌ ٥/٧٧، مُهَمَّلَةٌ ٢/٢٧٧ ح.

(٢) التَّرْجِمُ السَّابِقُ: مُفَعَّلَةٌ ١٠/٣٣.



الفصل الثاني  
الدراسة الدلالية





## مَنْهَجُ الدَّرَاسَةِ الدَّلَالِيَّةِ

تَقُومُ الدَّرَاسَةُ الدَّلَالِيَّةُ بِتَوْزِيعِ كُلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا عُمَرُو بْنُ قُبَيْسَةَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ دَلَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، تَتَفَرَّعُ مِنْهَا مَجْمُوعَاتٌ دَلَالِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، فَيُصَمُّ الْقِسْمُ الْخَاصُّ بِالْأَسْمَاءِ مَجَالَيْنِ دَلَالِيَيْنِ كَبِيرَيْنِ هُمَا:

(١) الْأَلْفَاظُ الْخَاصَّةُ بِالْإِنْسَانِ وَحَيَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

(٢) الْأَلْفَاظُ الْخَاصَّةُ بِالْكَوْنِ وَبِالْبَيْتَةِ الْعَلَمِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ.

وَيُصَمُّ الْقِسْمُ الْخَاصُّ بِالْأَفْعَالِ أَرْبَعَ مَجَالَاتٍ دَلَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ هِيَ:

(١) أَفْعَالُ الْحَرَكَةِ.

(٢) الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَعْنَوِيَّاتِ.

(٣) الْأَفْعَالُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْحَوَاسِّ.

(٤) الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ.

ثُمَّ تَقُومُ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ بِالتَّحْلِيلِ الدَّلَالِيِّ دَاخِلَ تِلْكَ الْمَجْمُوعَاتِ، بِاجْتِهَادِ قَضَايَا التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالِامْتِزَاجِ اللَّفْظِيِّ، مُمَيَّزَةً اسْتِخْدَامَ الشَّاعِرِ الْحَقِيقِيِّ لِلْأَلْفَاظِ عَنِ الْاسْتِخْدَامِ الْمَجَازِيِّ مُسْتَعِينَةً بِالسِّيَاقِ الَّذِي تَرُدُّ فِيهِ.



# دَلَالَةُ الْأَسْمَاءِ



## الألفاظ الخاصة بالإنسان وحياته الاجتماعية

- ١ - الجنس البشري.
- ٢ - أسماء الجماعات من الناس.
- ٣ - مراحل حياة الإنسان.
- ٤ - الألفاظ الدالة على النفس والروح.
- ٥ - أعضاء جسم الإنسان.
- ٦ - الألفاظ الدالة على العلاقات الاجتماعية.
- ٧ - الألفاظ الدالة على القرابة.
- ٨ - البيوت وما فيها وما حولها.
- ٩ - الأدوات المستخدمة في الحياة اليومية.
- ١٠ - السلاح.
- ١١ - الطعام والشراب.
- ١٢ - اللباس .

عَدُّ الألفاظ	المَجَالُ الدَّلَالِي
٧	الجنس البشري
٢٣	أسماء الجماعات من الناس
٩	مراحل حياة الإنسان
٥	الألفاظ الدالة على النفس والروح
٢٨	أعضاء جسم الإنسان

عَدَدُ الْأَقْطَاظِ	الْمَجَالُ الدَّلَالِي
٤	الأَقْطَاظُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْعَلَاَقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
٢٧	الأَقْطَاظُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْقَرَابَةِ
١٦	الْأَثَرُ وَمَا فِيهَا وَمَا حَوْلَهَا
٧	الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ
٢٥	السَّلَاحُ
٢٢	الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
٥	اللباسُ
١٧٨	الْمَجْمُوعُ

#### جَدْوَلُ رَقْم (٢)

يُبَيِّنُ هَذَا الْجَدْوَلُ عَدَدَ الْأَقْطَاظِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ الدَّلَالِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْإِنْسَانِ وَحَيَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

#### ١ - الْجِنْسُ الْبَشَرِيُّ:

يُمَثِّلُ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي فِي شِعْرِ عَمْرُو بْنِ قَمِيثَةَ ثَلَاثَةَ أَقْطَاظٍ هِيَ: (رِجَالٌ، نِسَاءٌ، حُورٌ).

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (رِجَالٍ) خَمْسَ مَرَّاتٍ، تَذَلُّ فِي أَرْبَعٍ مِنْهَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ كَمَا فِي أَقْوَالِهِ:

وَنَكَّسُو النِّقَاطِ هَامَ الرِّجَالِ وَخَمِي الْقَوَارِيسُ مِنَّا الرُّجَالَا ل٢٤/١١  
 وَنُؤْمِ نَطْلَعُ فِيهِ السُّفُوسُ نَطْرَفُ بِالطُّغْنِ فِيهِ الرُّجَالَا ل٢٥/١٥  
 صَبَحَتْ الْعَنُوقُ عَلَى نَأْيِهِ نَرِيشُ رِجَالًا وَنَبْرِي رِجَالَا ل٢٩/١٥

وَتَذُلُّ فِي الْخَامِسَةِ عَلَى الرَّاجِلِ خِلَافَ الْفَارِسِ، كَمَا هُوَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنَ الْآيَاتِ  
السَّابِقَةِ.

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (نِسَاءً) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأُنْثَى مِنَ الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ يَقُولُهُ:  
وَفِيهِنَّ خَوْلَةٌ زَيْنُ النِّسَاءِ ۝ زَادَتْ عَلَى النَّاسِ طُرًّا جَمَالًا ١١/ ١٠  
وَأَطْلَقَ لَفْظَةَ (خَوْرٍ) أَيْضًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأُنْثَى مِنَ الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ يَقُولُهُ:  
وَفِيهِنَّ خَوْرٌ كَمِثْلِ الطُّبَا ۝ تَقَرُّوْا بِأَعْلَى السَّلِيلِ الْهَذَا ١٥/ ١٠  
نَسْتَطِيعُ أَجِيرًا أَنْ نُبَيِّنَ أَمُّهُ الْمُتَّحَاتِ الدَّلَالَةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَكْفَاطِ هَذَا الْمَجَالِ شُرْعًا فِي لَفْظَةِ (رِجَالٍ) الَّتِي وَرَدَتْ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلِي تَضَادٍّ فِي التَّرْجُحِ بَيْنَ لَفْظَتَيْ (رِجَالٍ) وَ(نِسَاءٍ).

٣ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ كَلِمَةِ (نِسَاءٍ) وَ(خَوْرٍ).

٤ - اقْتِرَانُ اسْتِخْدَامِ لَفْظَةِ (رِجَالٍ) بِوَضْعِ الْحَرْبِ.

٥ - اقْتِرَانُ اسْتِخْدَامِ لَفْظَتَيْ (نِسَاءٍ) وَ(خَوْرٍ) بِالْعَزْلِ.

## ٢ - أَسْمَاءُ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ:

يَضُمُّ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي الْأَكْفَاطُ: (قَوْمٍ) الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الشَّاعِرُ عَشْرَ مَرَّاتٍ، نِسْمًا مِنْهَا  
بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَوَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، وَ(حَيٍّ) الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا سِتْعَ مَرَّاتٍ، سِتًّا مِنْهَا بِصِيغَةِ  
الْإِفْرَادِ، وَوَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، وَ(نَاسٍ، أَنْاسٍ) الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَ(قَبِيلَيْنِ، خَلِيْعَتَيْنِ،  
مَعَشَرَيْنِ) الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا ثَلَاثًا مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

أَطْلَقَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (قَوْمٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ فِي:

عَلَى أَنَّ قَوْمِي أَشْغَلُونِي، فَأَصْبَحْتُ ۝ وَيَارِي بِأَرْضِ عَسِيرَدَانِ تُبْوَحُهَا ٢/ ٥ ح  
عَلَى أَنَّ قَوْمِي أَسْلَمُونِي وَعَرَّيْتِي ۝ وَقَوْمُ الْفَتَى أَظْفَارُهُ وَدَعَائِمُهُ ٨/ ٤ م  
إِلَى دَارِ قَوْمِ جَسَانِ السُّجُودِ، ۝ عِظَامِ الْقَبَابِ، طَوَالِ الْقَوَالِي ٥/ ٢ ل  
أُولَيْكَ قَوْمِي آلُ سَعْدِ بْنِ سَالِكٍ ۝ فَمَالُوا عَلَى ضَيْغِنِ عَلَيَّ وَإِلْفَافِ ٧/ ٩ ف

في الأبيات السابقة نلاحظ أن لفظة (قوم) وردت معرفة في خمسة مواضع، حيث أضيفت إلى ياء المتكلم في أربع منها، وإلى اسم ظاهري في موضع آخر، إلا أنها وردت نكرة في موضع واحد فقط. ونلاحظ أيضا أنها جاءت مسبقة بحرف الجر (على) وحرف التوكيد (أن) في البيتين الأولين من تلك الأبيات.

وأطلق الشاعر لفظة (قوم) أيضا للدلالة على جماعة الرجال في قوله:

وَكُنَّا إِذَا أَخْلَامَ قَوْمٍ تَغَيَّبَتْ      نَشِخَ عَلَى أَخْلَامِنَا فَتَرِيحُهَا ٢٨/٢ ح  
 إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ يُنَاشِ بِهٍ      وَيُسْهِمُ مِنْ تَرَى بِهِ دَسْمَا ٦/٤ م  
 أَلَيْسُوا الْقَوَارِسُ بِزَوْمِ الْفَرَا      ب، وَالْخَيْلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ١١/٥ ل  
 أَقَارِضُ أَقْوَامَا، فَأَوْفِي قُرُوضَهُمْ      وَعَفْ إِذَا أَرَادَى الثُّمُوسَ شَجِيحُهَا ٤/٢ ح  
 وجاءت لفظة الناس للدلالة على بعض معارف الشاعر الذين غابوا عنه فترة وعادوا إليه، ففوجئوا بتغير حاله وظهور الكبر والضعف عليه حيث يقول:

إِذَا مَا رَأَيْتِ النَّاسَ، قَالُوا: أَلَمْ تَكُنْ      حَبِيشًا جَدِيدَ الْبَرِّ غَيْرَ كَهَامِ ١٣/٣ م  
 وجاءت لفظة (ناس) لتشمل الجنس البشري بقوله:

وَفِيهِنَّ خَوْلَةٌ زَيْنُ النَّسَا      ۚ زَادَتْ عَلَى النَّاسِ طُرًّا جَمَالَا ١٠/١١ ل  
 وكذا جاءت لفظة (أناس) في قوله:

وَكُلُّ أَنَاسٍ أَقْرَبُ الْيَوْمِ مِنْهُمْ      إِلَيَّ وَإِنْ كَانُوا عُمَانِ أُولَى أَلْسَابِ ١١/٧ ف  
 استُخدم الشاعر لفظة (قطيبي) للدلالة على أهل حبيته الذين رحلوا عنه، فتركوه للوعاء والحزن حيث يقول:

أَمْ ذَا الْقَطِيبِ أَصَابَ مَشَلَّةٌ      مِنْهُ، وَخَانُوهُ إِذَا اخْتَمَلُوا ٢/١٠ ل  
 واستُخدم لفظة (خليط) للدلالة على قبيلة حبيته والقبائل المجتمعة معها في أيام الكلا حيث يقول:

وَقَدْ رِيحَ قَلْبِي إِذْ أَعَانُوا      وَقِيلَ: أَجَدُ الْخَلِيطِ أَحْتِمَالَا ٤/١١ ل



وَجَاءَتْ لَفْظَةً (مَغْشَرٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمَاعَةِ الْمُتَضَفِّينَ بِكَرَمِ الطَّبَائِعِ بِقَوْلِهِ:

لَإِنْ كُنْتُ سَاقِيَةً مَغْشَرًا كِرَامِ الصُّرَايِبِ فِي كُلِّ حَالٍ ٨/٥

وَجَاءَتْ لَفْظَةً (حَيٍّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَبِيلَةِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَجَلُّ فِيهِ، حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مِرَاعًا ذَوَابِبَ مَا يَنْتَقِيهِ نَحْنُ أَحْتَلَلْنِ بِحَيِّ جَلَالٍ ٤/٥

وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا مُحَافِظٌ كَرِيمٌ أَلْمَحِيَّا مَاجِدٌ غَيْرُ أَحْرَدَا ١١/١

وَكَأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَ آلِ حَيٍّ بِالسُّفْحِ عَنْ يَمِينِ الْحُبَابِ ٢/٩

فَكَادَتْ مِنْ مَعَارِفِهَا دُمُوعِي تَهُمُّ الثَّانَ ثُمَّ دَكَّرَتْ حَيًّا ٣/١٣

وَحَيٍّ مِنَ الْأَخْيَاءِ عَوْدَ عَزْمَرٍ مُبْدِلٌ، فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ غَيْبِ أَخْيَانٍ ٦/٧

نُلاحِظُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أَنَّ مَعْنَى الْقَبِيلَةِ يَغْلِبُ عَلَى لَفْظَةِ (حَيٍّ)، فَوَضَعَهَا بِالْكَثَرَةِ وَالشَّدَّةِ.

### ٣ - مَرَايِلُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ:

وَزِدَتْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُيَيْمَةَ بَعْضُ الْأَفْظَانِ الَّتِي تُثَمِّلُ الْمَرَايِلَ الَّتِي يُرَى بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، كَلَفْظَةِ (فَتَى)، وَشَيْخٍ، الَّتِي اسْتُخْدِمَ كُلُّهَا فِي ثَلَاثِ مَرَاتِبٍ، وَلَفْظَةِ (شَبَابٍ) الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا مَرَّتَيْنِ، وَلَفْظَةِ (مَشِيبٍ) الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

اسْتُخْدِمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (فَتَى) مُعْرِفَةً بِأَنَّ التَّعْرِيفَ فِي بَيَاقِ تَقْرِيرِ أَحَدِ الْأَحْكَامِ يَقُولُهُ:

عَلَى أَنْ قَوْمِي أَسْلَمُونِي وَعُرِّيَتِي وَقَوْمَ الْفَتَى أَظْفَارُهُ وَدَعَائِمُهُ ٨/٤

وَاسْتُخْدِمَهَا تَكْرَرًا مَرَّتَيْنِ فِي بَيَاقِ الْفَخْرِ بِقَوْلِهِ:

فَتَى يَنْفِيهِ الْمَجْدُ، يُمِثِّلُ الْحَسَا مِ أَخْلَصَهُ الْفَيْنُ يَوْمًا مِثْقَالًا ٢٠/١١

فَأَوَّلَ اللَّيْلِ فَتَى مَاجِدٌ وَأَخْرَ اللَّيْلِ ضِبْعَانُ عَثُورٍ ١٢/٥

وَفِي مَعْرِضِ تَعَجُّبِ الشَّاعِرِ مِنْ نَفْسِهِ، وَإِنْكَارِهِ عَلَيْهَا حُزْنَهَا وَبُكَاءَهَا عَلَى دِيَارِ قَعْرَةِ دَارِسَةِ اسْتُخْدِمَ لَفْظَةَ (شَيْخٍ)، لِيُعَبِّرَ عَنِ الْمَرَحَلَةِ الَّتِي يَبِيشُهَا مِنْ بِنْيِ حَيَاتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

بَكَيْتُ وَأَلَيْتُ الْيَوْمَ شَيْخٌ مُجْرُبٌ عَلَى رَأْسِهِ شَرَحَانٍ مِنْ لَوْنِ أَصْنَافٍ ٤/٧

سَوَادٌ وَشَيْبٌ كُلُّ ذَلِكَ شَامِلٌ إِذَا مَا صَبَا شَيْخٌ فَلَيْسَ لَهُ شَابٍ ٥/٧

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (شَيْخ) أَيْضًا فِي مِيقَاتٍ مُضَادَّةٍ لِلْمِيقَاتِ السَّابِقِ، حَيْثُ أَتَكَرَّرَ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ  
عَدَمَ تَحَرُّكِ شَوْقِهَا عِنْدَ رُؤْيَا دِيَارِ الْأَحْيَابِ الدَّارَةِ يَقُولُهُ:

هَلْ لَا يُهَيِّجُ شَوْقَكَ الطَّلُلُ أَمْ لَا يُفْرِطُ شَيْخُكَ الْقَزْلُ ١٠/١٨  
وَيَتَكَّى الشَّاعِرُ شَبَابَهُ الصَّائِبَ يَقُولُهُ:

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ، وَلَمْ أَقْبِذْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَّا ٤/١م  
وَجَعَلَ لِلشَّبَابِ قَوْلًا أَبْلَاءَ الْمَشِيبِ يَقُولُهُ:

جَزَعًا مِنْكَ يَا بَنَ سَعْدٍ وَقَدْ أَخَذَ لَفَ مِنْكَ الْمَشِيبُ ثَوْبَ الشَّبَابِ ٩/٤ب  
تَلَخَّصُ فِيمَا يَلِي أَمُّهُ الْمُتَمِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةُ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرَ الْأَفَاطِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ شُيُوعًا لَفْظًا: (نَفْسٍ) وَ(شَيْخٍ) الَّتِي وَرَدَ كُلُّ مِنْهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ تَضَادٍّ بَيْنَ لَفْظَةِ (شَبَابٍ) وَ(مَشِيبٍ).

#### ٤ - الْأَفَاطُ الدَّلَالَةُ عَلَى النَّفْسِ وَالرُّوحِ:

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (نَفْسٍ) خَمْسَ مَرَّاتٍ، مَرَّتَيْنِ مِنْهَا بِصُورَةِ الْإِفْرَادِ، وَثَلَاثًا بِصِيغَةِ  
الْجَمْعِ. فَجَاءَتْ لِتُمَثِّلَ لَنَا أَعْمَاقَ الشَّاعِرِ يَقُولُهُ:

لَعَمْرُكَ مَا نَفْسِي بِحَدِّ زَيْشِيَّةٍ نَوْائِزِي يَسْرًا لِأَضْرِمَ مَرْتَدًا ١/٤د  
يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ أَقْبِذْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَّا ٤/١م  
فَفِي آيَاتِهِ الْأَوَّلِ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ التَّشْجِيزَ (لِلنَّفْسِ) جَعَلَهَا تُشَاوِرُهُ بِشَأْنِ مَجْرِهِ لِقَمِّهِ  
مَرْتَدًا.

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (نَفْسٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّوحِ أَوْ الْإِنْسَانِ ذَاتِهِ، حَيْثُ إِثْنَاهَا تَحْتَمِلُ الْمَعْنَيَيْنِ فِي  
قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَقَارِضُ أَقْوَامًا، فَأَوْفِي قُرُوضَهُمْ وَعَفَّ إِذَا أَرَادَى الثَّمُوسَ شَجِيحُهَا ٢/٤ح  
فَمَا أَتَلَفْتُ أَبْدِيَهُمْ مِنْ نَفُوسِنَا وَإِنْ كَرُمْتَ فَايُّنَا لَا تُسَوِّحُهَا ٢/٢٥ح  
تِلْكَ فِي آيَاتِهِ السَّابِقَتَيْنِ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ: (أَرَادَى) وَ(أَتَلَفْتُ) صَاحِبَا لَفْظَةِ (نَفْسٍ)، وَكِلَاهُمَا  
يَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ أَلَا وَهُوَ الْهَلَاكُ.

وَأَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (نَفْسٍ) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ ذَاتِهِ يَقُولُ:

وَيَزِمُ تَطْلُعَ فِيهِ النُّفُوسِ تُطْرَفُ بِالسُّطْحَيْنِ فِيهِ الرُّجَالَا ٢٥/١٥

## ٥ - أَعْضَاءُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ:

يَشْمَلُ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ: مَجْمُوعَةُ الرَّأْسِ، وَمَجْمُوعَةُ الصُّدْرِ، وَمَجْمُوعَةُ الْأَطْرَافِ.

### ١ - مَجْمُوعَةُ الرَّأْسِ:

نَفْسُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الْأَلْفَاظُ: (هَام، شَان، طَرْف، ذَوَائِب، قَرْع، مُحَيَّا) الَّتِي وَرَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً، (وَوَجْه) الَّتِي وَرَدَتْ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، ثَلَاثًا مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَوَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ.

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (هَامَة) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى رُؤُوسِ الْأَعْدَاءِ يَقُولُ:

وَتَكْسُو الْقَوَارِظُ هَامَ الرُّجَالِ وَتُخْبِي الْقَوَارِيسُ مِنَّا الرُّجَالَا ٢٤/١١  
نَلَاظُ أَنَّ اسْتِخْدَامَهُ لِلْفِعْلِ (تَكْسُو) كَانَ اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا جِئْنَا صَوَّرَ سُيُوفَ قُوَّيِهِ وَكَأَنَّهَا كَسَبَتْ بِرُؤُوسِ الْأَعْدَاءِ.

وَجَمَعَ بَيْنَ الذَوَائِبِ وَالْقَرْعِ عِنْدَ تَعْرِيلِهِ بِشَعْرِ حَبِيبَتِهِ، وَتَشْبِيهِهُ إِثَاءً - فِي طَوِيلِهِ - بِالْجِبَالِ الَّتِي تُوصَلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ حَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنَّ الذَوَائِبَ فِي فَرْعِهَا جِبَالًا تُوصَلُ فِيهَا جِبَالَا ١٤/١١  
نَلَاظُ أَنَّ اسْتِخْدَامَهُ لِلْفِظَةِ (قَرْع) كَانَ اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشَّعْرِ أَوِ الرَّأْسِ، إِذْ أُنْضِلَ مَعْنَاهَا أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ.

أَمَّا الْوَجْهَ فَقَدْ جَعَلَ الشَّاعِرُ مِنْهُ لَوْحَةً يَزِمُ عَلَيْهَا الدُّغْرُ مَا شَاءَ لَهُ أَنْ يَزِمَ لِتَطَهَّرَ آثَارُهُ وَاصْبَحَتْ جَلِيَّةً فِي التَّمَرَّاجِلِ الْآخِرَةِ مِنَ الْعَمْرِ حَيْثُ يَقُولُ:

إِنْ سَرُّهُ طُولُ عَيْنَيْهِو فَلَقَدْ أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طُولُ مَا سَلِمَا ٥/٤  
فَالْوَجْهَ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، فَمَا يَطْرَأُ عَلَيْهِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ يَطْرَأُ عَلَى

بناقي الأجزاء، فاستغنى الشاعر به عن ذكر الأجزاء الباقية وما يغتريها من تعذرات محسوسة ولمسوسة.

وفي معرض تفرُّله بحبيبته، وتعد أن عدد محاسنها والمظاهر الجمالية البارزة فيها ابتداء من العين الخوزاء والأنامل الرقيقة الأبيضاء، ينتقل إلى وجهها الذي يختار فيه الناظر، لما فيه من حسن وجمال كأنه برؤيته يرى الهلال، حيث يقول:

وَوَجْهٌ يَخَارُ لهُ النَّاطِرُ      نَ، يَخَالُونَهُمْ قَدْ أَهْلُوا هِلَالاً ١١/١٥

نلاحظ أن الشاعر أوجد تشابهاً بين الهلال ووجه حبيبته خولة، وهذا كثيراً ما نجده في الشعر العربي، فالهلال والقمر والبدر كانت ولا زالت تشكل ناحية جمالية تستحق التشبيه بها عند العرب وغيرهم من الأمم.

وورد الوجه بصيغة الجمع مضافاً إليه صفة تعود على القوم الذين كان الشاعر يصدو مدحهم حيث يقول:

إِلَى ذَا قَوْمٍ جَسَانِ الرَّجُوهِ      عِظَامِ الْقَبَابِ طُولِ الْعَوَالِي ٥/٢٧

نلاحظ أن وصف الشاعر لوجه مندوحيه بالحسن وصف جسي ومعنوي في الوقت ذاته، فهو يبرز الناحية الجمالية فيهم، كما يوجي بسوءهم ورفعتهم.

وحص بالوجه وجه الحيوان عندما أضاف إليه صفة من صفات الثور بقوله:

وَالْفَرِيدُ الْمُسَخَّخُ الْوَجْهَ ذَا الْجُدِّ      يَخْتَارُ أَيْمَاتِ الرَّمَالِ ٦/١٢

واستغاض عن الوجه بالمحيا في قوله:

وَلَمْ يَحِمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا مُحَافِظٌ      كَرِيمُ الْمُحْيَا مَا جَدَّ غَيْرُ أَحْرَدَا ١/١١

أضاف الشاعر صفة الكرم إلى محيا الممدوح، وكان استخداؤه لهذه الصفة استخداما مجازياً يوجي بسوء الممدوح وسماحة وجهه.

واستخدم لفظة (الشأن) في سياق وقوفه بأطلال ديار الحبيبة حيث يقول:

فَكَادَتْ مِنْ مَعَارِفِهَا دُمُوعِي      تَهُمُ الشَّأْنَ ثُمَّ ذَكَرْتُ حَيَا ١٣/٣

ورد (الطرف) للدلالة على النظر بقوله:

وَمَلْمُومَةٍ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ قَرْصَهَا لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمٌ شَدِيدٌ وَضَوْحُهَا ١٨/٢ ح  
 نلاحظُ أَنَّ الشَّاعِرَ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (يَخْرِقُ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا، حَيْثُ اسْتَنَدَ إِلَى الطَّرْفِ وَكَانَ  
 الطَّرْفُ شَيْءَ مَلْمُوسٍ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْخَرَقِ وَالْتِقُودِ.

وَفِيمَا يَلِي أَمَّهُ الْمُمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةُ لِهُذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَلْفَاظِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شُيُوعًا لَفْظَةً (وَجْهٍ) الَّتِي وَرَدَتْ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ لَفْظَةِ (وَجْهٍ) وَ(مُحِبٍّ).

٣ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ (وَجْهٍ) وَ(وُجُوهِ) فَلِأَوَّلِ مَفْرَدٍ وَالثَّانِي جَمْعٍ.

ب - مَجْمُوعَةُ الصُّلْبِ:

وَرَدَ كُلٌّ مِنْ الْقَلْبِ وَالْفَوَادِ مَرَّتَيْنِ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَمَيْثَةَ، حَيْثُ اسْتَعْدَمَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا  
 بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَاسْتَحْدَمَ الثَّانِي بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ مَرَّةً، وَبِصِيغَةِ الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى. وَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا  
 عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ لِهَذَا إِذْ جَعَلَ كُلًّا مِنْهُمَا مَرْكَزًا لِلْإِحْسَاسِ وَالشُّعُورِ. فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ عَمَّا يُكِنُّهُ مِنْ  
 حُبٍّ لِحَبِيبَتِهِ الَّتِي تَبَيَّنَتْ وَلَمْ تَصِلْهُ، وَعَنْ عَدَمِ نِسْيَانِهِ لَهَا، جَعَلَ هَذَا النَّسْيَانِ فِي الْقَلْبِ لِيَجْعَلَهُ  
 بِالْعَاطِفَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

إِنْ قَلْبِي عَنْ تُكْنَمٍ غَيْرِ سَالٍ نَيْمَتْنِي وَمَا أَزَادَتْ وَصَالِي ١١/٦ ل  
 وَجَعَلَ قَلْبُهُ مُوْهِمًا لِفَرَعِهِ عِنْدَمَا أَعْلَنَ قَوْمُ حَبِيبَتِهِ الرَّجِيلَ حَيْثُ يَقُولُ:

وَقَدْ رِبِعَ قَلْبِي إِذْ أَعْلَسُوا وَقِيلَ: أَجَدُ الْخَلِيطِ أَحْتِمَالًا ١١/٤ ل  
 وَكَذَا الْحَالُ مَعَ الْفَوَادِ جِئْنَا جَعَلَ لِلْحُبِّ أَثَرًا عَلَيْهِ يَقُولُهُ:

ثَامِتُ فُؤَادِكَ يَوْمَ بَيْنِيهِمْ عِنْدَ الشُّقْرِ طَبْنِيَّةٌ عَطْلُ ١٠/٦ ل

نلاحظُ أَنَّ الشَّاعِرَ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (ثَامِتُ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا، حَيْثُ جَعَلَهُ يَتَعَلَّقُ بِالْفَوَادِ بَدَلًا مِنْ  
 الْعَطْلِ، لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْفَوَادُ مَرْكَزًا لِلْحُبِّ، كَمَا كَانَ مَرْكَزًا لِلرَّاقَةِ فِي قَوْلِهِ:

أَكْثَرُا حُطُوبًا قَدْ بَدَتْ صَفَحَاتُهَا وَأَقْبَسَتْ لَيْسَتْ عَلَيَّ بِأَرْأَفٍ ١٠/٧ ف

وَفِيمَا يَلِي أَمَّهُ الْمُمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةُ لِهُذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفُ بَيْنَ لَقَطَةٍ (فَلَبٍ) وَ(فَوَادٍ).

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابِلُ فِي الَعَدِّ بَيْنَ (فَوَادٍ) وَ(أَقْتَدَةِ).

ج - مَجْمُوعَةُ الْأَطْرَافِ:

اَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْيَدَ سِتَّ مَرَّاتٍ، مَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَأُخْرَى بِصِيغَةِ الْمُثْنَى، وَثَلَاثًا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ. كَمَا أَنَّهُ اسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِهَا بِذِكْرِ صِفَتَيْهَا الْيَمِينِ وَالشَّامِلِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ. وَاسْتَعْدَمَ الْكَفَّ مَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَالرَّاحَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْمُثْنَى، وَكُلًّا مِنَ الطُّفْلَةِ وَالْأُنْثَى وَالطُّغْرِ مَرَّةً وَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ.

اسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ الْيَدَ وَالْكَفَّ اسْتِعْمَالًا مَجَازِيًا، حِينَ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ:

وَأَمْسَوْنَ كَفًّا لَا تُصْبِرُوكَ ضَبْرَةً يَدٌ بَيْنَ أَهْدِي إِنْاءٍ طَعَامٍ ٧/٣ م  
فَأَسْتَعَانَ بِالْمَجَازِ الْمُرْسَلِ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي بِهِ مَهَانَةٌ، حَيْثُ إِنَّهُ اسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِهِ بِذِكْرِ جُزْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ، أَلَا وَهُوَ الْكَفُّ وَالْيَدُ، وَهَذَا مَا فَعَلَهُ أَيْضًا بِقَوْلِهِ:

يَدٌ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ أَتَتْ بِهِ شَايِئَةٌ غَبْرَاءُ ذَاتُ قَنَامٍ ٨/٣ م  
فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَرَدَ الْكَفُّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْيَدِ، بَيْنَمَا وَرَدَتِ الْيَدُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَفِّ فِي الْآيَاتِ الثَّالِثَةِ:

لَهُ فِرْزَانَةٌ شَعَلَتْ يَدَيْهِ وَكَانَ عَلَى ثَقْلَيْهِمَا قَرِينَا ٢٣/١٣ ي  
بِأَيْدِيهِمْ مَفْرُومَةٌ وَمَعَالِيقُ يَمُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِحُهَا ١٧/٢ ح  
فَمَا أَتَلَفْتُ أَيْدِيَهُمْ مِنْ نُفُوسِنَا وَإِنْ كَرُمْتُ فَلِنَا لَا نُثَوِّحُهَا ٢٥/٢ ح  
نُلاحِظُ أَنَّ اسْتِخْدَامَ الشَّاعِرِ لِلْيَدِ فِي الْآيَاتِ الْأَخِيرَةِ مَفْرُومًا بِالْمَقْدِيرَةِ وَالْفُرْقَةِ خِلَافَ اسْتِخْدَامِهِ لَهَا فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ حَيْثُ الضَّعْفُ بِسَبَبِ التَّهَوُّانِ وَالذُّلِّ.

وَكَمَا جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالْيَدِ جَمَعَ أَيْضًا بَيْنَ الْكَفِّ وَالْعُقَالِ، عِنْدَ وَصْفِهِ لِكَفِّ حَبِيبَتِهِ ذَاتِ الْبَتَانِ الرَّخِصِ الثَّامِ الْأَيْضِ فِي قَوْلِهِ:

إِلَى كَفِّ مِثْلِ دَغِصِ الثُّقَا وَكَفِّ ثَقْلَبٍ بِضَا طِفْلَا ١٦/١١ ل

وَأَسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ أَلْيَدٍ بِذِكْرِ صِفَتَيْهَا: (الْيَمِينِ، وَالشَّمَالِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ:

فَلِإِنْ كَانَ حَقًّا كَمَا حَبَّرُوا      فَلَا وَصَلْتَ لِي يَمِينٌ شِمَالًا ١٥/٢٣  
وَجَعَلَ (الرَّاحَةَ) مُتَكَأً يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ عِنْدَ قِيَامِهِ، لِيُصَفِّهِ وَوَهْنِ قُوَاهُ بِسَبَبِ كِبَرِ سِنُو خَيْثُ  
يَقُولُ:

عَلَى الرَّاحَتَيْنِ مَرَّةً وَعَلَى الْمَصَا      أَلَوْ ثَلَاثًا بِنَدَمُنْ قِيَامِي ٣/١٠م  
وَأَسْتَعْدِمُ (الْأَنَابِلَ) عِنْدَ وَضْعِهِ خَالَ الصَّبَادِ الَّذِي أَخْطَأَ سَهْمُهُ قَرِيسَتَهُ، فَجَعَلَ يَغْضُ عَلَى  
أَنَابِلِهِ نَدْمًا خَيْثُ يَقُولُ:

وَعَضَّ عَلَى أَنَابِلِهِ لَهَيْفًا      وَلَاأَى يَوْمَهُ أَسَفًا وَغِيَا ١٣/٢٩ي  
فَكَتَبَى الشَّاعِرُ عَنِ النَّدَمِ بِالْعَضِّ عَلَى الْأَنَابِلِ.  
وَأَسْتَعْمَلَ (الْأَعْفَازَ) اسْتِغْفَالًا مَجَازِيًّا فِي قَوْلِهِ:

عَلَى أَنَّ قَوْمِي أَسْلَمُونِي وَعُرَّتِي      وَقَوْمُ الْغَنَى أَظْفَارُهُ وَدَعَائِمُهُ ٨/٤م  
فِيمَا يَلِي أَمُّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَفْظَاظِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شُبُوحًا لَفْظَةً (يَدِ) الَّتِي وَرَدَتْ سِتُّ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ لَفْظَتَيْ (يَدِ) وَ(كَفِّ).

٣ - اسْتِغْنَاءُ الشَّاعِرِ عَنْ ذِكْرِ الْمَوْصُوفِ (يَدِ) بِذِكْرِ صِفَتَيْ (يَمِينِ، شِمَالِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ.

٤ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ فِي الْعَدَدِ بَيْنَ (يَدِ) وَ(أَيْدِي) مِنْ نَاجِيَةٍ، وَبَيْنَ (يَدِ) وَ(يَدَيْنِ) مِنْ  
نَاجِيَةٍ أُخْرَى.

٥ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ لِلْكَفِّ وَالْمَعْنَى الَّتِي وَرَدَ لَهُ، وَهِيَ عِلَاقَةُ الْجُزْءِ  
بِالْكُلِّ، فَالْكَفُّ جُزْءٌ مِنَ الْيَدِ. وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى الْيَدِ كُلِّهَا.

٦ - الْأَفْظَاظُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ:

تَضُمُّ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ ثَلَاثَةَ أَفْظَاظٍ هِيَ: (مَوْلَى، خَلِيل، صَاحِب).

أَسْتَعْدِمُ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (مَوْلَى) مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَأُخْرَى بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى الصَّاحِبِ أَوْ الْبَارِ أَوْ الْحَلِيفِ الَّذِي يَسْتَعِدُّ قُوَّتَهُ مِنْ قُوَّةِ خَلِيفِهِ، لَأَنَّهُا تَحْتَمِلُ هَذِهِ الْمَعْنَا فِي الثَّلَاثَةِ فِي قَوْلِهِ:

وَمَوْلَى ضَعِيفٍ النَّصْرُ نَامٍ مَحْلُهُ جَسِمْتُ لَهُ مَا لَيْسَ مِنِّي جَائِئُهُ ٨ / ١ م  
صَبْرْتُ عَلَى وَطءِ الْمَوَالِي وَحَطْمِهِمْ إِذَا ضُنْ ذُو الْقُرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَخْمَدَا ١٠ / ١  
نَلَاظُ فِي الْبَيْنَيْنِ السَّابِقَيْنِ أَنَّ الشَّاعِرَ جَعَلَ الْمَوْلَى مَرْكَزًا لِلضَّعْفِ، وَجَعَلَ مِنْ تَقْيِيهِ مَرْكَزًا لِلْقُوَّةِ وَالْعَلَاءِ.

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (صَاحِب) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصِّدِّيقِ بِقَوْلِهِ:

إِنْ أَكْ غَدَ أَقْصَرْتُ عَنْ طَوْلِي رِخْلَهُ نَسَا رَبُّ أَصْحَابٍ بَعَثْتُ كِرَامَ ٣ / ١ م  
وَأَسْتَعَادَّ عَنْهَا بِمُرَادِهَا لَفْظَةَ (خَلِيل) الَّتِي جَاءَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْمُثْنَى حَيْثُ يَقُولُ:  
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ أَنْ تَرْوِدَا وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَنْتَظِرَا عَدَا ١ / ١ د  
وَيْمَا يَلِي أَمُّ الْمُمَيَّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وَجُودُ عِلَاقَةِ تَرَادُفٍ بَيْنَ (خَلِيل) وَ(صَاحِب).

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةِ تَقَابُلٍ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ (مَوْلَى) وَ(مَوَالِي).

٣ - أَكْثَرُ أَلْفَاظِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شَبُوحًا فِي لَفْظَةِ (مَوْلَى) الَّتِي وَرَدَتْ مَرَّتَيْنِ.

## ٧ - الْأَلْفَاظُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْقَرَابَةِ:

مِنْ أَلْفَاظِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الشَّاعِرُ لَفْظَةُ (أَبْنِ) الَّتِي وَرَدَتْ سِتَّ مَرَّاتٍ، وَلَفْظَةُ (أَهْلِي) الَّتِي وَرَدَتْ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، وَ(عِيَالِ) الَّتِي وَرَدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَ(ابْنَةُ، خَال، عَم، آل) الَّتِي وَرَدَتْ كُلٌّ مِنْهَا مَرَّتَيْنِ، وَ(أَب، جَد، جَارَة، عِرْس، خَالَة، ذَوِي الْقُرْبَى) الَّتِي وَرَدَتْ كُلٌّ مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (أَبْنِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَوْلُودِ الذَّكَرِ لِلإِنْسَانِ، فَجَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى عِلْمِ مُذَكَّرٍ، وَقَدْ أَضِيفَ إِلَيْهَا عِلْمٌ مُذَكَّرٌ آخَرٌ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:

يَسْتَعِدُّ بَنِي تَغْلِبَةَ الْأَكْزَمِيِّ مِنْ أَهْلِ الْفِضَالِ وَأَهْلِ الشُّوَالِ ٥ / ٥ ل



أُولَئِكَ قَوْمِي الْكَافِرِينَ مَالِكِ فَسَأَلُوا عَلَىٰ يَمِينٍ عَلَيَّ وَالْغَافِي ٩/٧  
فَسَأَلُوا عَلَىٰ يَمِينٍ لِيُخْرِجَهُمْ نَبَلُ ١٣/١٠  
وَجَاءَتْ مُضَافَةٌ إِلَى عِلْمٍ مُذَكِّرٍ أَوْ مُؤَكِّدٍ فَقَطٌ، دُونَ ذِكْرِ الْعَلَمِ الْمَضَافِ إِلَيْهَا فِي ثَلَاثَةِ  
مَوَاضِعٍ هِيَ:

جَزَعًا مِنْكَ يَا بَنِي سَعْدٍ وَقَدْ أَخَذَ لَكَ مِنْكَ الْمَحْشِيُّ ثَوْبَ الشُّبَابِ ٩/٤  
إِلَى ابْنِ الشَّقِيقَةِ، خَيْرِ الْمُلُوكِ، أَوْفَاهُمْ عِنْدَ عَقْدِ جَبَالَا ١٥/١٨  
إِلَى ابْنِ الشَّقِيقَةِ أَعْمَلْتُهَا أَخَافُ الْعِقَابَ، وَأَرْجُو الثَّوَالَ ١٥/١٧  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (بِثْ) وَ(أَبْتَةً) مُقَابِلَ (ابْنٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّوَلُّودِ الْأَشْيِ فِي قَوْلِهِ:

قَدْ سَأَلْتَنِي بِثْ عَمْرٍو عَنِ الْآلِ أَرْضِ الْبَيْتِ تُشَكِّرُ أَغْلَانَهَا ١٦/١١  
يَا أَبْتَةَ الْخَيْرِ إِنَّمَا نَحْنُ زُهْنٌ بِصُرُوفِ الْأَيَّامِ بَعْدَ اللَّيَالِي ٦/٧  
تَلَاظِمُ أَنَّ الشَّاعِرَ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (أَبْتَةً) اسْتِغْنَاءً مَجَازِيًا حَيْثُ أَضَافَهَا إِلَى صِفَةِ الْخَيْرِ.

وَجَمَعَ بَيْنَ لَفْظَةِ (أَهْلٍ) الَّتِي تُدَلُّ عَلَى الْأَقَارِبِ وَالْعَمِيرَةِ، وَلَفْظَتِي: (أَهْمَامٍ، أَحْوَالٍ) فِي  
قَوْلِهِ:

تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَهْمَامُهَا ١٦/٣  
وَجَاءَ بِلَفْظَةِ (أَهْلٍ) مُتَّفِرِدَةً فِي قَوْلِهِ:

نَافِلِي يَذَاؤُكَ مُنْتَفِجًا عَثَبَتْ فَصَدَّقَتْ فِي الْمَقَالَا ١٥/٢٠  
تَلَاظِمُ أَنَّهُ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (فِدَاءٍ) مُضَاجِعَةً لِلْفِطَةِ (أَهْلٍ) لِلتَّغْيِيرِ عَنْ تَحْبِيهِ وَتَوَدُّدِهِ لِلْمَمْدُوحِ،  
وَقَدْ تَكَرَّرَ اسْتِغْنَاءُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ مُضَاجِعَةً لِلْأَفَاطِ أُخْرَى مِنْ أَفَاطِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الدَّلَالِيَّةِ فِي  
مَوَاضِعٍ أُخْرَى حَيْثُ يَقُولُ:

فَقُلْتُ لَهُمْ: سِيرُوا فِدَى خَالَتِي لَكُمْ أَمَا تَجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ سَهَامٍ ٣/٢  
فَكُونِي أَوْلِيكَ تَحْقِيقًا فِدَى لِأَوْلِيكَ عَمِّي وَخَالِي ٥/١٠  
فَقَدَّمَ الشَّاعِرُ خَالَتَهُ وَعَمَّهُ وَخَالَه فِدَاءً لِلْمُقَرَّبِينَ إِلَى نَفْسِهِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ قَدْ قَدَّمَ أَهْلَهُ فِدَاءً  
لِلْمَمْدُوحِ.

وَجَاءَتْ لَفْظَةً (أَمَل) بِمَعْنَى صَاحِبِ الشَّيْءِ، عِنْدَمَا اسْتَعْلَمَهَا الشَّاعِرُ اسْتِغْدَامًا مَجَازِيًّا،  
فَأَضَافَهَا إِلَى صِفَتِي الْفَضَالِ وَالْثَوَالِ يَقُولُ:

بِسَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأَكْرَمِ      مَنِ أَهْلِي الْفَضَالِ وَأَهْلِي الثَّوَالِ ٥/٥  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (أَل) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّمْيِيزَةِ فِي قَوْلِهِ:

أُولَئِكَ قَوْمِي أَلْ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      فَسَالُوا عَلَى ضِعْفِي عَلَى وَالْعَافِ ٩/٧  
عُثَيْثٌ مَنَازِلًا مِنْ آلِ هِنْدٍ      قِفَارًا بُذِلَتْ بَعْدِي عُفَا ١٣/١  
وَأَطْلَقَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (بِيعَال) عَلَى مَجْمُوعَةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُنَادَى عَنْ إِعَالَتِهِمْ كَالْأَطْفَالِ  
وَالنِّسَاءِ لِضَعْفِهِمْ، وَغَدَمَ قُدْرَتِهِمُ الْخُرُوجَ إِلَى مُعْتَرِكِ الْحَيَاةِ فِي قَوْلِهِ:

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُوءَةٌ وَمَقَالِقٌ      يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيحُهَا ١٧/٢  
بِذَمِّهِمْ ضَوَائِمُ الْمُسْتَغْنِي      مَنِ أَنْ يَمْنَحُوهُمْ قَبْلَ الْعِيَالِ ١٣/٥  
شَكُوتٌ إِلَيْهِ أُنْجِي دُوْ جَلَالَةٍ      وَأَنْتِي كَبِيرُ دُوْ عِيَالٍ مُعْتَبِ ١٤/١  
وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (أَب) لِيُؤَكِّدَ انْتِسَابَهُ إِلَى قَوْمِهِ رَغْمَ عَدَائِهِمْ لَهُ، وَخَطْلِهِمْ عَلَيْهِ، وَطَرَدِهِمْ إِيَّاهُ  
فِي قَوْلِهِ:

عَلَى أَنْتِي قَدْ أَذْجِي بِأَيْدِيهِمْ      إِذَا عَشِبَ الدَّعْوَى وَنَابَ صَرِيحُهَا ٨/٢  
وَوَزَدَتْ لَفْظَةُ (جَذ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَصْلِ، حَيْثُ أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ طَبِيعَةِ أَصْلِ الْمُتَأَدِّمِ  
الَّذِي يُشَارِكُهُ الشُّرَابَ، فَوَصَفَهُ بِكَوْنِ الْجَذِّ حَيْثُ يَقُولُ:

وَلَدَمَانِ كَرِيمِ الْجَذِّ سَمِجٍ      صَبَحْتُ بِسُخْرَةٍ كَأَسَا سَبِيًّا ١٣/٥  
وَوَزَدَتْ لَفْظَتِي (جَازَة، عِرس) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّوْجَةِ يَقُولُ:

أَرَى جَارَتِي خَفْتُ وَخَفْتُ تَعْبِيحُهَا      وَحُبُّهَا لَوْلَا التَّوَى وَطَمُوحُهَا ١/٢  
وَرَاخَ بِجِرَّةٍ لَهَا مُصَابَا      يُنْجِي عِزُّهُ أَمْرًا جَلِيلًا ٣٠/١٣  
وَأَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ (دُو الْفَرْزَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَرِيبِ، لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ تَحْمُلَهُ لِعُثَيَّانِ  
الْأَصْحَابِ، وَزَكْوَتِهِمْ إِيَّاهُ، وَلُجُوعِهِمْ إِلَيْهِ فِي وَقْتِ الْفَقَاةِ وَالْحَاجَةِ، لِيُخَلِّ أَقَارِبَهُمْ عَلَيْهِمْ، وَخَبَسَ  
يَدَهُمْ عَنْهُمْ فِي قَوْلِهِ:

صَبَرْتُ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَخَطْبِهِمْ إِذَا ضَنَّ ذُو الْقُرْنَى عَلَيْهِمْ وَأَخْمَدَا ١٠/١ د

فِيمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمَرِّاتِ الدَّلَالَةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَلْفَاظِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شَيْعًا لَفْظَةً (أَبْن) الَّتِي وَرَدَتْ سِتُّ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ تَضَادٍّ فِي التَّوَجُّعِ بَيْنَ (أَبْن) وَ(أَبْتَه)، يَنْت).

٣ - وَجُودُ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ فِي كَلِمَةِ (أَهْل) لَوُزُودِهَا لِمَعْنَتَيْنِ: أَحَدُهُمَا لِلْأَقَارِبِ وَالْعَشِيرَةِ، وَالْآخَرُ لِصَاحِبِ الشَّيْءِ.

٤ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ (أَهْلٍ) الَّتِي تَنْفِي التَّمْيِيزَةَ وَ(أَل).

٥ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ (جَارَةٍ) وَ(عِزْس).

## ٨ - الْبُيُوتُ وَمَا فِيهَا وَمَا حَوْلَهَا:

نَفْسُ هَذَا الْمَجْمُوعَةِ الْأَلْفَاظِ: (دَار، دِيَار، مَنَزَل، مَنَازِل، بَلَد، قِيَاب، نُؤْي، أَشْعَث، مَحْط).

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (دَار) سِتْعَ مَرَّاتٍ، فَلَاثًا مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَأَرْبَعًا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ. فَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْقَرْبِ ضَخِيرٍ مُسْتَدِيرٍ فِي مَغْرِبِ قَهْرٍ يَقُولُ:

إِلَى دَارِ قَوْمِ جَسَانِ الْوُجُوهِ عِظَامِ الْقِيَابِ، يَطْوَالِ الْعَوَالِي ١٢/٥ ل  
نَلَايَظُ أَنَّهُ كُنِيَ عَنْ تَرَادُفٍ قَوْمِيٍّ بِوَضْعٍ يَتَابِعُهُمُ بِالْعَطْمَةِ.

وَوَرَدَتْ لَفْظَةُ (دَار) لِلدَّلَالَةِ عَلَى دِيَارِ قَوْمِ الشَّاعِرِ الَّذِينَ تَبَدُّوهُ، فَفَرَّزَ فِرَاقَهُمْ، وَتَرَكَ دِيَارَهُمْ خِيْتُ يَقُولُ:

فَقُلْتُ: فِرَاقُ الدَّارِ أَجْمَلُ بَيْنَنَا وَقَدْ يَنْتَشِي عَنْ دَارِ سَوْءِ تَزْيِجِهَا ٧/٢ ح  
نَلَايَظُ أَنَّ لَفْظَةَ (دَار) الْأُولَى جَاءَتْ مَعْرِفَةً بِاللَّامِ، وَلَفْظَةُ (دَار) الثَّانِيَّةُ جَاءَتْ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ.

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (دَار) مَجْمُوعَةً عَلَى (دِيَارٍ) فِي قَوْلِهِ:

عَلَى أَنْ قَزَمِي أَشْفَدُونِي فَأَصْبَحَتْ      وَيَارِي بِأَرْضٍ غَيْرِ ذَانِ تُبُوْحَهَا ٥/٢  
وَمَبْرَكِ أَذْوَادٍ وَمَرْسِطِ عَائِدِ      مِنْ الْخَيْلِ يَحْرَثْنَ الدِّيَارَ بِعُطَوَائِبِ ٦/٧  
هَلْ عَرَفْتَ الدِّيَارَ عَنْ أَحْقَابِ      ذَارِمًا إِلَيْهَا كَحُطِّ الْكِتَابِ ٩/١  
وَكَأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَ آلِ      حَمِي بِالسُّفْحِ عَنْ يَمِينِ الْخَبَابِ ٩/٢  
نَلَاحِظُ فِي الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ أَنَّ الشَّاعِرَ خَصَّ بِلَقَظَةِ (دِيَارِ) أَهْلَالَ أَهْبَابِهِ الَّذِينَ  
فَارَقُوهُ، فَتَرَكُوا دِيَارَهُمْ الدَّارِسَةَ بِفِعْلِ الزَّمَنِ تُبَيِّرُ فِي نَفْسِهِ الشُّجُونَ.

وَأَسْتَفَاضَ عَنِ الدَّارِ بِالْمَتَوَلِّي فِي قَوْلِهِ:

أَيْنَ طَلِيلٍ قَفَرٍ، وَيَنْ مَنَزِلٍ عَابٍ      عَقَبَهُ رِيَاخٌ مِنْ مَشَايِبِ وَأَصْيَابِ ٧/١  
وَجَاءَ بِهَا مَجْمُوعَةٌ عِنْدَ وَقُوفِهِ عَلَى أَهْلَالِ دِيَارِ آلِ حَبِيبِهِ هِنْدِ الْمَقْفُورَةِ حَيْثُ يَقُولُ:  
عَشِيَّتْ مَنَازِلًا مِنْ آلِ هِنْدِ      قَسَارًا بُذِلَتْ بِمِثْلِي عُيُيَا ١٣/١  
وَجَاءَ بِهَا مَجْمُوعَةٌ أَيْضًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى دِيَارِ الْحَبِيبَةِ الَّتِي دَعَا لَهَا بِالسُّفْيَا فِي قَوْلِهِ:

فَسَقَى مَنَازِلَهَا وَجَلَسَهَا      قَرِدَ الرُّبَابِ لِمُؤْتَوِ زَجَلِ ١٠/٩  
وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (حَجَلَةً) مَجْمُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشَّرِّ الَّذِي يُعْمَلُ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ،  
وَيُخَصَّصُ لِإِقَامَةِ النِّسَاءِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَبِالظُّلِّ بُذِلْنَ بَعْدَ الْهَجِيرِ      وَبَعْدَ الْجَبَالِ أَيْفُنَ الرُّعَالَا ١١/٩  
فَلَمَّا هَبَطْنَ مَصَابِ الرُّبَابِ      بِحِ بُذِلْنَ بَعْدَ الرُّعَالِ الْجَبَالَا ١٥/١٣  
وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (جَدْرَ) مَجْمُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشَّرِّ الْمُخَصَّصِ لِلنِّسَاءِ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ:

ثُمَّ كَانَ الْجِسَاءُ مِنْهُمْ مَصِيفًا      ضَارِبَاتِ الْخُدُودِ تَحْتَ الْهَدَالِ ٦/٥  
وَجَمَعَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ بَيْنَ لَفْظَتَيْنِ (نُؤِي) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَاجِزِ الَّذِي يُعْمَلُ حَوْلَ الْبَيْتِ،  
لِيَتَحَوَّلَ دُونَ دُخُولِ النِّسَاءِ إِلَيْهِ، وَ(الْأَضْمَتِ) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَدِّعِ الْمُتَتَابِعِ حَيْثُ يَقُولُ:

نُيِّينَ وَمَادَقًا وَمَحْطَ نُؤِي      وَأَضْمَتَ مَائِلًا فِيهَا ثَوِيَا ١٣/٢  
وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظًا أُخْرَى ذَالَّةً عَلَى الْأَهْلَالِ وَأَثَارِ الدِّيَارِ كَلَفَظَةِ (عَلَلِ) الَّتِي وَرَدَتْ مَرَّتَيْنِ فِي  
مَطْلَعِ قَصِيدَتَيْنِ مِنْ قَصَائِدِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

أَمِنْ طَلَلٍ قَفَرٍ، وَمِنْ مَنَزِلٍ عَابٍ عَفْثَةُ رِيَّاحٍ مِنْ مَنَابِتٍ وَأَصْيَافٍ ١٧/١٦  
 مَلْ لَا يُهَيِّجُ شَوْكَكَ الطَّلَلُ أَمْ لَا يُفْرِطُ شَيْخُكَ الْقَزَلُ ١٠/١١  
 نجدُ أنَّ هذِهِ اللَّفْظَةَ وَرَدَتْ فِي بَيِّنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بَلْ مُتَضَادَّةٍ، فَبِالْقَصِيدَةِ الْأُولَى يُتَكَبَّرُ  
 الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَعْجَبُ مِنْهَا بِسَبَبِ الْبُكَاءِ عَلَى طَلَلٍ قَفَرٍ، وَهُوَ شَيْخٌ مُجَرَّبٌ، عَرَفَ الشَّيْءَ  
 الْكَثِيرَ مِنْ أُمُورِ الْحَيَاةِ. وَفِي الْقَصِيدَةِ الثَّانِيَةِ يُتَكَبَّرُ عَلَى نَفْسِهِ عَدَمَ تَحَرُّكِ الْمَوَاطِنِ وَالْأَشْوَاقِ فِيهَا  
 عِنْدَ رُؤْيَةِ أَطْلَالٍ وَبَارٍ الْأَجْبَةِ.

وَوَرَدَتْ لَفْظَةُ (رَاسَم) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَطْلَالِ فِي قَوْلِهِ:

وَكَاذَ الْجَهْلُ لَوْ أَبْكَكَ رَاسَمٌ وَلَسْتُ أَحِبُّ أَنْ أَدْعَى سَفِيًّا ١٣/٤  
 نجدُ أنَّ السِّبَاقَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ يُشَبِّهُ تَقَرُّبًا السِّبَاقَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ لَفْظَةُ  
 (طَلَلٌ) بِالنِّتِيبِ الْأُولَى مِنَ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ، فَالشَّاعِرُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ يُتَكَبَّرُ الْبُكَاءَ عَلَى الْأَطْلَالِ.  
 وَأَطْلَقَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (آبَةً) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى آثارِ الدُّيَارِ أَبْصًا يَقُولُ:

مَنْ عَرَفْتَ الدُّيَارَ عَنْ أَحْشَابٍ دَارِسًا آيَهَا كَخَطِّ الْكِتَابِ ٩/١٦  
 فِيمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمَرِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ كُلِّ مِنْ (دَارٍ) وَ(مَنَزِلٍ)، وَ(دِيَارٍ) وَ(مَنَازِلٍ).

٢ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ فِي التَّعَدُّدِ بَيْنَ (دَارٍ) وَ(دِيَارٍ) مِنْ جِهَةٍ، وَبَيْنَ (مَنَزِلٍ) وَ(مَنَازِلٍ) مِنْ  
 جِهَةٍ أُخْرَى.

٣ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ لَفْظَةِ (طَلَلٌ) وَ(رَاسَمٍ) وَ(آبَةٍ).

## ٩ - الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ:

يَقُصُّ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِيَّ الْأَلْفَاظَ: (خَبَلٌ) الَّتِي وَرَدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَرَّةً بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ،  
 وَمَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، وَ(مَمَرٌ، سِلْكٌ، سِوَاكٌ، مَصَابِيحٌ) الَّتِي وَرَدَتْ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.  
 اسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (خَبَلٌ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا فِي سِيَّاقِ عِتَابِهِ لِجَبِيئَتِهِ عَلَى قَطِيعَتِهَا لَهُ خَبَثٌ  
 يَقُولُ:

وَكَيْفَ تَبْتَغِينَ حَبْلَ الصَّفَا ۖ مِنْ مَاجِدٍ لَا يُرِيدُ اعْتِرَالًا ١٨/١١  
فَاسْتَعَانَ بِالِاسْتِعَارَةِ لِلتَّعْيِيرِ عَنِ الْقَطِيعَةِ.

وَتَقَرَّرُ بِشَعْرِ حَبِيبَتِهِ وَذَوَائِبِهَا الَّتِي تُشَبِّهُ - فِي طُولِهَا - الْجِبَالَ الَّتِي تَصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ حَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنَّ الدَّوَالِيبَ فِي فَرْعِهَا جِبَالٌ تُوَصَّلُ فِيهَا جِبَالًا ١٤/١١  
وَأُطْلِقَ كَلِمَةُ (مَمَرٌ) عَلَى الْجِبَالِ الشَّدِيدَةِ الْقَتْلِ فِي بِيَتَاقٍ وَضَفِوٍ لِتَأْتِيَهُ يَقُولُ:

أَطَالَ الشَّدَّ وَالْثَّقِيرَ عَنِّي ذَكَرْتُ بِهِ مَمَرًا أَلَدْرِيَا ١٦/١٣  
وَفِي بِيَتَاقٍ حَدِيثُهُ عَنْ قُوَّةِ الدَّهْرِ الْغَالِيَةِ وَدَوَتْ كَلِمَةُ (مِلْكٌ) مُضَافَةً إِلَى كَلِمَةِ (نِظَامٌ) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْإِقْدَادِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأَفْنَى، وَمَا أَفْنَى مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةٌ وَلَمْ يُغْنِ مَا أَفْنَيْتُ سِلْكَ نِظَامٍ ١٤/٣  
وَأَسْتَعْدَمَ كَلِمَةَ (يُؤَاكِلُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِعْدَانِ الَّتِي يُذَلِّكُ بِهَا الْقَوْمَ فِي بِيَتَاقٍ تَقَرَّرُ بِشَعْرِ حَبِيبَتِهِ يَقُولُ:

وَتُجَرِّي السُّوَاكَ عَلَى بَارِدٍ يُخَالُ السَّيَالُ، وَلَيْسَ السَّيَالَا ١٢/١١  
وَأَسْتَعْدَمَ كَلِمَةَ (مُصْبَحٌ) مَجْمُوعَةً فِي بِيَتَاقٍ الْمَذْحِ حَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنَّ سَاءَ الْبَبْهِرِ قُرُونُ الْكُفَا ة - فِيهِ - الْمَصَابِيحُ تُخْبِي الدُّبَالَا ٢٨/١٥  
١٠ - السِّلَاحُ:

ذَكَرَ عَمَرُو بْنُ قُبَيْبَةَ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ السِّلَاحِ الَّتِي اسْتَعْدَمَ فِي الْحَرْبِ وَالصَّيْدِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، كَالسَّيْفِ وَالرُّمْحِ وَالسُّهْمِ وَالزَّرْعِ وَالْقَوْسِ.

جَاءَتْ لَفْظَةً (سَيْفٌ) مَجْمُوعَةً مَرَّةً وَاحِدَةً فِي بِيَتَاقٍ فَمَجَّرَ الشَّاعِرُ يَقْوِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَسَرْنَا عَلَيْهِمْ سَوْزَةَ ثَعْلَبِيَّةً وَأَسْيَافُنَا يَجْرِي عَلَيْهِمْ نُصُوحُهَا ٢٢/٢  
وَأُطْلِقَ الشَّاعِرُ أَسْمَاءَ أُخْرَى عَلَى السَّيْفِ هِيَ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ، عَلَبَتْ عَلَيْهَا، فَأَصْبَحَ يُعْرَفُ بِهَا، كَتَشْبِيهِهِ لَهُ بِالْجَرَارِ وَهُوَ السَّيْفُ الْأَمَاسِيُّ الثَّاقِبُ، وَيَالْحَسَامَ لَأَنَّهُ يَحْسُمُ الْعَدُوَّ، وَيَالْفَاطِلَ كَمَا هُوَ فِي أَقْوَالِهِ:

فَتَى يَبْتَنِي الْمَجْدُ، يَغْلُ الْحُصَا م أَخْلَصَهُ الْقَيْنُ يَوْمًا صِقَالًا ٢٠/١١  
وَنُكْسِرُ الْقَوَاطِعَ هَامَ الرُّجَالِ وَتُخْمِي الْقَوَارِيسُ مِنَّا الرُّجَالَا ٢٤/١١  
فَنَاءَتْ لِلْقَيْنِ لِبَغِيرِ سَوِي وَأَتَبَمَهَا جُرَازًا مَشْرِفِيَا ٩/١٣ ي  
نَلَايِظُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أَنَّهُ نَسَبَ السَّيْفَ إِلَى مَوْضِعِ صُنْعِهِ فِي قَرْيَةِ الْمَشَارِفِ، الَّتِي كَانَتْ  
- عَلَى مَا يَتْلُو - مَشْهُورَةً بِصِنَاعَتِهِ.

وَفِي مَعْرِضِ شُكْرِهِ مِنَ الذَّخْرِ، اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (مَتَمُّهُ) مَجْمُوعَةً مَرَّتَيْنِ، وَمُرَادِفَتَهَا لَفْظَةً  
(نَبْل) مَرَّةً وَاحِدَةً حَيْثُ يَقُولُ:

نَلَوْا أَهْلَهَا نَبْلًا إِذَا لَأْتَيْتُمْهَا وَلَكَيْتَنِي أَوْسَى بِغَيْرِ سِهَامٍ ١٢/٣ م  
أَقْصَدْتَنِي سِهَامَهُ إِذْ رَأَيْتَنِي وَتَوَلَّتْ عَنْهُ سُلَيْمَى بِنَالِي ٩/٦ ل  
نَلَايِظُ أَنَّهُ اسْتَعْدَمَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ لَفْظَةً (سِهَام) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا.

وَاسْتَفْنَى الشَّاعِرُ عَنْ ذِكْرِ السُّهَامِ بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ:  
بِأَيْدِيهِمْ مَشْرُومَةٌ وَمَخَالِقُ يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْوَعِيَالِ مَنِيعُهَا ١٧/٢ ح  
فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ خَصَّ الشَّاعِرُ بِالصَّفَتَيْنِ: (مَقْرُومَةٌ، مَخَالِقُ) سِهَامَ الْمَنِيعِ.  
وَقَالَ أَيْضًا:

وَرُزْقٌ قَدْ تَنَحَّلَهَا لِبَغْضٍ يُشْدُ عَلَى مَنَاصِبِهَا التُّضِيَا ٢٤/١٣ ي  
نَجِدُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ أَنَّهُ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (مَنْصِب) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقِدْحِ، وَلَفْظَةً  
(نَضِي) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التُّضَلِّ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ اسْتَبَدَّلَ اللَّفْظَتَيْنِ الْأُولَيْنِ بِاللَّفْظَتَيْنِ الْأُخْرَيْنِ عِنْدَمَا  
وَصَفَ السُّهْمَ الَّذِي أَخْطَأَ الصَّيَادُ إِزْسَالَهُ، فَتَنَازَرُ أَجْزَاءُ مُفَكَّكَةً حَيْثُ يَقُولُ:  
فَخَرَّ التُّضَلُّ مُنْقَعِضًا رَثِيمًا وَطَارَ الْقِدْحُ أَشْتَاتًا شَطِيطًا ٢٨/١٣ ي  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (زُمَج) مَجْمُوعَةً مَرَّةً وَاحِدَةً فِي مِيقَاتِ فَخْرِهِ بِقَوْمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأَرْزَاحُنَا يَنْهَزُنَّهُمْ نَهْزُ جُمَةٍ يَعُودُ عَلَيْهِمْ وَرَدُنَا فَنَمِيعُهَا ٢٣/٢ ح  
وَفِي مَعْرِضِ فَخْرِهِ بِقَوْمِهِ أَيْضًا جَاءَتْ لَفْظَةُ (عَالِيَّة) - وَهِيَ التُّضَفُ الَّذِي يُبْلِي السَّنَانُ مِنْ  
الرُّمَحِ - مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّمَحِ فِي قَوْلِهِ:

إلى دار قسوم حسان الوجوه، عظام القباب، يطوال العوالي ٥/ ٢٢  
واستخدم لفظة (شريانة) للدلالة على القوس في بيتاق كلامه عن الصيد بقوله:

له شريانة شملت يذيه وكان على ثملها قويا ١٢/ ٢٣ ي  
واستخدم لفظة (ميربال) للدلالة على الذبح الذي يلتهب المحارب ليتقي به عتات الأعداء  
حيث يقول:

وتصدى لئضرع البطل الأز وع بين العلهاء والسرنال ٦/ ١٣ ل  
وجاءت لفظة (بيضة) مجموعة للدلالة على الخوذة في قوله:

كان سنا البنيض فوق الكعما ة - فيو - المصايح نخبي الذبالا ١٥/ ٢٨ ل  
وكفى الشاعر عن الجيش (بذي لجب) في قوله:

وبذي لجب يبرق الطير - ن - كالليل أليس منه ظلالا ١٥/ ٢٧ ل  
واستغنى عن ذكر الكنية بذكر صفتها (ملمومة) للدلالة عليها بقوله:

وملمومة لا يخرق الطرف عرضها لها كوكب فخم شديد وضوحها ٢/ ١٨ ح  
وجاءت لفظة (برأة) للدلالة على بيت مخصص للصيد يكمن فيه عند الصيد بقوله:

تردى برأة لما بناها نبوا متفعدا منها خفيا ١٣/ ٢٥ ي  
في هذا البيت استخدم الشاعر الفعل (تردى) استخداما مجازيا.

ووردت كلمة (طعن) مرة واحدة للدلالة على الوخز بالرمح في بيتاق المذبح، حيث يقول  
الشاعر:

ويؤرم تطلع فيه الثموس تطرف بالطعن فيه الرجالا ١٥/ ٢٥ ل  
وفي البيتاق نفسه السابق وردت كلمة (طعنة) للدلالة على الوخز الواحدة بقوله:

كم طعنة لك غير طائفة ما إن يكون لجرحها خلل ١٠/ ١٤ ل  
في هذا البيت نلاحظ أن الشاعر استخدم كلمة (جرح) بصيغة الإفراد مضافة إلى ضمير  
يعود على (الطعنة)، وكان قد استخدمها في موضع آخر مجموعة مرتين، ولكن بصيغتين  
مختلفتين في بيتاق الآخر حيث يقول:



فَأَبْنَا، وَأَبَا، كُلُّنَا بِمَضْبُضَةٍ مُهْمَلَةٍ أَجْرَاحُنَا وَجُرُوحُهَا ٢٧/٢ ح

فِيمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمِيزَاتِ الدَّلَالَةِ لِهُلِوِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ كَلِمَةٍ (سَهْم) وَ(ثَبَل).

٢ - الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِكَلِمَةٍ (عَالِيَةٍ) وَالْمَعْنَى الَّتِي وَرَدَتْ لَهُ فِي عِلَاقَةِ الْجُزْءِ بِالثَّكُلِ، فَالْعَالِيَةُ جُزْءٌ مِنَ الرُّمَحِ، وَقَدْ أَطْلَقَهَا الشَّاعِرُ عَلَيْهِ.

٣ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كَلِمَةٍ (جُزْج) وَ(أَجْرَاح) مِنْ نَاجِيَةٍ، وَكَلِمَةٍ (جُزْج) وَ(جُزُوح) مِنْ نَاجِيَةٍ أُخْرَى.

٤ - اسْتِغْنَاءُ الشَّاعِرِ عَنْ ذِكْرِ الْمُؤَصُوفِ بِذِكْرِ صِفَتِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ فِي أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ كَاسْتِخْدَامِهِ لِصِفَاتِ الشَّيْبِ: جُرَاز، قَاطِع، حُسَامٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ، وَاسْتِخْدَامِهِ لِصِفَتِي السَّهْمِ (مَقْرُومَةٌ، مَخْلُوقٌ) لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ... وَهَكَذَا...

## ١١ - الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ:

مِنْ أَلْفَاظِ الطَّعَامِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَمَيْثَةَ، لَفْظَةُ (لَحْم) خِثٌّ اسْتُخْدِمَتْهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ<sup>(١)</sup>، وَأَلْفَاظُ (الشَّوَاءِ، الْإِهَالَةِ، الْقُدِيحِ) خِثٌّ اسْتُخْدِمَتْ كُلًّا مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

اسْتُخْدِمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (لَحْم) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصَّيْدِ فِي قَوْلِهِ:

فَأَوْرَدَهَا عَلَى طَخْلٍ يَمَانٍ      يُهَيِّلُ إِذَا رَأَى لَحْمًا طَرِبًا ٢٢/١٣ ي  
وَكَانُوا وَإِيقِينَ إِذَا أَتَاهُمْ      بِلَحْمٍ إِنْ صَبَاحًا أَوْ مُيَا ٣٢/١٣ ي  
فَقَالَ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا      إِذَا سَوَّكُم لَحْمٌ مِنَ الْوَحْشِ فَارْتَبُوا ٢/١٤ ب

وَاتَّخَذَ الشَّاعِرُ بِذِكْرِ لَفْظَةِ (شِوَاءِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ فِي قَوْلِهِ:

نَقَالَ لَنَا: أَلَا هَلْ مِنْ شِوَاءٍ؟      بِشَغْرِ يَضِ وَلَمْ يَكْمِمْ عِيَا ٧/١٣ ي  
وَاسْتُخْدِمَ لَفْظَةُ (إِهَالَةً) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشُّحْمِ الْمَذَابِ فِي بِيَاقِ الْفَخْرِ بِقُوْمِهِ دُوِي الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ بِقَوْلِهِ:

(١) وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (لَحْم) فِي مَوْجِعٍ رَابِعٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى جُزْءٍ مِنْ أَهْزَاءِ جِسْمِ الْخَيْوَانِ. تَقَرَّرَ ص ١٠٩ مِنْ هَذَا الشُّعْرِ.

نَضْبِيحٌ فِي الْمَخْلُ مَحْرُورَةٌ لِيَفِيءَ إِعَالَتَهَا كَالظَّلَالِ ٥/٧  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (الْقَدِيحِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْرُوفِ مِنَ الطَّعَامِ فِي سِيَاقِ فَخْرِ الشَّاعِرِ بِقَوْمِهِ حَيْثُ  
يَقُولُ:

إِذَا عَدِمَ الْمَخْلُوبُ عَادَتْ عَلَيْهِمْ قُدُورٌ كَثِيرٌ فِي الْقِيَصَاعِ قَدِيحُهَا ٢/١٥ ح  
وَوَزِدَتْ فِي شَيْخٍ عَمِرٍ بِنِ قَبِيئَةِ أَلْفَاظٍ أُخْرَى، ذَالَّةٌ عَلَى الشَّرَابِ كَأَسْمَاءِ الْخَمْرِ الْمُشْتَقَّةُ  
مِنْ صِفَاتِهَا، حَيْثُ اسْتَعْدَمَ كُلًّا مِنَ الْمَذَامِ الصُّبُوحِ وَالرَّجِيحِ وَالسَّيِّئَةِ وَالْوَعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

شَبَّهَ الشَّاعِرُ رَضَابَ حَبِيئِهِ بِالْمَذَامِ فِي مَعْرِضٍ تَعَزُّلِهِ بِهَا حَيْثُ يَقُولُ:  
كَأَنَّ الْمَذَامَ بُنِيْدَ الْمَمَامِ عَلَنُهَا وَتَسْقِيكَ عَذْبًا زُلَالًا ١١/١٣ ل  
نُلاحظُ أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِتَشْبِيهِ الرُّضَابِ بِالْمَذَامِ بَلْ أَضْفَى عَلَيْهِ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ الْمَاءِ هُنَا:  
الْمُدْبُوبَةِ وَالزُّلَالِ، كَمَا نُلاحظُ أَنَّهُ اسْتَعْدَمَ الْفِعْلَ (تَسْقِيكَ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا.  
وَأَطْلَقَ لَفْظَةَ (الصُّبُوحِ) عَلَى الْخَمْرِ فِي قَوْلِهِ:

فِيهِ الصُّبُوحُ الَّذِي يَجْمَعُ لِي نَيْتَ عَفْرِينَ وَالنَّالَ كَثِيرُ ١٢/٤ ر  
وَأَسْمَاهَا رَجِيحًا فِي مَعْرِضِ الْفَخْرِ بِقَوْمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

عَلَى كَرَمٍ وَعَلَى نَجْدَةٍ رَجِيحًا بِمَاءٍ يَنْطَافِ زُلَالِ ٥/٩ ل  
فَالْخَمْرَةُ الَّتِي يَشْرَبُهَا قَوْمُهُ مَمْرُوجَةٌ بِمَاءٍ صَافٍ زُلَالٍ.  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (كَأَس) لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ:

وَنَدَمَانِ كَرِيمِ الْجَدِّ سَمِحٍ صَبَحْتُ بِخَمْرَةٍ كَأَسَا سَبِيًا ١٣/٥ ي  
وَصَفَ الشَّاعِرُ الْخَمْرَةَ الَّتِي يُصْبِحُ فِيهَا نَدِيمُهُ بِأَنَّهَا سَبِيَّةٌ مَنْقُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَأَسْمَاهَا  
(مَشْرُوبَةٌ) فِي قَوْلِهِ:

قَاتَلَكَ اللَّهُ مِنْ مَشْرُوبَةٍ لَوْ أَنَّ ذَا مِرَّةٍ عَشْتُكَ صَبُورُ ١٢/٦ ر  
وَفِي مَعْرِضِ فَخْرِهِ بِتَشْبِيهِ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (الْوَعْلِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْخَمْرَةِ الَّتِي تَكُونُ مِنْ نَوَالِ  
الْآخَرِينَ فَتَأْتِي عَلَيْهِ نَفْسُهُ شَرَبَهَا بِقَوْلِهِ:

إِنَّ أَكَّ مِنْكِبِيرًا فَلَا أَثَرَبَ وَعَلَا وَلَا يَنْلَمُ مِنِّي الْبَعِيزُ ٢/١٢ ر

وَمِنْ أَلْفَاظِ الشَّرَابِ الْآخَرَى الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا عَمْرُو بْنُ قَيْمَةَ فِي شِعْرِهِ لَفْظَةُ (مَخْلُوب) حَيْثُ أَطْلَقَهَا عَلَى اللَّبَنِ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا عَدِمَ الْمَخْلُوبُ عَادَتْ عَلَيْهِمْ قُدُورٌ كَثِيرٌ فِي الْقِصَاعِ قَبِيحُهَا ١٥/٢ ح  
وَذَكَرَ الْمَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي بَيِّنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَجَاءَ مَرَّةً مَوْسُومًا بِالْمَذُونَةِ وَالْبُرُودَةِ مَمْرُوجًا بِالزَّجِجِ كَمَا أَمْلَقْنَا فِي قَوْلِهِ:

عَلَى كَرَمٍ، وَعَلَى نَجْدَةٍ رَجِيْقًا بِمَاءٍ يَطَافُ زَلَالٍ ٩/٥ ل  
وَجَاءَ مَرَّةً أُخْرَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَيْنِ مَاءٍ يَرُدُّهَا النَّاسُ، وَيَتَرَلَّوْنَ حَوْلَهَا بِقَوْلِهِ:

فَأَوْرَدْنَاهُمْ مَاءً عَلَى حِينٍ وَزِدِهِ عَلَيْهِ خَلِيطٌ مِنْ قُطَا وَحَمَامٍ ٦/٣ م  
نَزَّلُوا مِنْ سُورِقَةِ الْمَاءِ ظُهُرًا ثُمَّ رَاحُوا لِلتَّغْفِ نَغْفٍ مَطَالٍ ٣/٦ ل  
إِلَّا أَنَّهُ فِي الْبَيِّنِ الْآخِرِ حَذَّ مُوَضِّعٍ الْعَيْنِ عِنْدَمَا أَضَافَ اسْمًا ذَلَالًا عَلَى مُوَضِّعٍ بَعَيْنِهِ إِلَى لَفْظَةِ (مَاءٍ).

وَكَمَا اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ أَلْفَاظَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَيْضًا الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى أَوْعِيَّتِهَا وَأَوَانِيهَا. فَلَفْظَةُ (قَدْر) ثَلَاثًا وَزِدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَمَرَّةً وَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ:

عَظِيمٌ رَمَادِ الْقَدْرِ لَا مُتَعَبِّرٌ وَلَا مُفْرِسٌ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَوْقَدَا ٨/١ د  
لَيْلِي يَحْبُونِي وَدُفْمٌ وَيَحْبُونَ قِذْرَكَ عُرِّ الْمَحَالِ ٦/٥ ل  
إِذَا عَدِمَ الْمَخْلُوبُ عَادَتْ عَلَيْهِمْ قُدُورٌ كَثِيرٌ فِي الْقِصَاعِ قَبِيحُهَا ١٥/٢ ح  
نَلَاظُ فِي الْبَيِّنَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ أَنَّ لَفْظَةَ (قَدْر) وَزِدَتْ مُقْتَرَنَةً بِمَعْنَى الْكَرَمِ، وَفِي الْبَيِّنَةِ الْآخِرِ وَزِدَتْ فِي بَيِّنَاتٍ الْفَخْرِ.

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (زَق) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوِعَاءِ الَّتِي يُشْرَبُ فِيهِ الصُّبُوحُ بِقَوْلِهِ:

وَالزَّقْ مُلْكٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ وَالْمُلْكُ فِيهِ طَوِيلٌ وَقَصِيرٌ ٣/١٢ ر  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (إِنَاء) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوِعَاءِ الَّتِي يَتَنَاوَلُ فِيهِ الطَّعَامُ بِقَوْلِهِ:

وَأَهْرَنَ كَفَّ لَا تَغْيِرُكَ ضَمِيرَةٌ يَدُ بَيْنِ أَيْدٍ فِي إِنْاءٍ طَعَامٍ ٧/٣ م

وَأَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (قِصَاع) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَوَائِي الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ حَيْثُ إِنَّ الْوَاجِدَةَ مِنْهَا تَكْفِي عَشْرَةَ بِقَوْلِهِ:

إِذَا عَدِمَ الْمَحْلُوبُ عَادَتْ عَلَيْهِمْ قُدُورٌ كَثِيرٌ فِي الْقِصَاعِ قَدِيحُهَا ١٥/٢ ح

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (مِرْفَد) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا يُقْرَى بِهِ الضَّيْفُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ فِي قَوْلِهِ:

وَإِنْ صَرَخْتَ كَحُلٍّ وَقَبْتُ عَرِيَّةً مِنَ الرِّيحِ لَمْ تَتْرُكْ لِيذِي أَلْمَالِ مِرْفَدًا ١٥/١ د

تُلاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ كَتَبَ عَنِ الْجَذْبِ وَالْفَقْرِ بِعَجْزِ أَصْحَابِ أَلْمَالِ رَفَدَ ضُيُوفِهِمْ.

وَيَمَّا يَلِي أَمُّ الْمُتَمِيزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لَهُذِهِ الْمَجْمُوعَةُ:

١ - تَسْمِيَةُ الْمَوْصُوفَاتِ بِصِفَاتِهَا الْمَشْهُورَةِ بِهَا. كَتَسْمِيَةِ الْخَمْرِ بِالْمَذَامِ وَالصُّبُوحِ وَالرَّجِيحِ

وَالسَّيِّئَةِ وَالزَّوْغِلِ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلِي فِي أَلْمَدَى بَيْنَ لَفْظَةِ (فَنَر) وَ(قُدُور).

## ١٢ - اللَّيَاسُ:

يَضُمُّ هَذَا أَلْمَجَالُ الدَّلَالِي: (رَيْطَةُ، بُرْد، عَلَها، رَهو، ثُوب).

جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ لَفْظَتِي (رَيْطَةُ) الَّتِي جَاءَتْ مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَلَأَةِ ذَاتِ الْقِطْعَةِ

الْوَاجِدَةِ، وَ(بُرْد) الَّتِي جَاءَتْ مَجْمُوعَةً أَيْضًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الثِّيَابِ يَكُونُ مُخَطَّطًا فِي قَوْلِهِ:

وَأَنسَحَبَ الرِّيطُ وَالْبُرُودُ إِلَى أَذْنَى تِجَارِي وَأَنفَضُ أَلْمَا ٣/٤ م

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (عَلَها) لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الثِّيَابِ يَلْبَسُهَا الشَّجَاعُ تَحْتَ الدُّرُوعِ لِيَتَّي بِهَا

الطُّغْنُ، أَثْنَاءَ كَلَامِهِ عَنِ الْأَجَالِ الَّتِي لَا مَعْرَ لَأَخِيذٍ مِنْهَا، حَتَّى وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ الشَّجَاعُ الَّذِي يَأْخُذُ

جُلُودَهُ مِنْهَا بِإِتِّخَاذِهِ نَوْعًا مِنَ اللَّيَاسِ عَلَهُ يَبْقِي شَرُّهَا حَيْثُ يَقُولُ:

وَتَصْدَى لِتَضْرَعَ أَلْبَسَطِلَ الْأَرْوَغِ بَيْنَ أَلْعَلْها وَالْمُرْزَالِ ١٣/٦ ل

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (ثُوب) أَسْتَعْدَمًا مَجَابِرًا فِي قَوْلِهِ:

بِجَزَعَا مِنْكَ يَأْبَنُ سَعْدٌ وَقَدْ أَخَذَ لَمَقَ مِنْكَ أَلْمَحِيبُ ثُوبِ الشَّبَابِ ٤/٩ ب

وَأَسْتَفْنَى عَنِ دَفْرِ (الثِّيَابِ) بِدَفْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا وَهِيَ صِفَةُ (رَهو) الَّتِي تُغْنِي الرُّقِيقَ مِنْهَا

لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا عِنْدَ وَضْعِهِ لِتَسِيرِ طَلْعِي حَيْثُ يَقُولُ:

قُنَّا أَلْمَهُودَ عَلَى حَوَامِلِهَا وَعَلَى الرُّمَائِاتِ، وَالْكِلِّ ١٠/٤ ل

## الألفاظ الخاصة بِالْكَوْنِ وَبِالْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ

- ١ - الْأَرْضُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا. ٧ - الثِّبَاتُ.
- ٢ - السَّمَاءُ وَالْفَلَكَ. ٨ - الْحَيَوَانَاتُ وَصِفَاتُهَا.
- ٣ - الْأَنْوَاءُ: الرِّيحُ، السَّحَابُ، الْبَرَقُ، الْمَطَرُ. ٩ - الْأَفْظَاظُ ذَالَّةٌ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٤ - أَسْمَاءُ الدَّهْرِ وَالْأَوْقَاتِ. ١٠ - أَعْضَاءُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ.
- ٥ - أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ. ١١ - أَدَوَاتُ تُشَدُّ عَلَى حَيَوَانَاتِ الرُّكُوبِ.
- ٦ - الثَّارُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا.

عَدَدُ الْأَفْظَاظِ	الْمَجَالُ الدَّلَالِيُّ
٢٢	الْأَرْضُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
٨	السَّمَاءُ وَالْفَلَكَ
٦٦	الْأَنْوَاءُ
٤١	أَسْمَاءُ الدَّهْرِ وَالْأَوْقَاتِ
٦	أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ
٥	الثَّارُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
١١	الثِّبَاتُ
٥٣	الْحَيَوَانَاتُ وَصِفَاتُهَا
٣	أَفْظَاظُ ذَالَّةٌ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
١٠	أَعْضَاءُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ
١١	أَدَوَاتُ تُشَدُّ عَلَى حَيَوَانَاتِ الرُّكُوبِ
١٨٦	الْمَجْمُوعُ

جَدْوَلُ رَقْمِ (٣)

يُبَيِّنُ هَذَا الْجَدْوَلُ عَدَدَ الْأَفْظَاظِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ الدَّلَالِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْكَوْنِ وَالْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ.

## ١ - الْأَرْضُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا:

يُمَثِّلُ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي الْأَلْفَاظَ: أَرْض، عِلْم، جَبَل، مَخْرَم، غَيْب، خَبْت، خَيْف، حَايِر، بَيْدَاء، فَلَاة، مَهْمَة، قَهْر، زَمَل، دَغَص، رَوْضَة

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (أَرْض) حَمَسَ مَرَاتٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَوْضِعِ وَالْمَكَانِ حَيْثُ جَاءَتْ مَعْرُوفَةٌ مَرَّتَيْنِ، وَتَكْرَرَتْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، فِي مَعْرِضِ شُكْرَاهُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ طَرَدُوهُ وَأَبْعَدُوهُ، جَاءَتْ لَفْظَةُ أَرْضٍ تَكْرَرًا بِقَوْلِهِ:

عَلَى أَنْ قَوْمِي أَشَقُّدُونِي فَأَصْبَحْتُ وَيَارِي بِأَرْضٍ غَيْرِ دَانٍ تُبُوحُهَا ٥/٢ ح  
وَجَاءَتْ تَكْرَرًا مُخَصَّصَةً فِي سِيَاقٍ حَيثُ عَن حَيْنٍ حَبِيبِهِ لِأَهْلِهَا حَيْثُ يَقُولُ:

تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا ٣/١٦ م  
وَجَاءَتْ مَعْرُوفَةٌ بِالْإِضَافَةِ مَرَّةً، وَتَكْرَرَتْ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَمَا تَكَرَّرَتْ فِي قَوْلِهِ:

سَمَوْنَا لَهُمْ مِنْ أَرْضِنَا وَسَمَانِنَا نُسَاوِدُهُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضٍ بِإِسْجَابِ ٧/٧ ف  
وَجَاءَتْ مَعْرُوفَةٌ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ (ال) بِقَوْلِهِ:

قَدْ سَأَلْتَنِي بِنْتُ عَمْرٍو عَنِ الـ أَرْضِ الَّتِي تُسَكِّرُ أَعْلَانَهَا ١/١٦ م  
أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (علم) - فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ - مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلأَرْضِ، وَمَا فِيهَا مِنْ جِبَالٍ وَوَدْيَانٍ وَسُهُولٍ، وَكَانَ قَدْ اسْتَعْدَمَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَبَلِ فِي قَوْلِهِ:

مُشِيحًا هَلْ يَرَى شَبَحًا قَرِيبًا وَيُوفِي دُونَهَا الْعِلْمَ الْعَلِيًّا ١٨/١٣ ي  
وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (جَبَل) مَجْمُوعَةً مَرَّةً وَاحِدَةً فِي مَعْرِضِ حَبِيبِهِ عَنِ الْأَجَالِ الَّتِي لَا مَفْرَءَ لِأَخِيذِهَا وَلَوْ كَانَتْ أَلْوَعُولُ الَّتِي فِي أَعَالِي الْجِبَالِ حَيْثُ يَقُولُ:

تَذَرِكُ التَّمَسَّحَ الْمَوْلَعُ فِي الْجُلُجِ وَالْعُضْمَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ١١/٦ ل  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (مَخْرَم) مَجْمُوعَةً مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الْجِبَالِ فِي مَعْرِضِ وَضْعِ الشَّاعِرِ لِفَتْحِ حَبِيبِهِ سَاعَةً رَجِيلَهَا حَيْثُ يَقُولُ:

وَرَأَيْتُ ظِلْمَتَهُمْ مُقَفِّيَةً تَغْلُو الْمَخَارِمَ سَيْرَهَا زَمَلُ ٣/١٠ ل

وَأَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرَ كُلًّا مِنْ لَفْظَةٍ (غَيْبٍ، خَبْتِ) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَوْلِهِ:

وَحَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ عَرُودٍ عَزَمَرِمٍ      مُدِلٌّ فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ غَيْبِ أَخْيَابِ ٦/٧ ف  
تَرَاهَا إِذَا أَخَشَّيْتُهَا الْخَادِيَا      نِ بِالْخَبْتِ يُزَوِّقُنَ سَيْرًا عَجَلَا ٨/١٩ ل  
فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ نلاحظُ أَنَّ لَفْظَةَ (غَيْبٍ) جَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (أَخْيَابِ) (جَمْعُ خَيْفٍ)،  
الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا أَرْتَفَعَ عَنْ مَوْضِعٍ مَجْرَى السَّيْلِ، وَالتَّحَدَّرَ عَنْ غِلْظِ الْجَبَلِ.  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (خَالِرٍ) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ:

كَوَارِغٍ فِي حَائِرٍ مُفْتَمٍ      تَشْمُرُ خَشْيَ أَنَا وَأَسْتَطَالَا ٨/١٥ ل  
وَجَاءَتْ كُلٌّ مِنْ لَفْظَةِ (بَيَّاءٍ) وَمُرَادِفَتِهَا لَفْظَةُ (فَلَاةٍ) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ:

وَبَيَّاءٍ يَلْعَبُ فِيهَا السَّرَا      بٌ يَخْشَى بِهَا الْمُذْلِجُونَ الضَّلَالَا ٤/١٥ ل  
يُخْشَى عَلَى الْفَلَاةِ قَيْغِثَلِيهَا      وَأَذْرَعُ مَا صَدَعَتْ بِهِ السَّطِيبَا ١٣/١٣ ي  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (مَهْمَةٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَرْضِ الْفَرِّ فِي بَيْتَيْ حَيْدِيهِ عَنْ رَحْلِيهِ خَيْثُ يَقُولُ:

فَوَجَّهْنَهُنَّ عَلَى مَهْمِهِ      قَلِيلِ الْوَعَى غَيْرَ صَوْتِ الرُّنَالِ ٣/٥ ل  
وَكَانَ قَدْ اسْتَحْدِمَ لَفْظَةَ (قَفَرٍ) مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَمَرَّةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ. جُنْدٌ وَضْفِيهِ  
دِيَارُ آلِ الْحَبِيبَةِ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ عَنْهَا يَقُولُ:

أَيْمَنَ طَلَلٍ قَفَرٍ، وَمِنْ مَنَزِلِ عَابٍ      عَفَثُهُ رِيَاخٍ مِنْ مَنَابٍ وَأَضْيَابِ ١/٧ ف  
عُشَيْثُ مَنَازِلٍ مِنْ آلِ جُنْدٍ      فَمَازَا بُذِلَتْ بَغْدِي عُقْبَا ١٣/١ ي  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (زَمَلٍ) مَجْمُوعَةً فِي قَوْلِهِ:

وَالْفَرِيدُ الْمُسَعَّعُ الْوَجْهُ ذَا الْجُدِّ      وَ يَخْشَارُ آمِنَاتِ الرُّنَالِ ١٢/٦ ل  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (دَعَصٍ)، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْبِ الرُّمْلِ، مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (نَقَا)، الَّتِي تَدُلُّ  
عَلَى الْفِطْعَةِ مِنَ الرُّمْلِ الَّتِي تَقَادُ مُحَذَوْبَةً، فِي بَيْتَيْ تَقْرَأُ بِحَيْثِيهِ خَيْثُ يَقُولُ:

إِلْسَى كَفَلٍ مِثْلِ دَعَصِ الثُّقَا      وَكَفْتُ ثَقُلْتُ بِمِصَا طِفَالَا ١٦/١١ ل

وَأَسْتَخْدَمُ لَفْظَةَ (رَوْضَةً) مَرَّتَيْنِ، خَيْثُ وَرَدَتْ فِي مِيقَاتِي الْغَزَلِ مَرَّةً يَقُولُ:

لَهَا عَيْنٌ حَوَازَةٌ فِي رَوْضَةٍ وَتَقْرُو مَعَ السُّبُبِ أَرْطَى طُولا ١١/١١  
وَوَرَدَتْ فِي مِيقَاتِي وَضِعِهِ لِجَمَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى يَقُولُ:

بِهَا فِي رَوْضَةٍ شَهْرِي رَيْسِي فَسَافَ لَهَا أَيْمًا أَذْلَعِيَا ١٧/١٣  
فِيمَا يَلِي أَمُّهُ الْمُتَمِيزَاتِ الدَّلَالِيَّةَ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ الْأَفَاطِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ شُبُوعًا لَفْظَةَ (أَرْض) خَيْثُ وَرَدَتْ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفُ بَيْنَ لَفْظَةِ (عَلَم) الَّتِي تَعْنِي الْجَبَلَ وَبَيْنَ لَفْظَةِ (جَبَل).

٣ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابِلُ فِي الْعَمْدِ بَيْنَ (عَلَم) وَ(أَعْلَام).

٤ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفُ بَيْنَ لَفْظَتِي (غَيْب) وَ(خَبَتْ) مِنْ جِهَةٍ، وَبَيْنَ لَفْظَتِي (بَيْدَاء) وَ(فَلَاء) مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.

٥ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابِلُ فِي الْعَمْدِ بَيْنَ لَفْظَةِ (قَمَر) وَ(قَمَار).

٦ - وَجُودُ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ فِي كَلِمَةِ (عَلَم) يُورُودُهَا لِتَمَعِّنَتَيْنِ: أَخَذَهُمَا الطَّوَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْأَرْضِ، وَالثَّانِي: الْجَبَلُ. وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ مَجْمُوعَةً لِلتَّعْنِي الْأَوَّلِ، وَجَاءَتْ مُفْرَدَةً لِلتَّعْنِي الثَّانِي.

## ٢ - السَّمَاءُ وَالْقَلَلُ:

أَسْتَخْدَمُ عَمُرُو بُنْ قَبِيئَةَ لَفْظَةَ (شَمْس) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَكُلًّا مِنْ (نَجْم، سَمَاء) مَرَّتَيْنِ، وَ(هَلَال) مَرَّةً وَاحِدَةً.

جَاءَتْ لَفْظَةُ (شَمْس) فِي مِيقَاتِي حَدِيثِهِ عَنْ نَفْسِهِ، وَعَنْ رِجَالِهِ خَيْثُ يَقُولُ:

فَأَذْلِجْ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَايْدَا وَلَوْ خُلِطَتْ ظُلُمَاؤُهَا بِقَتَامِ ٥/٣  
وَجَاءَتْ أَيْضًا فِي مِيقَاتِي اللَّغْوِ بِقَوْمِي مَرَّتَيْنِ، وَقَدْ أَصِيفَتْ إِلَيْهَا لَفْظَةُ (شَمَاع) مَرَّةً، وَ(مَغْرِب) مَرَّةً أُخْرَى. كَمَا جَاءَتْ مَعَهَا كُلُّ مِنْ لَفْظَةِ (نَجْم، سَمَاء) خَيْثُ يَقُولُ:

وَعَابَ شَمَاعُ الشَّمْسِ فِي غَيْرِ جُلْبَةٍ وَلَا عَمْرَةٍ إِلَّا وَشَيْكَا مُصَوِّحُهَا ١٣/٢  
إِذَا النَّجْمُ أَمْسَى مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَابْنَا وَلَمْ يَكْ بَرَقْ فِي السَّمَاءِ يُلِيحُهَا ١٢/٢



وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (نَجْم) فِي مِيقَاتِ خَدِيثِهِ عَنْ حَبِيبَتِهِ أَوْ زَوْجَتِهِ الَّتِي زَعَلَتْ غَنَهُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَبَيَّنِي عَلَى نَجْمٍ شَجِيسٍ نُحُوشُهُ، وَأَشْأَمَ طَيْرِ الرَّاغِبِينَ سَبِيحُهَا ٢/٢ ح  
وَجَعَلَ مِنَ السَّمَاءِ شَيْئًا قَابِلًا لِلتَّمَلُّكِ حِينَ أَضَافَهَا إِلَى ضَمِيرِ عَائِدٍ إِلَى جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ يَقُولُهُ:

سَمَرْنَا لَهُمْ مِنْ أَزْدِينَا وَسَمَائِنَا نُسَاوِرُهُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضٍ بِإِلْجَافٍ ٧/٧ ح  
وَضَبَّهَ وَجْهَ مَحْبُوبَتِهِ بِالْإِلْهَالِ فِي مَقْرَضٍ تَقْزِلُهُ بِهَا حَيْثُ يَقُولُ:  
وَوُجْهَ يَحَارُّ لَهُ السَّاطِسُونَ يَخَالُونَهُمْ قَدْ أَهْلُوا هِلَالًا ١٥/١١

### ٣ - الْأَنْوَاءُ: (الرِّيَّاحُ، السَّحَابُ، الْبَرْقُ، الْمَطَرُ):

اسْتَعْدَمَ عَمَرُو بْنُ نُجَيْعَةَ لَفْظَةَ (رِيح) بِثَ مَرَّاتٍ، خَمْسًا مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَوَاحِدَةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، وَاسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (شِمَال) مَرَّتَيْنِ، وَكُلًّا مِنْ (مِيهَام، شَأْيِيَّة، جُثُوب، بَرْق، مُتَعَلِّب، خَال، مُهَلَّب، عَمَاء) مَرَّةً وَاحِدَةً.

حَدَّدَ الشَّاعِرُ نَوْعَ الرِّيحِ الَّتِي وَرَدَتْ لَفْظَتُهَا فِي مِيقَاتِ الْمَذْحِ بِأَنَّهَا عَرِيَّةٌ أَيْ بَارِدَةٌ حَيْثُ يَقُولُ:

وَإِنْ صَرُحْتَ كَحُلٍّ وَهَبْتَ عَرِيَّةً مِنْ الرِّيحِ لَمْ تَتْرُكْ لِيذِي أَلْمَالِ مِرْقَدًا ٩/١ د  
وَوَصَفَهَا بِالْحَرَاةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ لَهَا فِي مَقْرَضٍ خَدِيثِهِ عَنْ رِجْلَتِهِ وَأَضْحَاهُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَقُلْتُ لَهُمْ: سِيرُوا فَيَذَى خَالِي لَكُمْ أَمَا تَجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ سَهَامٍ ٢/٣ م  
وَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صِفَتَيْهَا (شِمَال) فِي مَوْضِعَيْنِ، فَفِي مِيقَاتِ الْفَخْرِ جَاءَتْ مَعْفُوفَةً عَلَى (شِمَال) وَمُضَافَةً إِلَى ضَمِيرِ عَائِدٍ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

يُؤَدُّكَ مَا قَوْمِي عَلَى أَنْ تَرْكَبْتَهُمْ سُلَيْمَى إِذَا هَبَّتْ شِمَالٌ وَيَبْحُهَا ١١/٢ ح  
وَجَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى (شِمَال) فِي الْبَاقِي السَّابِقِ حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَهُمْ مَا هُمْ عِنْدَ تِلْكَ الْهَنَاتِ إِذَا زَهَرَ الطَّلَحُ رِيحُ الشَّمَالِ ١٢/٥

وَجَاءَتْ فِي مَعْرِضِ إِنْكَارِ الشَّاعِرِ عَلَى تَغْيِيهِ بِكَاءَهَا عَلَى أَطْلَالِ الْحَبِيبَةِ الدَّارِسَةِ الْفَقْرَةِ  
مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً مِنْهَا مُفْرَدَةً، وَالثَّانِيَةَ مَجْمُوعَةً حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَجْمَعُ أَحْطَابٍ وَمَلَقَى أَبَاصِرٍ إِذَا هَزَهَزَتْهُ الرِّيحُ قَامَ لَهُ نَافٍ ٣/٧  
أَمِنْ طَلَلٍ قَفَرٍ، وَمِنْ مَسْرُولٍ عَافٍ عَفَّتْهُ يَنَاحٍ مِنْ مَسَابٍ وَأَصْيَافٍ ١/٧  
وَأَسْتَفْتَى عَنْ ذِكْرِ لَفْظَةِ (رِيحٍ) بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا كَجَنُوبٍ وَشَاطِئَةٍ حَيْثُ  
يَقُولُ:

يَذُ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ أَتَتْ بِهِ شَاطِئَةُ غَبَرَاءَ ذَاتُ قَنَامٍ ٨/٣  
نُلاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَكْتَفِ بِذِكْرِ صِفَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ صِفَاتِ الرِّيحِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، بَلْ أَخَذَ  
يُعَدُّ صِفَاتٍ ثَانِيَةً لَهَا وَهِيَ: (غَبَرَاءَ، ذَاتُ قَنَامٍ) لِيَسِينُ نَوْعَ هَذِهِ الرِّيحِ وَاتِّجَافَهَا.  
وَقَالَ أَيْضًا:

مُتَحَلِّبٌ تَهْوِي الْجُثُوبُ بِهِ فَتَكَاذُ تَغْيِيلُهُ وَيَسْجُفِلُ ١١/١٠  
نُلاحِظُ أَنَّهُ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (مُتَحَلِّبٌ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّحَابِ، وَكَانَ قَدْ  
اسْتَعْدَمَ أَلْفَاظًا أُخْرَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ السَّحَابِ، فَجَاءَتْ لَفْظَةُ (خَالٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى  
السَّحَابِ الْعَلِيمِ الْمَطَرِ فِي قَوْلِهِ:

نَوَازِعُ الْخَالِ إِذْ ثِمْنُهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَحُلُّ السُّجَالَا ١٢/١٥  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (عَمَاءٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّحَابِ الْكَثِيفِ الْمَطَرِ فِي قَوْلِهِ:

وَهَاجَ عَمَاءٌ مُفْتَسِرٌ كَأَنَّهُ نَقِيلُهُ نَغْلِي بَأَنٍ مِنْهَا سَرِيحُهَا ١٤/٢  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (زِيَابَةٍ) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّحَابِ الَّذِي رَكِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي بَيَاقٍ  
دُعَايِهِ لِإِبْيَارِ آلِ حَبِيبِهِ بِالشُّبَا حَيْثُ يَقُولُ:

فَسَقَى مَنَازِلَهَا وَجَلَّتْهَا قَرِدُ الرُّيَابِ لِصَوْتِهِ رَجَلُ ٩/١٠  
فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (قَرِدٍ) الَّتِي تَعْنِي الْمُتَلَبِّدَ وَالْمُتَعَقِّدَ مِنَ الصَّوْتِ  
اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا حِينَ أَضَافَهَا إِلَى لَفْظَةِ (الرُّيَابِ).

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (مُهْلَب) أَسْتَعْدَمًا مَجَازِيًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَطَرِ فِي مِيقَاتِهِ  
تَقَرُّلِهِ بِحَبِيبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

أَبْدَى مَحَابِيئَهُ لِطَائِفِهِ فَاتَّ أَلَيْسَاءُ مُهْلَبٌ خَفِيلٌ ١٠/١١  
فِيمَا يَلِي أَمُّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالَةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

- ١ - اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ عَنْ ذِكْرِ الْمَوْصُوفَاتِ بِذِكْرِ صِفَاتِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، كَأَسْتَعْدَمَهُو لِلْأَلْفَاظِ:  
(شَمَال، غَرْب، جَنُوب، شَأْيِيَّة)، وَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الرِّيحِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرِّيحِ نَفْسِهَا.
- ٢ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ تَضَادٍّ بَيْنَ لَفْظَةِ (خَال) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السَّحَابِ الْعَلِيمِ الْمَطَرِ،  
وَلَفْظَةِ (عَمَاء) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَطَرِ.

#### ٤ - أَسْمَاءُ النَّهْرِ وَالْأَوَاقَاتِ:

يَقُصُّ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي الْأَلْفَاظَ: (يَوْم، لَيْل، عَام، صُنْح، صَبَاح، ذَهْر، خُفْ، جَجَّة،  
مُنَى، سَاعَة، شَهْر)

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (يَوْم) خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَّةً، أَرْبَعَ عَشْرَةَ مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَوَاحِدَةً  
بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، فَجَاءَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ مُطْلَقًا فِي مِيقَاتِ حَبِيبِهِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنِ الرُّحْلَةِ الَّتِي  
تَجَاوَزَهَا مِنْ مِيقَاتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ جَجَّةً خَلَعْتُ بِهَا يَوْمًا عِذَارَ لَجَائِمِي ٩/٣  
وَفِي مِيقَاتِ الْفَخْرِ يَتَغَيَّرُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَنَى يَبْتَنِي الْمَجْدَ مِثْلَ الْحَسَا م أَخْلَصَ الْقَيْنُ يَوْمًا صِفَالًا ٢٠/١١  
بَارَبٌ مَنْ أَسْفَاهُ أَخْلَامُهُ أُنْ قِيلَ يَوْمًا إِنْ عَمَرَا سَكُورَ ١٢/١٢  
وَفِي مِيقَاتِ الْحِكْمَةِ يَقُولُ:

فَمَا لَبْتُ يَوْمًا بِسَابِقِي مَغْنَمٍ وَلَا سُرْعَتِي يَوْمًا بِسَابِقَةِ الرُّدَى ٢٢/١  
وَأَسْتَعْدَمَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّهَارِ فِي مِيقَاتِ وَصْفِهِ لِلصَّيْدِ يَقُولُ:

إِذَا لَاقَى بِظَاهِرَةِ دَجِيحًا أَسْرَ عَلَيْهَا يَوْمًا قَسِيًّا ١٣/١٩

وَعَضَّ عَلَى أَتَابِلِهِ لَهْبًا وَلَاكِي يَوْمَهُ أَشْفَا وَعِيبَا ٢٩/١٣  
وَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَفْظَةِ (عَام) الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَوْلِ، وَلَفْظَةِ (لَيْلَةً) بِقَوْلِهِ:

وَأَمَلَكْنِي تَأْيِيلَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَأْيِيلَ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامٍ ١٥/٣  
وَأَسْتَخْدَمَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فِي مِيقَاتِي حَبِيبِي عَنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ أَظْهَرُوا لَهُ الْعَدَاءَ  
حَيْثُ يَقُولُ:

وَكُلُّ أَنَاسٍ أَقْرَبُ الْيَوْمِ مِنْهُمْ إِلَيَّ وَإِنْ كَانُوا عُمَانِ أَوْلَى الْحَنَافِ ١١/٧  
وَفِي مَعْرِضِ مُحَاوَرَتِهِ لِصَاحِبِيهِ الَّذِينَ يُزَافِقَانِي فِي رَحْلَتِي حَيْثُ يَقُولُ:

وَإِنْ تُنْظِرَانِي الْيَوْمَ أَفْضِي لُبَانَةً وَتُسْرُجِبَانَا عَلَيَّ وَتُخَمِدَانَا ٣/١  
وَفِي مَعْرِضِ إِنْكَارِهِ عَلَى نَفْسِهِ بُكَاءً مَا لِأَطْلَالٍ قَفَرَةٍ وَهُوَ الْيَوْمَ شَيْخٌ حَتَكُنَّ الْحَيَاءُ حَيْثُ  
يَقُولُ:

بَكَيْتُ وَأَنْتَ الْيَوْمَ شَيْخٌ مُجْرُبٌ عَلَى رَأْيِهِ شَرَحَانِ مِنْ لَوْنِ أَصْنَافِ ٤/٧  
وَفِي مَعْرِضِ حَبِيبِي عَنِ الدُّعْرِ الَّذِي تَعْرُضُ لَهُ، فَتَرَكَ آثَارَهُ وَاضِحَةً جَلِيَّةً عَلَيْهِ بِمَا جَعَلَ  
حَبِيبَتَهُ (تَكُنُّمُ) تَعَجَّبُ وَتَفْرَعُ لِذَلِكَ عِنْدَ رُؤْيَاهَا لَهُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَزِعْتُ «تَكُنُّمُ» وَقَالَتْ: عَجِيبَا أَنْ رَأَيْتَنِي تَمِيرُ الْيَوْمَ حَالِي ٦/٦  
وَفِي مِيقَاتِي حَبِيبِي عَنْ حَبِيبِيهِ لِأَهْلِيهِ، وَتَذَكُّرِهِ لَهُمْ عِنْدَ رُؤْيِيهِ لِمَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ حَيْثُ  
يَقُولُ:

لَمَّا رَأَتْ سَالِمًا أَسْتَعْبَزَتْ ۞ ذُرُّ - الْيَوْمَ - مَنْ لَامَهَا ٢/١٦  
وَأَسْتَخْدَمَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى وَقْتِ رَجِيلِ آلِ حَبِيبِي حَيْثُ جَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (بَيْنَ) الَّتِي  
تَعْنِي الْفَرَقَ وَالرَّجِيلَ حَيْثُ يَقُولُ:

ثَامَتْ فُؤَادَكَ يَوْمَ بَيْنِهِمْ عِنْدَ التَّفَرُّقِ غَلْبَةً عَطُلُ ١٠/٦  
وَأَسْتَخْدَمَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْبِ وَالْوَقَائِعِ فِي مِيقَاتِي مَذْجِهِ لِإِلَيْنِ الشَّقِيقَةِ بِقَوْلِهِ:

وَيَوْمَ تَطْلُعُ فِيهِ الشُّفُوسُ تُطْرَفُ بِالطُّغْنِ فِيهِ الرِّجَالَا ٢٥/١٥

وَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَفْظَةِ (لَيْلٍ) حَيْثُ وَرَدْنَا مَجْمُوعَتَيْنِ يَقُولُ:

بَا أَبْنَةُ الْحَاخِرِ إِثْمَانُ نَحْنُ وَهَمْنُ لِيُصْرُوفَ الْأَيَّامِ بَعْدَ اللَّيَالِي ٧٦/ج  
وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (لَيْلٍ) عَشْرَ مَرَّاتٍ، ثَمَانِيَةً مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَاثْنَتَيْنِ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ. فَجَاءَتْ مُفْرَدَةٌ فِي بَيْتَائِي تَعَزَّلُهُ بِحَبِيبِهِ الَّتِي رَحَلَتْ مَعَ إِلَهِهَا، فَتَرَكْتُهُ لِلْوَعَةِ وَالْحَزَنِ، حَيْثُ يَقُولُ:

ظِلُّ إِذَا ضَحِيكَ وَمُرْتَضَّبٌ وَلَا يَكُونُ لِيْلِبَهَا دَعْلُ ١٠/٨٧  
وَفِي مَعْرِضِ الْفَخْرِ يَتَغَيَّرُ حَيْثُ يَقُولُ:

وَلَيْلٍ تَعَفَّفْتُ فَنَجُورُهُ يَخَافُ بِهِ الْمُنْدِلِجُونَ الْخَبَالَ ١١/٢٨  
وَفِي بَيْتَائِي حَدِيثُهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَمَدَى تَأْلِيلِ الْخَمْرَةِ عَلَيْهِ حَيْثُ يَقُولُ:  
فَأَوَّلُ اللَّيْلِ فَنَى مَا جَدُّ وَأَجَرَ اللَّيْلِ ضَبْعَانُ عَثُورُ ١٢/٥  
وَشَبَّهَ الْجَنِينَ بِهِ فِي مَعْرِضِ مَذْجِهِ لِابْنِ الشَّقِيقَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَذِي لَجَبٍ يُبْرِقُ الشَّاطِرِيهِ رَ كَاللَّيْلِ أَلْبَسَ مِنْهُ ظِلَالَا ١٥/٢٧  
وَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَفْظَةِ (ضُحَى) فِي مَعْرِضِ الْفَزْلِ بِحَبِيبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:  
يُؤَاوِي مَعَ اللَّيْلِ مِمَّا ذَهَبَا وَيَأْبَى مَعَ الضُّحَى إِلَّا زَيْلَا ١١/٢٨  
وَكَانَ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ لَفْظَةِ (ضَبَّاحٍ) وَ(مُسَى) فِي بَيْتَائِي حَدِيثُهُ عَنِ الصَّبِيِّ يَقُولُ:  
وَكُنَّا نُواوِي الْإِبْقِيمَ إِذَا أَتَاهُمْ بِلُحْمٍ إِنْ صَبَّاحًا أَوْ مُسِيًّا ١٣/٣٢  
وَفِي بَيْتَائِي فَخْرُهُ يَقُولُهُ جَاءَتْ لَفْظَةُ (لَيْلٍ) مَجْمُوعَةً حَيْثُ يَقُولُ:

لَيْلِي يَحْبُورُنِي وَدُفْنُ وَتَحْبُونَ قِلْزَكَ عُرُ الْمَحَالِ ٥/٦٦  
وَاسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (لَيْلَةٍ) مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتَائِي حَدِيثُهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَعَنْ مَضَائِبِ الدُّعْرِ الَّتِي رَمَتْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ رَدًّا حَتَّى أَصَابَهُ الضَّعْفُ، فَأَصْبَحَ لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأُنْسَى، وَمَا أَقْنِي مِنَ الدُّعْرِ لَيْلَةً وَلَمْ يُقْنِ مَا أَقْنَيْتُ سِلْكَ نِظَامِ ٣/١٤  
وَأَهْلَكْنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامِ ٣/١٥

نلاحظ أن الشعر الذي جمَعَ الشاعر بينَهُ وَتَيْنَ (لَيْلَةٍ) فِي اللَّيْلِ الْأَوَّلِ جَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمَدِ الْمَمْدُودِ، وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَعْدَمَهُ اسْتِخْدَامَتَيْنِ آخَرَتَيْنِ إِضَافَةً إِلَى هَذَا الْاسْتِخْدَامِ، فَجَاءَ بِهِ وَقَدْ أَضَافَ إِلَيْهِ لَفْظَةَ (بَنَات) فِي الْبَيَاتِ نَفْيِهِ السَّابِقِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَصَاحِبِ يَقُولُ:

وَمَتْنِي بَنَاتُ الدُّغْرِ مِنْ خَيْثٍ لَا أَرَى      فَكَيْفَ يَمَنْ يَزْمِي وَلَيْسَ بِرَامٍ ١١/٣ م  
وَجَاءَ بِهِ مُشْخَصًا جِئْنَ جَمَلَهُ عُدُوا لَهُ، اعْتَزَضَ طَرِيقَهُ، وَأَتَى عَلَيْهِ يَقُولُ:

جَلَحَ الدُّغْرِ وَاتَّخَذَ لِي، وَقَدْ مَا      كَانَ يُنْجِي الْقَوَى عَلَى أُنْثَالِي ٨/٦ ل  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (ضُبْح) فِي بَيَاتِي وَضُبِّ الشَّاعِرِ لِرُحْلَةِ آلِ حَبِيبِهِ يَقُولُ:

وَعَثَ بِهَا الْحَايِدَانِ الْخُجَاءَ      مَعَ الضُّبْحِ لَمَّا اسْتَنَارُوا لِجَمَالَا ٥/١١ ل  
وَاسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (عَام) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ خَيْثُ جَاءَتْ مُكَرَّرَةً فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ يَقُولُ:

وَأَمْلَكْنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ      وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامٍ ١٥/٣ م  
وَجَاءَتْ فِي وَضْعِهِ لِلْجَمَلِ الَّذِي قَرَى بِهِ الْهَمُّ، مُضَافَةً إِلَى ضَمِيرٍ يُعَوِّدُ عَلَى ذَلِكَ الْجَمَلِ خَيْثُ يَقُولُ:

بُؤْسِزِلَ عَامِهِ مَرَدَى قِذَابٍ      عَلَى الثَّأْوِبِ لَا يَشْكُرُ السُّؤْبَا ١٢/١٣ ي  
وَاسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (سَاعَةً) فِي بَيَاتِي وَضَمِيرِهِ لِلْحَرْبِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ قَوْمِهِ وَأَعْدَائِهِمْ خَيْثُ يَقُولُ:

فَدَارَتْ رَحَاتًا سَاعَةً وَرَحَاهُمْ      وَدَرَّتْ طِبَاقًا بَعْدَ بَكَئِهِ لِقُوحُهَا ٢٤/٢ ح  
وَفِي بَيَاتِي شَكْوَاهُ مِنَ الْكِبَرِ الَّذِي سَبَّبَ لَهُ الضَّعْفَ وَالْوَهْنَ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (جِئَةً) <sup>(١)</sup> لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشَّيْءِ خَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تَسْمِيَةَ جِئَةٍ      خَلَعْتُ بِهَا يَوْمًا جَذَارَ لِحَامِي ٩/٣ م  
وَفِي بَيَاتِي وَتَوَفُّوهُ عَلَى أَطْلَالِ دِيَارِ الْحَبِيبَةِ، وَإِنْكَارِهِ عَلَى نَفْسِهِ مَقْرِفَتَهَا لِهَذِهِ الْأَطْلَالِ

(١) دَفَّرَ أَبُو بَلَدٍ السَّنْعَرِيُّ أَنَّ الْجِئَةَ تُقَالُ لَهَا يَسُجٌ فِيهَا، وَالْجِئَةُ النَّمْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ حَجٍّ يَجُجُّ، وَالْجِئَةُ بَقْلَةٌ بِغُلٍّ الْجِلْبَانِيَّةِ وَالْقَيْنَةُ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا الشَّيْءُ كَمَا يَسَمَّى الشَّيْءُ بِنَسَمٍ مَا يَكُونُ فِيهِ. الْفَرَوِيُّ فِي الْمَقْدُودِ ٢٦٤ - ٢٦٥.

الدَّارِسَةُ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (حُتَبٌ)<sup>(١)</sup> مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمَدِ الطَّوِيلِ حَيْثُ يَقُولُ:

هَلْ عَرَفْتَ الدِّيَارَ عَنْ أَحْقَابٍ      دَارِسًا إِلَيْهَا كَحَطِّ الْكِتَابِ ١/٩  
وَاسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (شَهْرٌ) بِصِيغَةِ الْمُثْنَى مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (رَبِيعٍ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَهْرَيْنِ مِنَ  
الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ، يُعْرَفَانِ بِرَبِيعِ الْأَوَّلِ وَرَبِيعِ الثَّانِي، وَذَلِكَ فِي سِيَاقٍ وَضَوْوِهِ لِحَمْلِهِ حَيْثُ يَقُولُ:  
بِهَا فِي رَوْضَةِ شَهْرَيْ رَبِيعٍ      قَسَافَ لَهَا أَيْمًا أَذْلَمِيَا ١٧/١٣  
فِيمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمِيزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَلْفَافٍ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ شُيُوعًا لَفْظَةَ (يَوْمٌ) الَّتِي وَرَدَتْ خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَّةً.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ فِي الْعَمَدِ بَيْنَ لَفْظَةِ (يَوْمٌ) وَ(أَيَّامٍ) مِنْ نَاحِيَةٍ، وَبَيْنَ لَفْظَةِ (لَيْلٍ)  
و(لَيَالٍ) مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى.

٣ - وَجُودُ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ فِي كَلِمَةِ (يَوْمٌ) لِوُرُودِهَا لِمَعْنَى مَعَانِي.

٤ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ لَفْظَتَيْ (عَامٌ) وَ(حِجَّةٌ).

٥ - جَمْعُ لَفْظَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ كَذَهْرٍ وَلَيْلَةٍ، أَوْ صَبَاحٍ  
وَمَسِيٍّ، أَوْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَحَامٍ.

## ٥ - أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ:

اسْتَعْدَمَ عَمَرُو بْنُ قَيْمِيَّةٍ لَفْظَةَ (مَصِيفٌ) مَرَّتَيْنِ، فَجَاءَتْ مَرَّةً مِثْلَهَا اسْمٌ مَكَانٍ فِي سِيَاقٍ  
وَضَوْوِهِ لِرِخْلَةِ آلِ حَبِيبَتِهِ بِقَوْلِهِ:

ثُمَّ كَانَ الْجِسَاءُ مِنْهُمْ مَصِيفًا      ضَارِبَاتِ الْخُدُورِ تَحْتَ الْهَدَالِ ٥/٦  
وَجَاءَتْ اسْمٌ زَمَانٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي سِيَاقٍ مَذْجٍ لِانْبِرَاءِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو حَيْثُ يَقُولُ:  
وَلِذَا الْمُجْزَىءُ حَانَ مَشْرِئُهُ      عِنْدَ الْمَصِيفِ وَسَرُّهُ الشُّهْلُ ١٨/١٠

(١) ذَكَرَ أَبُو جَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ هَذِهِ الْحِفْظَةَ مِنْهُ السَّنَةُ إِلَّا أَنَّهَا تُقَيَّدُ غَيْرَ مَا تُقَيَّدُ السَّنَةُ وَذَلِكَ أَنَّ السَّنَةَ تُقَيَّدُ أَنَّهَا تَجْنَعُ شُهُورًا  
وَالْحِفْظَةُ تُقَيَّدُ أَنَّهَا عَرَفَتْ لِأَعْدَالٍ وَأَمُورٍ تَجْرِي فِيهَا مَأْخُودَةٌ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ خُرْبٌ مِنَ الظُّرُوفِ تَتَشَكَّلُ مِنَ الْأَمْرِ يَجْعَلُ  
الرَّاكِبَ فِيهَا مَتَاعَهُ وَتَقْدُّ خَلْفَ رَحْلِهِ أَوْ سَرْجِهِ. انْقَرَضَ الظُّرُوفُ فِي الْفَلَكِ ٢٦٦.

وَجَمَعَ بَيْنَ لَفْظَةِ (ضَيْف) وَ(شَيْء) فِي مَعْرِضٍ وَقُوْفِهِ عَلَى أَطْلَالٍ دِيَارِ الْحَبِيبَةِ، حَيْثُ وَرَدْنَا مَجْمُوعَتَيْنِ يَقُولُهُ:

أَمِنْ طَلَلٍ قُمْرٍ وَمِنْ مَسْرِلٍ عَافٍ عَفَنَهُ رِيَّاحٌ مِنْ مَسَاتٍ وَأَصْيَافٍ ١٧/١٠ ف  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (زَيْج) مَرَّتَيْنِ، تَذُلُّ فِي مَرَّةٍ مِنْهَا عَلَى الْمَطَرِ يَقُولُهُ:

فَلَمَّا هَبَطَ مَصَابُ الرُّبَيْدِ عِ بَذَلْنَ بَعْدَ الرُّحَالِ الْحِجَالَا ١٥/١٣ ل  
وَتَذُلُّ فِي الثَّانِيَةِ عَلَى شَهْرَيْنِ مِنَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ جَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (شَهْر) يَقُولُهُ:

بِهَا فِي رَوْحَةِ شَهْرَيْنِ زَيْجٍ فَصَافَ لَهَا أَدِيمًا أَذْلَصِيْبًا ١٣/١٧ ي  
يُلَاحِظُ وَجُودَ مُشْتَرَاكِ لَفْظِي فِي كَلِمَةِ (زَيْج) لِوُجُودِهَا لِمَعْنَتَيْنِ أَحَدُهُمَا: الْمَطَرُ، وَالثَّانِي:  
شَهْرٌ مِنَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ.

## ٦ - النَّارُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا:

وَرَدَتْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُمَيْيَةَ لَفْظَةُ (زَمَاد) مَرَّتَيْنِ، وَكُلٌّ مِنْ (نَارٍ، جَجِيمٍ، أُولَارٍ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

أَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (زَمَاد) فِي مَعْرِضٍ وَقُوْفِهِ بِأَطْلَالٍ وَنَارٍ حَبِيبَةٍ الَّتِي لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا ذَلِكَ الزَّمَادُ، وَأَتَرُ الْحَاجِزِ الَّذِي يُرْفَعُ حَوْلَ الْبَيْتِ لِكَلِّ أَنْ يَدْخُلَهَا الْمَاءُ، وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا زَالَ مَائِلًا حَيْثُ يَقُولُ:

ثَبِينَ زَمَادَهَا وَمَحَطَّ نُؤْيٍ وَأَشْعَثَ مَائِلًا فِيهَا نُؤْيَا ١٣/٢ ي  
وَأَسْتَحْدِمُهَا فِي بَيَاقٍ مَذْجِهِ لِمَعْنَى (مَرْتَدٍّ) جِئَ أَزَادَ أَنْ يُكْفَى عَنْ كَرْبِهِ، فَوَصَفَهُ بِقَلَمَةِ زَمَادٍ قَلْبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

عَظِيمُ زَمَادِ الْقِدْرِ لَا مُتَعَبَسٍ وَلَا مُؤَيَسٍ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَوْفَدَا ١/٨ د  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (نَارٍ) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَارِ الْحَرْبِ فِي بَيَاقٍ مَذْجِهِ لِابْنِ الشَّيْقَةِ حَيْثُ يَقُولُ:



فَهَذَتْ فَأَلْفَأَتْ بِيَرَانَهُ وَأَضَدَتْ مِنْهُ ظِمَاءَ نَهَالَا ٢٦/١٥  
وَجَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ لَفْظَةِ (جَجِيم)، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى النَّارِ الشَّوْبَةِ النَّاجِجِ، وَلَفْظَةِ (أَوَار) الَّتِي  
تَدُلُّ عَلَى خَرْمًا وَوَهْجَهَا حَيْثُ جَاءَتْ الْأَخِيرَةُ مَصَافَةً إِلَى الْأُولَى فِي سِيَاقِ وَضْعِهِ لِحَرْ مُتَنَصِّفِ  
النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ الَّذِي لَمْ يَنْتِهِ عَنِ الشَّيْرِ حَيْثُ يَقُولُ:  
وَمَاجِرَةٌ كَأَوَارِ الْجَجِيمِ قَطَعْتُ إِذَا الْجُنْدُبُ الْجَوْنُ قَالَا ٢٧/١١

## ٧ - النَّبَاتُ:

وَرَدَتْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُضَيْبَةَ أَلْفَاظٌ تُمَثِّلُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْمَحْضَرِ  
الْجَاهِلِيِّ كَلَفْظَةِ (سَيَال) الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهُمَا مَرَّتَيْنِ، وَ(أَرْطَى، أَيْضَر، حَادَّ، دَغَل، طَلَح، أَلْفَاظٌ،  
لَوَى، تَقَل، شِرْيَانَةٌ) الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ كُلًّا مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

فَقِي مَعْرِضٍ تَقْرَأُ بِحَبِيْبِهِ شَبَّهَ ثَنَابَهَا بِالسَّيَالِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ شَجَرٍ سَبَطَ الْأَغْصَانِ عَلَيْهِ  
شَوْكٌ أَبْيَضٌ حَيْثُ يَقُولُ:

وَتُجْرِي السَّوَاكُ عَلَى بَارِدٍ يُحَالِ السَّيَالُ وَلَيْسَ السَّيَالَا ١٢/١١  
وَجَمَعَ بَيْنَ لَفْظَةِ (ثَبَّت) وَ(أَرْطَأَ) الَّتِي جَاءَتْ مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَبَّتِ شَجَرِي يَنْبُثُ فِي  
الرُّمْلِ، وَيَخْرُجُ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ كَالْعَصَى، وَرَفَعَهُ دَقِيقٌ وَتَمَرُهُ كَالْعُثَاثِ يَقُولُهُ:

لَهَا عَيْنُ خَزْرَاءٍ فِي رَوْضَةٍ وَتَغْرُو مَعَ الثُّبِّبِ أَرْطَى طَوْلَا ١١/١١  
وَجَعَلَ لِحَبِيْبِهِ مُعْتَزَلًا بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرٍ آخِذٍ الَّذِي هُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجَنْفِ يَكُونُ عِظَامًا،  
حَيْثُ يَقُولُ:

شَيْفَتْ إِلَى رَشَا تَرْبُوبُهُ وَلَهَا بِذَاتِ الْحَادِّ مُفْعَزَلُ ١٠/٧  
وَاسْتُخْدِمَتْ لَفْظَةُ (دَغَل)، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّذِ اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا فِي سِيَاقِ الْفَزْلِ  
أَيْضًا حَيْثُ يَقُولُ:

ظِلُّ إِذَا ضَجَّحْتَ وَمُزْنَتُكَ لَا يَكُونُ لِنَيْلِهَا دَغَلُ ١٠/٨  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (أَيْضَر) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَبِيشِ فِي مَعْرِضٍ يُنْكَرُهُ عَلَى نَفْسِهِ بِكَاءَ مَا  
عَلَى أَطْلَالٍ قَفَرَةٍ حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَجْمَعِ أَخْطَابٍ وَمَلَقَى أَيَّاصِرٍ إِذَا هَزَعَزْنَهُ الرِّيحُ قَامَ لَهُ نَابٍ ٣/٧  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (مَلَقَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَعْظَمِ الْعَصَا، وَأَكْثَرِهِ وَرَقًا وَأَشَدُّهُ حُضْرَةً وَلَهُ شَوْكٌ  
ضِحَامٌ بِطَوَالٍ، فِي مَغْرَضٍ فَخَرَهُ بِقُوْمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَهُمْ مَا هُمْ عِنْدَ بِلَكَ آلِهَاتٍ إِذَا زَعَزَعَ الطَّلَحُ رِيحَ الشَّمَالِ ١٢/٥  
وَأَسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (نَفَلَةً) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى ضَرْبٍ مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ ثَبُثٌ مُتَسَطِّحَةٌ،  
وَلَهَا حَسَكٌ يَزَعَاهُ الْقَطَا لَهَا نُوزَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ، فِي مَغْرَضٍ مَذْجِهِ لِإِمْرِيءِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرَةَ  
حَيْثُ يَقُولُ:

وَعِشَارَهَا بَعْدَ الْمَخَاصِرِ وَقَدْ صَافَتْ، وَعَمَّ رِيَاعَهَا الثُّفُلُ ١٧/١٠  
وَأَسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (الْعَافِ) الَّتِي تُدَلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامِ وَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ  
النَّخْلِ فِي خَلْقِيهِ وَلَهُ نَمَرٌ خُلُوٌّ، فِي مَغْرَضٍ حَبِيثَةٍ عَنْ بَعْضِ غَبِيرَتِهِ لَهُ حَيْثُ يَقُولُ:

وَكُلُّ أَنَاسٍ أَقْرَبَ الْيَوْمِ مِنْهُمْ إِلَيَّ وَإِنْ كَانُوا عُمَانُ أُولَى الْعَافِ ١١/٧  
وَأَسْتَفْتَى عَنْ ذِكْرِ اسْمِ الثَّبْتِ بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ وَهِيَ (لَوَى) فِي مِيقَاتِ  
حَبِيثَةٍ عَنِ الصَّيِّدِ يَقُولُهُ:

فَلَمَّا قَلَصَتْ عَنْهُ الْبَقَابَا وَأَعْوَزَ مِنْ مَرَاتِمِهِ الْوَيْيَا ٢٠/١٣  
وَأُطْلِقَ لَفْظَةً (شِرْيَانَةً) الَّتِي تُدَلُّ عَلَى شَجَرٍ مِنْ عَصَاةِ الْجَبَالِ يُعْمَلُ مِنْهُ الْقَبِيءُ عَلَى الْفَوْسِ  
نَفْسِهَا حَيْثُ يَقُولُ:

لَهُ شِرْيَانَةٌ شَقَلَتْ يَدَيْهِ وَكَانَ عَلَى تَقْلِيدِهَا قَوِيَا ٢٣/١٣

## ٨ - الْحَيَوَانَاتُ وَصِفَاتُهَا:

نَجِدُ فِي شِعْرِ عَمْرُو بْنِ قَبِيْعَةَ الْفَاطَا تُعْتَمَلُ أَشْمَاءُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْغَضْرِ  
الْجَاهِلِيِّ، كَالْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَالطُّبَاءِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَلْفَهَا الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ  
الْعَصْرِ.

جَاءَتْ لَفْظَةً (جَمَلٌ) مَجْمُوعَةً مَرْتَيْنِ فِي مِيقَاتِ وَضَفِ الشَّاعِرِ لِيُزَحِلَ قَبِيلَةَ حَبِيثِهِ يَقُولُهُ:

وَحَسَّ بِهَا الْحَادِيانِ الشُّجَا ءَ مَعَ الصُّبْحِ لَمَّا اسْتَنَارُوا الْجَمَالَا ٥/١١

ثُمَّ أَضْمَرُوا عَلَى الذِّئْبِ لَفْظًا لَا يَأْتِي لَوْ أَنَّ تَرْفَعُوا صُنُودَ الْجَمَالِ ١٤/٦  
وَجَاءَتْ مُرَادِفُهَا لَفْظَةً (بغير) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي مَعْرِضِ فَخْرِ الشَّاعِرِ بِتَقْيِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

إِنَّ أَكْبَرَ مِنْ كِبَارٍ قَلْبًا أَفْزَرْتُ وَغَلًّا، وَلَا يَسْلُمُ مِنِّي التَّجِيرُ ١٢/١٢  
وَأَسْتَعْنَى الشَّاعِرُ عَنْ ذِكْرِ الثَّاقَةِ بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، فَجَاءَتْ لَفْظَةً (قُلُوص) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّاقَةِ الْغِيَّةِ يَقُولُ:

يُثَوِّبُ عَلَيْهِمْ كُلَّ ضَيْفٍ وَجَانِبٍ كَمَا رَدَّ ذَهْدَةَ الْقِلَاصِ نَصِيحُهَا ١٦/٢  
فِي هَذَا الْبَيْتِ جَاءَتْ لَفْظَةً (ذَهْدَةُ) الَّتِي تُطْلَقُ عَلَى صِخَارِ الْإِبِلِ مُضَافَةً إِلَى لَفْظَةِ (قِلَاص).  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (خَوَارَةُ) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّاقَةِ ذَاتِ اللَّبَنِ الْغَزِيرِ فِي قَوْلِهِ:

وَنُشْشِي رَجَالًا إِلَى الدَّارِ عَيْنَ كَأَعْنَاقِي خُورٍ تُزْجِي فِصَالًا ٢٣/١١  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (جِيَال) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّاقَةِ الَّتِي لَا تُحْمَلُ فِي قَوْلِهِ:

يُسَبِّهُ فُرْسَانَهُمْ فِي اللَّقَاءِ إِذَا مَا رَحَى اللَّحُوتُ دَارَتْ جِيَالًا ٢٢/١١  
وَأَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (لُحُوح)، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الثَّاقَةِ اللَّحْلُوبِ، أَمْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا فِي بَيْتَيْهِ  
وَضَمِيمٍ لِلخَرْبِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ قَوْمِهِ وَأَعْدَائِهِمْ حَيْثُ يَقُولُ:

فَدَارَتْ رَحَانًا سَاعَةً وَزَحَامُ وَذَرْتُ طِبَاقًا بَعْدَ بَكَءٍ لُقُوحُهَا ٢٤/٢  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (مَخَاض) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ فِي بَيْتَيْهِ الْمَدْحِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

يَهْبُ الْمَخَاضُ عَلَى غَزَائِبِهَا زَيْدُ الْفُحُولِ مَمَانِهَا بِقُلْ ١٦/١٠  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (عِشَار) أَيْضًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَخُصُوصًا الَّتِي آتَى عَلَى خَمْلِهَا  
عَشْرَةً أَشْهُرٍ فِي بَيْتَيْهِ الْمَدْحِ أَيْضًا يَقُولُ:

وَعِشَارُهَا بَعْدَ الْمَخَاضِ، وَقَدْ صَافَتْ، وَعَمَّ رِبَاعُهَا التُّفُلُ ١٧/١٠  
فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (رِبَاع) جَمْعُ (رَبَاع) لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِخَارِ الْإِبِلِ الَّتِي  
وُلِدَتْ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

وَجَاءَتْ لَفْظَةً (بَابِكَةَ) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّاقَةِ السَّجِيَّةِ فِي قَوْلِهِ:

فَأَرْسَلْتُ السُّلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ السَّوَابِكِ تَوْهَرِيًا ٨/١٣  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (وَجَنَاءَ) الَّتِي تَعْنِي الثَّاقَةَ الشَّدِيدَةَ، وَلَفْظَةَ (جَبَلَةً) الَّتِي تَعْنِي الثَّاقَةَ الذَّلِيلَةَ  
لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَاقِيَةِ الَّتِي أَرَادَ أَنْ يَصِفَهَا بِالْقُوَّةِ وَالصَّلَابَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَقُمْتُ إِلَى وَجَنَاءَ كَالْفَحْلِ جَبَلَةً تُجَابُ شَدْيٍ يَسَعَهَا بِضَامٍ ٤/٣  
وَكَأَنَّ قَدِ اسْتَحْدِمْتُ لَفْظَةَ (ضَامِرَةً) الَّتِي تَعْنِي الثَّاقَةَ الَّتِي لَا تَزْعُورُ مِنَ الْفَرْعِ، وَلَفْظَةَ (غَيْرَانَةِ)  
الَّتِي تَعْنِي الثَّاقَةَ الصَّلْبَةَ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَاقِيَةِ أَيْضًا يَقُولُ:

بِضَامِرَةٍ كَأَنَّ السُّمِيَّ لِي غَيْرَانَةٍ مَا تَشْكِي الْكَلَالَا ١٦/١٥  
وَأَسْمَى الشَّاعِرَ الثَّاقَةَ (ذَاتَ جِزَامَةٍ)، وَالْبَجِيرَ (مَغْرُونًا)، فِي مَغْرَضِ الْفَخْرِ بِقُوَّتِهِ حَيْثُ  
يَقُولُ:

عَلَى كُلِّ مَغْرُونٍ وَذَاتِ جِزَامَةٍ مَصَاعِبٍ لَمْ يُذَلَّلْنَ قَبْلِي بِتَوَقَّافٍ ٨/٧  
فِي هَذَا الْبَيْتِ جَاءَتْ لَفْظَةُ (مَصَاعِبٍ)، الَّتِي تَعْنِي الْجَمَلَ الَّذِي لَا يَكُونُ مُتَوَقِّفًا وَيَكُونُ  
مُحْرَمَ الظُّهْرِ، صِفَةً لِلْجَمَلِ وَالثَّاقَةِ مَعًا.

وَجَاءَتْ صِفَاتُ أُخْرَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمَلِ، فِي سِيَاقِ حَبِيبِهِ عَنْ نَفْسِهِ اسْتَحْدِمْتُ لَفْظَةَ  
(أَفْوَجَ) الَّتِي تَعْنِي الْبَجِيرَ السَّرِيعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى جَمَلِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَكُنْتُ إِذَا اللَّهُمُّومُ تَصَبَّغْتُ فِي قَرْنَيْكَ أَلْهَمَّ أَمْوَجَ دَوْسَرِيَا ١١/١٣  
نَلَا حِطُّهُ أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِذِكْرِ صِفَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْجَمَلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ، بَلْ أَخَذَ يُعَدُّ  
صِفَاتٍ أُخْرَى لَهُ، فَيَقُولُ فِي الْبَيْتِ التَّالِي لِلْبَيْتِ السَّابِقِ:

بُسُورِزَلْ عَامِسِ مَزْدَى قَذَابٍ عَلَى الثَّأْوِبِ لَا يَشْكُو الْوُنْيَا ١٢/١٣  
وَهَذَا مَا نَرَاهُ أَيْضًا فِي سِيَاقِ وَضْعِهِ لِرَحَلَةِ آلِ الْحَبِيبَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

هَذَا مَنْ مُشْتَرَا لَاجِقًا شَبِيدَ الْمَطَا أَرْحَبِيَا جُلَالَا ١٦/١٥  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (عِيسَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِبِلِ الَّتِي يُخَالِطُ بِبَاضِهَا شُقْرَةً فِي قَوْلِهِ:

فَقَامُوا إِلَى عِيسٍ قَدِ انْقَسَمَ لَحْمُهَا مُوَقَّفَةً أَرْسَاعُهَا بِحَدَامٍ ٣/٣

وَجَاءَتْ لَفْظًا (شُمُول، ظَنن) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِبِلِ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ أَحْمَالٍ، فِي بَيْتَيْ وَصَفِ  
الشَّاعِرِ لِزَجَلِ آلِ حَبِيبِهِ يَقُولُ:

تَحَالَ حُمُولُهُمْ فِي السَّرَا بَلَمَّا تَوَاقَعْنَ سُخْفًا طَوَالًا ٧/١٥  
وَرَأَيْتَ ظَنَنْهُمْ مُقَفِّيَةً تَغْلُو الْمَخَارِمَ سَيْرُهَا زَمَلًا ١٠/٣  
وَأَسْتَحْذِمُ لَفْظَةَ (مِطْلِي) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الثَّاقَةِ أَوِ الْجَمَلِ فِي بَيْتَيْ وَصْفِهِ لِنَاقِيَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

يُشْبِحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَيَغْتَلِيهَا وَأَذْنَعُ مَا صَدَعَتْ بِهِ الْخَطِيبَا ١٣/١٣  
وَوَدَّتْ لَفْظَةَ (خَيْل) مَرْتَيْنِ، حَيْثُ اسْتَحْذَمَهَا الشَّاعِرُ فِي مَعْرِضِ وَفُوفِهِ عَلَى دِيَارِ الْحَبِيبَةِ  
الدَّارِسَةِ، وَيُكَابِهَ عَلَيْهَا حَيْثُ يَقُولُ:

وَمُبْرَكِ أَذْوَادٍ وَمَرْبُوطِ عَانَةٍ مِنْ الْخَيْلِ يَخْرُتُنِ الدِّيَارَ بِتَطَوَّافٍ ٧/٢  
وَأَشْبَهَهَا بِالسَّعَالِي فِي بَيْتَيْ الْفَخْرِ يَقُومِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

الْيُسُورُ الْفَوَائِسُ يَوْمَ الْفُرَا تِ، وَالْخَيْلُ بِالْقَزْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ٥/١١  
وَأَسْتَفْنَى عَنْ ذِكْرِهَا بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا وَهِيَ (دُعْم) لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا حَيْثُ يَقُولُ:

بِذَلِكَ ضَوَائِنُ لِلْمَعْتَفِي نَ أَنْ يَمْنَحُوهُنَّ قَبْلَ الْعِيَالِ ٥/١٣  
وَأَسْتَفْنَى الشَّاعِرُ عَنْ ذِكْرِ الْقَرَسِ بِذِكْرِ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ هُمَا (أَجْرَد، مَبَاح)،  
فِي بَيْتَيْ الْفَخْرِ يَتَقِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأَجْرَدُ مَبَاحٍ وَهَبَتْ بِسَرْجِهِ لِمُخْطِيطٍ أَوْ ذِي ذَلَالٍ أَكَارِمَةٍ ٨/٣  
وَأَسْتَحْذِمُ لَفْظَةَ (ظَلِيَّة) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَرَّةً مِنْهَا بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ، وَمَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ. ففِي  
بَيْتَيْ الْفَزْلِ جَاءَتْ مَجْمُوعَةٌ حَيْثُ شَبَّهَ صُرُوجَاتِهِ بِهَا يَقُولُ:

وَفِيهِنَّ حُورٌ كَمِثْلِ الظُّبَا ۚ تَقْرُو بِأَعْلَى السَّلِيلِ الْهَدَالَا ١٥/١٠  
وَفِي بَيْتَيْ الْفَخْرِ جَاءَتْ مَجْمُوعَةٌ أَيْضًا حَيْثُ يَقُولُ:

تَجَاوَزَتْهَا زَاغِبَا زَاغِبَا إِذَا مَا الظُّبَاءُ أَعْنَقْنَ الطَّلَالَا ١٥/١٥  
وَأَسْتَحْذِمُهَا اسْتِخْدَامًا مُجَازِيًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى حَبِيبَتِهِ يَقُولُ:

ثَامَثُ مُؤَاذَكَ يَوْمَ بَيْنِهِمْ      عِنْدَ الشَّرْقِ عَنِيَّةُ عَطْلُ ١٠/١٦

وَقَبَّهَ كَتَاتِ الْقَيْلَةِ الرَّاحِلَةِ بِالْإِزْلَانِ فِي بَيْتَايَ وَصَفِهِ لِرَحْلَتِهِمْ يَقُولُ:

وَكَأَنَّ عِزْلَانَ الصَّرِيمِ بِهَا      تَحْتَ الْحُدُودِ يُظِلُّهَا الظَّلُّ ١٠/٥٧

وَأَسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْمَوْصُوفِ بِذِكْرِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ حَيْثُ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (أَعَصَمَ) الَّتِي تَعْنِي  
الْوَعْلَ الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَايِزُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ، مَجْمُوعَةٌ مَرْتَبَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى  
الْوَعْلِ نَفْسِهِ، فَوَزَدَتْ فِي بَيْتَايَ فَخْرَهُ بِتَغْيِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

قَدْ كُنْتُ فِي مَنِيعةٍ أَمْرُ بِهَا      أُنْعِ صَنِيجِي وَأَهْبِطِ الْمُضْمَا ٤/٢٢م

وَوَزَدَتْ فِي بَيْتَايَ حَبِييبِهِ عَنِ الْأَجَالِ حَيْثُ يَقُولُ:

تَذْرِكُ التَّمَسَّحَ الْمُوَلَّعَ فِي اللَّجْدِ      وَالتَّمُصَّصَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ١١/٦

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (وَشَا) فِي بَيْتَايَ الْغَزَلِ يَقُولُ:

صَبَقْتُ إِلَى رَشَا تَرْبِهِ      وَلَهَا بِذَاتِ الْحَاذِ مُنْتَزِلُ ١٠/٧٧

وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ قُيَيْبَةَ أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَتَوَحَّشَةِ كَلَفْظَةِ (لَيْث) الَّتِي وَزَدَتْ  
مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَسَدِ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ بِهِ سَاعَةً شَرِبَهُ الْخَمْرُ يَقُولُ:

فِيهِ الْمُسْبُوحُ الَّذِي يَجْعَلُنِي      لَيْثَ عِفْرِينَ وَالْمَالُ كُيُوزُ ١٢/٤ر

كَمَا شَبَّهَ نَفْسَهُ بِالضَّبْعَانِ بَعْدَ تَأْثِيرِ الْخَمْرِ عَلَيْهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَأَوَّلُ اللَّيْلِ قَسَى مَا جَدُّ      وَآخِرُ اللَّيْلِ ضَبْعَانُ عَشُورُ ١٢/٥ر

وَأَسْتَعْدَمَ لَفْظَةَ (تَمَسَّحَ) فِي بَيْتَايَ حَبِييبِهِ عَنِ الْأَجَالِ الَّتِي لَا مَفْرَءَ لِأَخَذِ مِنْهَا يَقُولُ:

تَذْرِكُ التَّمَسَّحَ الْمُوَلَّعَ فِي اللَّجْدِ      وَالتَّمُصَّصَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ١١/٦

وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (فَرِيدَ) الَّتِي هِيَ صِفَةٌ لِلتَّوَرِّ الْمُنْفَرِدِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّوَرِّ ذَاتِهِ يَقُولُ:

وَالْفَرِيدُ الْمُسْفَحُ أَلَوَجُهُ ذَا الْجَدِّ      وَيَحْتَارُ أَيْسَاتِ الرِّمَالِ ٦/١٢

وَأَطْلَقَ لَفْظَةَ (دَجِيئَ) عَلَى الْغَيْرِ الْمَطْرُودِ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا لَأَسَى بِظَاهِرَةِ دَجِيئَا      أَمَرَ عَلَيْهِمَا يَوْمًا قَسِيَا ١٣/١٩ي

وَنَسَبَ جَمَارَ الْوُخْشِ إِلَى (الْأَخْذَرِ) وَهُوَ قَحْلٌ مِنَ الْخَبَلِ أَقْلَتْ فَتَوَخَّشَ وَضَرَبَ فِي  
الْعَائِدَاتِ، فِي بَيْتَيْ وَصْفِهِ لِجَمَلِهِ خَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنِّي جِئْتُ أَزْجِرُهُ بِصَوْتِي رَجَزْتُ بِهِ مُدِيلًا أَخْذَرِيَا ١٤/١٣  
وَأَسْتَحْدِمُ الْفَاعِلَا أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الطَّيْرِ مِنَ الْحَيَوَانِ، فَجَاءَتْ لَفْظَةُ (طَيْرٌ) مَرَّةً وَاحِدَةً مُضَافَةً  
إِلَى لَفْظَةِ (الرَّاجِرِينَ) يَقُولُهُ:

فَبَيَّنِي عَلَى نَجْمٍ شَجِيسٍ نُحُوسُهُ وَأَشْنَأُ طَيْرِ الرَّاجِرِينَ سَبِيحُهَا ٢/٢  
وَجَاءَتْ كُلُّ مِنْ لَفْظَتَيْ (فَاعِلَا، حَمَام) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي بَيْتَيْ وَصْفِهِ لِإِخْلَافِهِ مَعَ أَصْحَابِهِ خَيْثُ  
يَقُولُ:

فَأَوْرَدْتُهُمْ مَاءً عَلَى جِوْنٍ وَرَدِيهِ عَلَيْهِ خَلِيطٌ مِنْ قَطَا وَحَمَام ٦/٣  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (رِثَال) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى وَلَدِ الثَّعَامِ فِي بَيْتَيْ فَخْرِهِ يَقُولُهُ:  
فَوُجِّهْتُهُنَّ عَلَى مَهْمٍ قَلِيلِ الْوَعَى غَيْرَ صَوْتِ الرِّثَالِ ٣/٥  
وَفِي بَيْتَيْ فَخْرِهِ يَتَقَبَّحُ اسْتَحْدَمَ لَفْظَةَ (جُنْدُب) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْجَزَادِ  
يَقُولُهُ:

وَهَاجِرَةٌ كَأَوَارِ الْجَجِيمِ قَطَعْتُ إِذَا الْجُنْدُبُ الْجَزُؤُ فَلَا ٢٧/١١  
لِنَحْصِ فِيمَا يَلِي أَمَّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةُ لِهُذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

- ١ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفُ بَيْنَ لَفْظَتَيْ (جَمَل) وَ(بَعِير).
- ٢ - اسْتِعْنَاءُ الشَّاعِرِ عَنْ ذِكْرِ الْمَوْصُوفَاتِ بِذِكْرِ صِفَاتِهَا الْمَشْهُورَةِ بِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، كَتَسْمِيَةِ  
الثَّاقَةِ بِالْقُلُوبِ وَالْحَوَازَةِ وَالْمَخَاضَةِ وَالْمَشْرَاءِ، وَتَسْمِيَةِ الْفَرَسِ بِالْأَجْرَدِ وَالْمَيْتَاحِ.
- ٣ - تَعَدُّ الصِّفَاتِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ الْوَاحِدِ كَمَا فِي التَّبْيِينِ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ مِنَ  
الْفَعْلِيَّةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ خَيْثُ تَعَدَّتْ صِفَاتُ التَّبْيِيرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ.
- ٤ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلُ فِي الْعَدَدِ بَيْنَ (طَيِّة) وَ(طَبَاء).

## ٩ - أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ :

يَضُمُّ هَذَا الْمَجَالُ الدَّلَالِي لَفْظَتَيْنِ هُمَا : (عَانة) الَّتِي وَرَدَتْ مَرَّتَيْنِ ، وَ(ذُود) الَّتِي وَرَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً .

جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ لَفْظَةِ (عَانة) الَّتِي تُدَلُّ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْخَيْلِ ، وَلَفْظَةِ (ذُود) الَّتِي جَاءَتْ بِصِغَةِ التَّجْمِعِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْإِبِلِ فِي مَعْرِضٍ وَقُوْفِهِ بِدِيَارِ الْحَبِيبَةِ الدَّارِسَةِ وَتَكَالِيهِ عَلَيْهَا حَيْثُ يَقُولُ :

وَمَبْرُكٌ أَكْوَادٍ وَمَرْزُوقٌ عَانَةٌ مِنْ الْخَيْلِ يَحْرُثُنَ الدِّيَارَ بِخُطُوبِ ٢٧/٧  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةَ (عَانة) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَطِيعِ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ فِي سِيَاقٍ وَضَفِوِهِ لِحَمَلِهِ حَيْثُ يَقُولُ :

تَمَهَّلْ عَانَةً قَدْ دَبَّ عَلَيْهَا يَكُونُ مَضَاهُ مِنْهَا قَصِيًّا ١٥/١٣  
مِنْ أَهَمِّ الْمُمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ وَجُودَ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ لِلَفْظَةِ (عَانة) لِيُزَوِّدَهَا بِمُعْتَمِدَيْنِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ .

## ١٠ - أَعْضَاءُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ :

ذَكَرَ عَمْرُو بْنُ قُيَيْقَةَ أَلْفَاظًا تُمَثِّلُ أَعْزَاءَ جِسْمِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَخُصُوصًا الْإِبِلَ مِنْهَا ، فَجَاءَتْ لَفْظَةُ (صَبِي) مَفْرَدَةً مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى طَرْفِ اللَّحَى ، وَلَفْظَةُ (مَنْكَب) مَجْمُوعَةً مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى مُجْتَمِعِ رَأْسِ الْكَبِيبِ وَالْعَصْدِي فِي قَوْلِهِ :

أَرَى فِصْكَهَا صَحِيبَ دُؤُولٍ يَغُتُّ عَلَى مَنْكَبِهَا الصُّبْبَا ٢١/١٣  
نَلَاخِظُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ رَسَمَ صُورَةَ مَلِيئَةٍ بِالْحَرَكَةِ عِنْدَ وَضَفِوِهِ لِلصَّرَاحِ الْقَائِمِ بَيْنَ الْأَخْذَرِ وَالذَّجِجِ ، كَمَا نَلَاخِظُ أَنَّهُ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (يَغُتُّ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا .

وَفِي سِيَاقٍ فَخَّرَهُ وَقُوْفِهِ جَاءَتْ لَفْظَةُ (عُتْن) مَرَّةً وَاحِدَةً بِصِغَةِ التَّجْمِعِ حَيْثُ يَقُولُ :

وَتَنْشِي بِحَالًا إِلَى الدَّارِعِينَ كَأَعْنَاقِ حُورٍ تُزْجِي بِفَصَالَا ٢٣/١١  
وَجَاءَتْ لَفْظَةُ (غَارِب) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَاهِلِ فِي سِيَاقِ الْمَدْحِ حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

يَهَبُ الْمَخَاضَ عَلَى عَوَارِيهَا زَيْدُ الْفُحُولِ مَعَانَهَا بِقِيلُ ١٦/١٠



وَجَاءَتْ لَفْظَةً (صَدْر) مَجْمُوعَةٌ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي مِيتَايِ وَضْفِهِ لِرِخْلَةٍ أَلِ حَيْثُ يَقُولُ:

ثُمَّ أَضَحَوْا عَلَى الدُّبَيْسَةِ لَا يَأْ لَوْ أَنَّ يَزْفَعُوا صُدُورَ الْجَمَالِ ٤/٦

وَأَطْلَقَ لَفْظَةً (مَطَا) عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ يَقُولُ:

هَذَا هُنَّ مُتَسَبِّحَاتٌ لَا حِقَا شَيْدَ الْمَطَا أَرْحَبُ جَلَالًا ٦/١٥

وَكَانَ قَدْ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (قَرَا) لِلدَّلَالَةِ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ أَيْضًا إِضَافَةً إِلَى اسْتِخْدَامِهِ لَفْظَةً (خَصِير) لِلدَّلَالَةِ عَلَى جَنْبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَرْنَنَ كُلُّ مُزِيْبٍ الْقَرَا عَرِيضُ الْخَصِيرِ يَحُولُ الْحِيَالَا ٤/١٥

وَجَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ لَفْظَةِ (رُشَغ) الَّتِي جَاءَتْ مَجْمُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفُضْصِلِ مَا بَيْنَ سَاقِي الْإِبِلِ وَقَدِيمِهَا، وَلَفْظَةِ (لَحْم) يَقُولُ:

فَقَامُوا إِلَى عَيْسٍ قَدْ اتَّصَمَ لَحْمُهَا مُوقَفَةٌ أَرْسَاعُهَا بِخِذَامِ ٣/٣

تِلْكَ لَاحِظٌ أَنَّ أَهَمَّ التَّمْيِيزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ، وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ لَفْظَتَيْ (مَطَا) وَ(قَرَا) اللَّتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى الظَّهْرِ.

## ١١ - أَدَوَاتُ تُشَدُّ عَلَى حَيَوَانَاتِ الرُّكُوبِ:

نَجِدُ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَيْسَةَ الْقَاعَا تُمَثِّلُ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُشَدُّ عَلَى الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ عِنْدَ رُكُوبِهَا كَلَفْظَةِ (خَدَمَة)، تَوَقَاف، عِذَار، لِحْجَام، جِيَالِ) الَّتِي وَرَدَ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

فَفِي مَقَرِّضِ وَضْفِهِ لِنَاقِيَةِ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (خَدَمَة) مَجْمُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّيْرِ الَّتِي يُشَدُّ فِي رُسُغِهَا ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَائِحُ نَعْلَيْهَا حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَامُوا إِلَى عَيْسٍ قَدْ اتَّصَمَ لَحْمُهَا مُوقَفَةٌ أَرْسَاعُهَا بِخِذَامِ ٣/٣

وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ اسْتَعْدَمَ لَفْظَةً (تَوَقَاف) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ السَّيْرِ حَيْثُ يَقُولُ:

عَلَى كُلِّ مَغْرُوبٍ وَذَاتِ جِزَامَةٍ مَصَاعِيْبٌ لَمْ يُدْلَلْنَ قَبْلِي بِتَوَقَافِ ٨/٧

وَجَاءَتْ لَفْظَةً (عَدَار) مُضَافَةً إِلَى (لِجَام) جِئْنَا أَسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًا وَهُوَ  
يَشْكُو الْكِبَرِ وَمَا يُعَالِيهِ بِسَبِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ بِسَمِيحٍ جَجَّةٍ خَلَعْتُ بِهَا يَوْمًا عِدْلًا لِجَامِي م٩/٣  
وَوَرَدَتْ لَفْظَةً (جِيَال) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْخَيْطِ الَّذِي يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَيْعِرِ إِلَى خَفِيهِ لِأَنَّهُ يَمُتُّ عَلَى  
تَلِيهِ فِي بَيَاقِ كَلَامِ الشَّاعِرِ عَنْ رَحْلَةِ آلِ حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَرَزْنِ كُلِّ مُبِيبٍ الْقَرَا عَرِيضُ الْحَمِيرِ يَحُولُ الْحِيَالَا ١٥/٤  
وَأَسْتَحْدِمُ لَفْظَةً (نَسَم) لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّيْرِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ مِنَ تَحْتِ الْبَطَانِ فِي بَيَاقِ  
وَضُفُوهِ لِتَأْتِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَقُمْتُ إِلَى وَجْئَاءِ كَالْفَحْلِ جَبَلَةٍ نَجَابُ شَدِي نَسَمَهَا بِبَنَامِ م٤/٣  
وَوَرَدَتْ أَلْفَاظًا أُخْرَى تُشَمِّلُ الرُّحَالَ وَالْمَرَاكِبَ الَّتِي كَانَتْ تُشَدُّ عَلَى تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ عِنْدَ  
الرَّجُلِ كَلَفْظَةً (رِحَال) الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الشَّاعِرُ مَرَّتَيْنِ، وَ(هَوْدَج، حَدَج، سَرَج) الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا كَلًّا  
مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً.

فَفِي مَعْرِضِ وَضُفُوهِ لِرَحْلَةِ آلِ حَبِيبَتِهِ اسْتَحْدَمَ لَفْظَةً (رِحَال) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَرْكَبِ الْبَيْعِرِ أَوْ  
الثَّاقَةِ فِي قَوْلِهِ:

فَبِالظَّلِّ بُذِلْنَ بَعْدُ الْهَجِيرِ وَبَعْدُ الْجَجَالِ أَلْفَنَ الرُّحَالَا ١١/٩  
وَأَسْتَحْدَمَهَا أَيْضًا فِي بَيْتٍ مِثَالِهِ لِنَيْتِ السَّابِقِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَلَمَّا قَبِطُنْ مَضَابِ الرِّيبِ عِ بُذِلْنَ بَعْدَ الرُّحَالِ الْجَجَالَا ١٥/١٣  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (هَوْدَج) مَجْمُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَرْكَبِ الْبَيْعِرِ أَوْ الثَّاقَةِ مُخَصَّصٍ لِلنِّسَاءِ فِي  
مَعْرِضِ وَضُفُوهِ لِرَحْلَةِ آلِ حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

كَسَوْنَ مَرَاذِجَهُنَّ السُّدُو لَ مُتَهَدِلًا فَوَقَهُنَّ أَسْهَدَالَا ١٥/٩  
وَجَاءَتْ لَفْظَةً (حَدَج) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَرْكَبِ الْبَيْعِرِ مُخَصَّصٍ لِلنِّسَاءِ أَيْضًا حَيْثُ يَقُولُ:

بَسَوَالِزِ تُحْدَى بِأَخْدَاجِهَا وَيُحْدَلْنَ بَعْدَ نِمَالِ نِمَالَا ١١/٦  
وَأَسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً (سَرَج) فِي مَعْرِضِ الْفَخْرِ بِنَفْسِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأَجْرَدَ مِيَابِحَ وَهَبْتُ بِسَرَجِهِ لِمُخْطَبِ أَوْ ذِي ذَلَالٍ أَكْرَامِهِ م٣/٨

# دَلَالَةُ الْأَفْعَالِ



## أَفْعَالُ الْحَرَكَةِ.

- ١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السَّيْرِ.
- ٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقِيَامِ.
- ٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِثْتِيَانِ.
- ٤ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرُّجُوعِ وَالْعَوْدَةِ.
- ٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِزْتِمَالِ وَالْبُعْدِ وَالْفَرَاقِ.
- ٦ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْخُلُولِ وَالزُّرُولِ.
- ٧ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرَّمَايَةِ.
- ٨ - الْأَفْعَالُ الْخَاصَّةُ بِالدَّابِّ وَالْجِدِّ.
- ٩ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَلْوِ وَالْإِزْتِمَاعِ.
- ١٠ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الزَّلْزِلِ وَالسُّقُوطِ وَالْمَضَرَعِ.
- ١١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَقَامِ.
- ١٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الدَّفَاعِ وَالْحِمَايَةِ وَالذُّبِّ عَنْ الْمَحَارِمِ.
- ١٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَطْعِ.
- ١٤ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْاِكْتِسَاءِ وَأَرْزِدَاءِ الْمُبَاسِ.
- ١٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى إِخْمَادِ النَّارِ وَإِقْبَادِهَا.
- ١٦ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِزْسَالِ وَالطَّلَبِ.
- ١٧ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّمْهِلِ وَالْإِهْطَاءِ.
- ١٨ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الشُّرْبِ.

١٩ - الأفعال الدالة على القول والكلام.

٢٠ - الأفعال الدالة على الزجر والصياح.

عَدَدُ الْأَفْعَالِ	الْمَجَالُ الدَّلَالِيُّ
٣	الأفعال الدالة على السبر
٣	الأفعال الدالة على القيام
٤	الأفعال الدالة على الإتيان
٧	الأفعال الدالة على الرجوع والعودة
١٢	الأفعال الدالة على الاتيحال والتبغذ والتفراق
٧	الأفعال الدالة على التحلول والتزول
٣	الأفعال الدالة على الرماية
٢	الأفعال الخاصة بالذئب والجذ
٦	الأفعال الدالة على العلو والارتفاع
٤	الأفعال الدالة على الزلزل والشقوق والصزع
٤	الأفعال الدالة على اللقاء
٣	الأفعال الدالة على الجماعية والذب عن المحارم
٤	الأفعال الدالة على القطع
٥	الأفعال الدالة على الاحتسار والارتداء اللباس
٤	الأفعال الدالة على إخماد النار وإيقادها
٣	الأفعال الدالة على الإرسال والطلب
٤	الأفعال الدالة على التمهيل والإبطاء
٦	الأفعال الدالة على الشرب
١٦	الأفعال الدالة على القول والكلام
١٦	الأفعال الدالة على الزجر والصياح
٥٨	أفعال أخرى متفرقة تدل على المفارقة
١٧٤	المجموع

جملول رقم (٤)

يبين هذا الجدول عدد الأفعال التي تمثل كل مجال من المجالات الدلالية الخاصة بالحركة.

## ١ - الْأَقْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السَّيْرِ:

نَحْنُمُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْفِعْلُ (سَارَ) الَّذِي وَرَدَ مَرَّتَيْنِ، وَالْفِعْلُ (مَشَى) الَّذِي وَرَدَ مَرَّةً وَاحِدَةً.

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلُ (سَارَ) فِي مِيقَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَحَدُهُمَا: فِي حَدِيثِهِ عَنِ الرُّخْلَةِ الَّتِي كَانَ يَتَوَرَّى الْقِيَامَ بِهَا مَعَ أَصْحَابِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

قُلْتُ لَهُمْ: سِيرُوا فِدَى خَالَتِي لَكُمْ أَمَا تَجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ سَهَامٍ ٢٢/٣  
وَالثَّانِي: الْفَخْرُ بِقُوِّهِ حَيْثُ يَقُولُ:

تَسِيرُ وَتُزْجِي السَّمَّ تَحْتَ نُحُورِهِمَا كَرِيهَ إِلَى مَنْ فَاجَأَتْهُ صَبُوحُهَا ١٩/٢ ح  
وَكَانَ قَدْ اسْتَعْدَمَ الْفِعْلُ (مَشَى) فِي مِيقَاتَيْنِ أَيْضًا يَقُولُهُ:

وَنَفْسِي رِجَالًا إِلَى الدَّارِ عَيْنَ كَأَعْنَاقِ حُورٍ تُزْجِي فِصَالًا ٢٣/١١  
تَمْتَازُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الدَّلَالِيَّةُ بِوُجُودِ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ (سَارَ) وَ(مَشَى)، فَكِلَاهُمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى فِي الْأَرْصِ.

## ٢ - الْأَقْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقِيَامِ:

يُمَثِّلُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْفِعْلُ (قَامَ) حَيْثُ وَرَدَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَحَدُهُمَا: التَّهَوُّضُ، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْمَعْنَى مَرَّتَيْنِ فِي مِيقَاتَيْنِ وَصَفَ الشَّاعِرُ لِرِخْلَتِهِ مَعَ أَصْحَابِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَامُوا إِلَى عَيْسٍ قَدْ انْصَمَّ لَحْمُهَا مُوقَفَةٌ أَوْسَاعُهَا بِحَدَامٍ ٣/٣  
وَقُمْتُ إِلَى وَجْنَاءِ كَالْمَحَلِّ جَبَلَةٍ تُجَاوِبُ قُدِّي بِسَمْعٍ بِبُعَامٍ ٤/٣  
نَلَاظُ تَعْلُقُ خَرْبَ الْجَرِّ (إِلَى) وَمَجْرُورُهُ بِالْفِعْلِ (قَامَ) فِي كِلَا الْبَيْتَيْنِ.

أَمَّا الْمَعْنَى الثَّانِي الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ (قَامَ) فَهُوَ (صَارَ)، حَيْثُ وَرَدَ فِي مَعْرِضٍ وَفُوبِ الشَّاعِرِ عَلَى دِيَارِ الْحَبِيَّةِ وَبِكَأَيْهِ عَلَيْهَا يَقُولُهُ:

وَمَجْمَعِ أَخْطَابٍ وَمَلَقَى أَبَاصِرٍ إِذَا هَزْهَزَتْهُ الرِّيحُ قَامَ لَهُ نَافٍ ٣/٧

نلاحظ أن أهمّ المميّزات الدلاليّة لهذه المجموعة وجود مشترك لفظي للفعل (قام) لوروده لمعتين .

### ٣ - الأفعال الدالة على الإتيان :

يمثّل هذه المجموعة الفعلان : (أتى) و(عشى) ، حيث ورد الأول منهما ثلاث مرّات للدلالة على المجيء عندما استخدّمه الشاعر في بيتيّ حبيبته عن الصيد بقوله :

وَكَاثُوا وَإِيقِينَ إِذَا آتَاهُمُ      بِلَحْمٍ إِنْ صَبَّاحًا أَوْ مُسِيًّا ٣٢/١٣ ي  
وفي بيتيّ مذجّج لآلئ الحقيقة بقوله :

أَتَاكَ عَدُوٌّ فَصَدَّقْتَهُ      فَهَلَّا نَظَرْتَ هُدَيْتَ الْهُؤَالَا ٢١/١٥ ل  
وفي بيتيّ وصفه ليرخلته حيث يقول :

يَذُ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ أَتَتْ بِهِ      شَامِيَّةٌ غَبْرَاءُ ذَاتُ قَتَامٍ ٨/٣ م  
ورّد الفعل الثاني (عشى) مرّة واحدة للدلالة على الإتيان في بيتيّ وصف الشاعر لأعلاّل ديار حبيبته حيث يقول :

غَشِيَتْ سَائِلًا مِنْ آلِ جُنْدٍ      قِفَارًا بُدِّلَتْ بَغْدِي عُفِيًّا ١٣/١ ي  
نلاحظ أن أهمّ المميّزات الدلاليّة لهذه المجموعة هي وجود علاقة ترادف بين الفعل (أتى) و(عشى) .

### ٤ - الأفعال الدالة على الرجوع والمودة :

استخدّم الشاعر الفعل (عاد) ثلاث مرّات ، وكلّ من (آب) ، (تاب) مرّتين و(ردّ) مرّة واحدة .

ورد الفعل (عاد) ثلاث مرّات في بيتيّ الفخر حيث يقول الشاعر :

إِذَا عُدِمَ الْمَخْلُوبُ عَادَتْ عَلَيْهِمْ      فُتُورٌ كَثِيرٌ فِي الْقِصَاصِ قَدِيحُهَا ١٥/٢ ح  
وَأَرْمَاحُنَا يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جُنَّةٍ      يَمُودُ عَلَيْهِمْ وَرَدُّنَا قُدَمِيحُهَا ٢٣/٢ ح  
يَأْبُدِيهِمْ مَفْرُومَةٌ وَمَنَالِقُ      يَمُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيحُهَا ١٧/٢ ح



نلاحظ في آيتين الأولى تعلق حرف الجز (على) وتجزؤه به.

وتكرر الفعل (آب) مرتين في بيت واحد عندما وصف الشاعر الخبز التي دارت بين قويمه وأعدائهم حيث يقول:

فَأَبَا وَأَبَا كُلُّنَا بِمَفْصِيفَةٍ      مُهْمَلَةٌ أَجْرًاخَنَا وَجُرُوحَهَا ٢٧/٢ ح  
وَجَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ: (ثَاب) وَ(رَدَّ) فِي بَيْتَيْهِ فَخَرَّ بِقَوِيمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

يُثَوِّبُ عَلَيْهِمْ كُلَّ ضَيْفٍ وَجَانِبٍ      كَمَا رَدَّ ذَهْدَةَ الْقِلَاصِ نَفْسِيحَهَا ١٦/٢ ح  
وَوَدَّ الْفِعْلُ (ثَاب) ثَانِيَةً فِي بَيْتَيْهِ خَلِيبِ الشَّاعِرِ عَنْ أَهْلِهِ الَّذِينَ طَرَدُوهُ حَيْثُ يَقُولُ:

عَلَى أُنْسِي قَدْ أُدْعِي بِأَيْبِهِمْ      إِذَا عَمَّتِ الدُّعْوَى وَثَابَ صَرِيحُهَا ٨/٣ ح  
نلاحظ أن أهم المميزات الدلالية لهذه المجموعة وجود علاقة ترداد بين الأفعال (عاد، آب، ثاب، رَدَّ) لدلاليتها جميعاً على معنى واحد.

## ٥ - الأفعال الدالة على الارتحال والتباعد والفراق:

وَدَّ الْفِعْلُ (بَانَ) أَرَبَعَ مَرَّاتٍ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُمَيْثَةَ، وَوَدَّ الْفِعْلُ (ثَأَى) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَ(خَفَّ) مَرَّتَيْنِ، وَكُلٌّ مِنْ (رَكِبَ، اسْتَقَلَّ، اخْتَمَلَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (بَانَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَحَدُهُمَا التَّبَعْدُ وَالْفَرَاقُ، كَمَا هُوَ فِي بَيْتَيْهِ تَعَزُّلُهُ بِحَبِيبِهِ يَقُولُ:

فَبَانَتْ، وَمَا بَلْتُ مِنْ وَدْعَا      قِمَالًا وَلَا مَا يُسَاوِي قِمَالًا ١٧/١١ ل  
أَمَّا الْمَعْنَى الْآخَرُ فَهُوَ الظُّهُورُ، حَيْثُ وَدَّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ أَوْ مَبَاقِيَاتٍ، أَحَدُهُمَا تَعَزُّرُ الشَّاعِرِ بِقَوِيمِهِ مِنْ جَلَالِ وَضْعِهِ لِطَبِيعَةِ الْجَوِّ زَمَانَ التَّجَلُّبِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَاجَ عَمَاءَ مُشَقِّمٍ كَأَنَّهُ      نَقِيلَةُ نَعْلٍ بَانَ مِنْهَا سَرِيحُهَا ١٤/٢ ح  
وَالثَّانِي وَضَعُهُ لَأَعْلَالٍ يَبَارِ الْخَبِيَّةَ يَقُولُ:

تُسَبِّحُ زَمَادَهَا وَمَحَطَّ نُؤْيٍ      وَأَشَمَّتْ مَائِلًا فِيهَا نُسُوبًا ٢/١٣ ي  
أَمَّا السِّيَاقُ الثَّلَاثُ فَهُوَ حَدِيثُهُ عَنْ زَوْجِهِ الَّتِي رَحَلَتْ عَنْهُ وَعَنْ قَوِيمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَبَيَّنِي عَلَى نَجْمٍ شَخِيسٍ مُخَوِّسُهُ وَأَشْأَمَ طَبِيرِ الرَّاجِرِينَ سَبِيحُهَا ٢/٢ ح  
وَأَسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (نَأَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِبْتِعَادِ فِي مَفْرُوضِ حَبِيبِهِ عَنْ حَبِيبَتِهِ أَمَامَةً  
يَقُولُهُ:

نَأَتْكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالَ      وَلَا غَبَالًا يُسَوِّفِي خِيَالَ ١١/١١ ج  
وَوَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ ثَانِيَةً فِي إِحْدَى الْقَصَائِدِ مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الشُّعْرِ الثَّانِي يَقُولُهُ:

نَأَتْكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالَ      وَأَعْقَبَكَ الْهَجْرُ مِنْهَا الْوَصَالَ ١٥/١١ ج  
وَجَاءَ الْفِعْلُ (نَأَى) أَيْضًا فِي بَيَاقٍ وَضَفِهِ لِرُخْلَةِ آلِ حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَلَمَّا نَأَوْا سَبَقَتْ عَبْرَتِي      وَأَذْرَتْ لَهَا بَعْدَ سَجَلٍ مِجَالًا ١١/٧٧ ج  
وَتَكَرَّرَ الْفِعْلُ (خَفَّ) الَّذِي يَذُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الْإِزْتِحَالِ مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاجِدٍ عِنْدَ حَبِيبِ  
الشَّاعِرِ عَنْ زَوْجَتِهِ الَّتِي تَشَرَّتْ بِهِ فَرَحَلَتْ عَنْهُ حَيْثُ يَقُولُ:

أَزَى جَارَتِي خَفَّتْ وَخَفَّ نَعِيبُهَا      وَخُبَّ بِهَا لَوْلَا السُّوَى وَطُمُوحُهَا ٢/١ ح  
وَأَسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (رَكِبَ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصَّيْدِ فِي قَوْلِهِ:

فَقَالَ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا      إِذَا سَوَّكُمُ لَحْمٌ مِنَ الْوَحْشِ فَأَزْكُبُوا ١٤/٢ ب  
وَأَسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (اسْتَقَلَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِخْتِمَالِ وَالرَّجُلِ فِي بَيَاقٍ حَبِيبِهِ عَنْ رَجُلٍ  
آلِ حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَنَادَى أَمِيرُهُمْ بِالْفِرَا      قِي، ثُمَّ اسْتَقَلُّوا لِبَنِينَ عَجَلَا ١٥/٣ ج  
وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (اِخْتَمَلَ) فِي السِّيَاقِ نَعْبِ السَّابِقِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرَّجُلِ أَيْضًا  
حَيْثُ يَقُولُ:

أَمْ ذَا الْقَطِيطِ أَصَابَ مَقْتَلُهُ      مِنْهُ، وَخَانُوهُ إِذَا اخْتَمَلُوا ١٠/١٢ ج  
لِنَحْصِ فِيمَا يَلِي أَمَمَ الْمَعْرَازِ الدَّلَالَةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وَجُودُ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ فِي الْفِعْلِ (بَانَ) لِذَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنَتَيْنِ.

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ: (اسْتَقَلَّ) وَ(اِخْتَمَلَ).

## ٦ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحُلُولِ وَالنُّزُولِ:

أَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلَ (نَزَلَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَكُلًّا مِنْ (حَلَّ، هَبَطَ) مَرَّتَيْنِ.

وَرَدَ الْفِعْلُ (نَزَلَ)، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُلُولِ فِي سِيَتَايَ وَضَوْفِهِ لِرَجُلِي أَلَى حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

نَزَلُوا مِنْ سُورِيَّةِ الْمَاءِ ظَهْرًا ثُمَّ رَاحُوا لِلشَّغْفِ نَغْفٍ مَطَالٍ ٣/٦

وَرَدَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّزُولِ مِنْ ظَهْرِ الْمَطِيِّ، وَالْمُطَاعَةِ وَجْهًا لِيُوجِبَ، مَكْرُزًا مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاجِدٍ، وَذَلِكَ فِي سِيَتَايَ الْمَذْحِ حَيْثُ يَقُولُ:

قَطَعْتَنَنْهَا، وَضَرَنْتَ ثَانِيَةً أُخْرَى، وَتَنَزَّلُ إِنْ هُمْ نَزَلُوا ١٥/١٠

وَرَدَ الْفِعْلُ (حَلَّ) مَرَّتَيْنِ بِصِيغَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا (فَعَلَ)، وَالْأُخْرَى (افْتَعَلَ) حَيْثُ أَسْتَحْدِمُهُ الشَّاعِرُ بِالصِّيغَةِ الْأُولَى مُنْتَدًا إِلَى (الْمَحَالِ) وَهُوَ السُّحَابُ يَقُولُ:

نَوَازِعَ لِبَلْحَالٍ إِذْ شِمْنُهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَحُلُّ السُّجَالَا ١٢/١٥

وَأَسْتَحْدِمُهُ بِالصِّيغَةِ الثَّانِيَةِ مُنْتَدًا إِلَى الْإِبِلِ يَقُولُ:

سِرَاعًا ذَوَائِبَ مَا يَنْقَسِبُ بِنَ حَتَّى أَخْتَلَّنَ بِحَيِّ جَلَالٍ ٤/٥

وَأَسْتَحْدِمُ الْفِعْلَ (هَبَطَ) بِصِيغَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ أَيْضًا، إِحْدَاهُمَا (فَعَلَ) الَّتِي جَاءَتْ فِي سِيَتَايَ وَضَوْفِهِ لِرَجُلِي أَلَى حَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَلَمَّا هَبَطَ مَصَابِ الرُّبَى حِ بِمُذَلَّنَ بَعْدَ الرُّعَالِ الْجَجَالَا ١٣/١٥

وَالْأُخْرَى (أَفْعَلَ) الَّتِي جَاءَتْ فِي تَحْشُرِهِ عَلَى شَبَابِهِ الضَّائِعِ حَيْثُ يَقُولُ:

قَدْ كُنْتُ فِي مَنَعَةٍ أَسْرُ بِهَا أَنْتُ ضَمِيمِي وَأَغْنِيْتُ الْفَضْمَا ٢/٤

## ٧ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الرَّمَايَةِ:

أَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلَ (رَمَى) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَرَّتَيْنِ أَسْتَحْدِمُهُمَا حَقِيقِيًّا، وَمَرَّةً وَاحِدَةً أَسْتَحْدِمُهُمَا مَجَازِيًّا، فَقَدْ وَرَدَ مَكْرُزًا مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاجِدٍ عِنْدَ خَلِيَّتِهِ عَنِ الدُّهْرِ وَمَصَابِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَنْنِي بَنَاتِ الدُّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ يَمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ ١١/٣

فَالأَوَّلُ جَاءَ فِي اسْتِخْدَامِ مَجَازِيٍّ جِئْنَ أَسْنَدَهُ إِلَى (بَتَابِ الدُّغْرِ)، وَالثَّانِي جَاءَ فِي اسْتِخْدَامِ حَقِيقِيٍّ.

وَفِي السِّيَاقِ نَقِيصُ السَّابِقِ اسْتِخْدَمَهُ الشَّاعِرُ اسْتِخْدَامًا حَقِيقِيًّا حَيْثُ يَقُولُ:

فَلَمَزَ أَهْلَهَا نَبْلٌ إِذَا لَأَقْنَيْتُهَا      وَلَكَيْتَنِي أَرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ ١٢/٣ م

#### ٨ - الْأَفْعَالُ الْمَخَاصَةُ بِالدَّابِّ وَالْجِدِّ:

مِنْ أَفْعَالِ الْجِدِّ وَالدَّابِّ اسْتِخْدَمَ عَمَرُو بْنُ قُمَيْتَةَ كُلًّا مِنْ (أَجَدَ، تَجَهَّدَ) مَرَّةً وَاحِدَةً، فَوَرَدَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي سِيَتَايِ وَضَوْفِهِ لِزَجَلٍ أَلِ حَبِيْبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَقَدْ رِيعَ قَلْبِي إِذْ أَعْلَسُوا      أَجَدُ الْخَلِيْطُ أَحْيَمَالَا ١٤/١١ ل

وَوَرَدَ الثَّانِي (تَجَهَّدَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَذْلِ الْوُسْعِ وَالْجِدِّ، فِي سِيَتَايِ حَدِيْبِهِ عَنْ عَمِّهِ (مَرْثَدٍ) الَّذِي أَظْهَرَ لَهُ الْوَدَاءَ وَاللَّوَمَ لِغَيْرِ ذَنْبٍ جَنَاهُ، يَسُوْى قَوْلُ وَاشِ أَرَادَهُ بِسَوْءِهِ، فَبَذَلَ وَسْعَهُ لِيُوقِعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمِّهِ حَيْثُ يَقُولُ:

عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَنْ أَكُوْنَ جَنِيْئُهُ      بِسَوْى قَوْلٍ بَاغٍ كَاذِبِي فَتَجَهَّدَا ١٦/١ د

#### ٩ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الَّتَمَلُّو وَالْإِزْفَاعِ:

اسْتِخْدَمَ عَمَرُو بْنُ قُمَيْتَةَ الْفِعْلَ (عَلَا) أَرْنَعَ مَرَاتٍ، وَكُلًّا مِنْ (رَفَعَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

فَفِي سِيَتَايِ وَضَوْفِهِ لِسَيْرِ الْإِبِلِ وَرَدَ الْفِعْلُ (عَلَا) بِصِيغَةِ (فَعَلَ) وَصِيغَةِ (افْتَعَلَ) حَيْثُ يَقُولُ:

وَرَأَيْتُ عَلَنَهُمْ مُتَقَفِيَةً      تَعْلُو الْخَوَارِمَ سَيْرُهَا زَمَلُ ١٣/١٠ ل

يُشِيْعُ عَلَى الْغَلَاةِ فَيَفْتَلِيْهَا      وَأَنْزَعُ مَا صَدَعَتْ بِهِ الْخَطِيْأَا ١٣/١٣ ي

وَفِي سِيَتَايِ الْفَخْرِ اسْتِخْدَمَهُ الشَّاعِرُ اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّفَرُّقِ عَلَى الَّتَمَلُّو حَيْثُ يَقُولُ:

وَيَأْبَى لِيِ الضُّمَمُ مَا قَدْ مَضَى      وَعِنْدَ الْخِصَامِ قَسَلُوْا جِدَالَا ٢٥/١١ ل

إِذَا مَا رَأَيْتِي مُثْبِلًا شَدَّ ضَوْئُهُ      عَلَى الْقِرْنِ، وَأَعْلَزَلَى عَلَى مَنْ يُخَاصِمُهُ ٢/٨ م

نلاحظ في الَّتَبَتِ الأولِ أَنَّ الْفِعْلَ (علا) وَزَدَ بِصِغَةِ (فَعَلَ)، وَفِي الَّتَبَتِ الثَّانِي بِصِغَةِ (افْعَوْعَلْ).

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (سَمَا) أَسْتَعْدَمَا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الظُّهُورِ وَخُصُوصًا بَعْدَ أَنْ تَعَلَّقَ بِهِ حَرْفُ التَّجَرُّ (الْأَم) وَمَجْبُورُهُ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الظُّهُورَ كَانَ مُفْتَرِيًّا بِالْإِرْتِفَاعِ، سَوَاءً كَانَ هَذَا الْإِرْتِفَاعُ حَقًّا أَوْ مَعْتَرِيًّا، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ يَفْخَرُ بِقَوْمِهِ:

سَمَوْنَا لَهُمْ مِنْ أَرْضِنَا وَسَمَايُنَا نُعَاوِزُهُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضٍ بِإِيجَابِ ٧/٧ ف  
وَوَزَدَ الْفِعْلَ (رَفَعَ) فِي بَيْتَيْهِ وَصِفِهِ لِسِرِّ إِيْلِ آلِ حَبِيبِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

ثُمَّ أَضْحَكُوا عَلَى الذُّبْيَةِ لَا يَأْ لَوْ أَنَّ يَرْفَعُوا صُدُورَ الْجَمَالِ ٦/٤ ل

## ١٠ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الرَّئِلِ وَالشُّقُوطِ وَالصَّرَعِ:

أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي تُقَابِلُ أَفْعَالَ التَّلَوُّ وَالْإِرْتِفَاعِ تَقَابُلًا عَكْسِيًّا فَقَدْ وَزَدَ مِنْهَا كُلٌّ مِنْ: (حَطَّ، هَوَى، خَرَّ، صَرَخَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (حَطَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْخَدْرِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ، فِي بَيْتَيْهِ الْفَعْلِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَضَعْتَ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاجِيَةً قَوْمِي السُّيُوثُ وَحَطَّتِ الْمِجْلُ ١٠/١٢ ل

وَفِي السِّيَاقِ نَفْسِهِ السَّابِقِ أَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (هَوَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشُّقُوطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ، وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ هَذَا الشُّقُوطُ بِشَكْلِ عُمُودِيٍّ مُسْتَقِيمٍ جَلَا قَلًا لِلحَطِّ الَّذِي يَكُونُ مُنْخَصِرًا حَيْثُ يَقُولُ:

مُتَحَلِّبٌ تَهْوِي الْجُثُوثُ بِهِ فَتَكَاذُ تَعْدِيلُهُ وَيَنْجِفُلُ ١٠/١١ ل

وَأَسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (خَرَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الشُّقُوطِ أَيْضًا فِي بَيْتَيْهِ حَيْثُ عَنِ الصَّنِيدِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَخَرَّ النَّصْلُ مُنْقَعِضًا رَئِيمًا وَطَارَ الْقِنْحُ أَشْنَأًا شَطِيطًا ١٣/٢٨ ي

وَأَسْتَعْدَمَ الْفِعْلَ (صَرَخَ) أَسْتَعْدَمَا مَجَازِيًّا فِي بَيْتَيْهِ حَيْثُ عَنِ الْآجَالِ الَّتِي لَا مَفَرَّ لِأَحَدٍ مِنْهَا حَيْثُ يَقُولُ:

وَتَضَدُّ لِيَضْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزَّ وَغَ بَيْنَ الْعَلَاهِ وَالْمَرْزَالِ ١٣/٦

تَبَيَّنَ فِيمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِلْمَجْمُوعَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

١ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَضَادٍّ بَيْنَ أَعْمَالِ الْمُلُوِّ وَالْإِزْطَاعِ، وَبَيْنَ أَعْمَالِ الزَّلِّ وَالْمُغُوطِ.

٢ - وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ: (هَوَى) وَ(خَرَّ).

## ١١ - الْأَعْمَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى اللَّقَاءِ:

اِسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (لَاقَى) أَزْنَعَ مَرَاتٍ، ثَلَاثًا مِثْلًا اِسْتَعْدَمَا حَقِيقِيًّا وَوَاجِدَةً اِسْتَعْدَمَا مَجَازِيًّا. فَبَيَّنَ بِيَانِي وَضَوْفَهُ لِلصِّدِّ وَرَدَ بِاِسْتِعْدَامِ حَقِيقِيٍّ مَرَّةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُقَابَلَةِ خَيْثُ يَقُولُ:

فَأَرْسَلَ وَالْحَقَائِلُ مَغْمُوزَاتٍ لِمَا لَاقَتْ، دُعَاةً يَثْرِيًّا ٢٧/١٣  
وَوَرَدَ بِاِسْتِعْدَامِ مَجَازِيٍّ مَرَّةً أُخْرَى خَيْثُ يَقُولُ:

وَعَضَّ عَلَى أَنْبَالِهِ لِهَيْفَا وَلَاقِي يَوْمَهُ أَنْفَا وَغِيًّا ٢٩/١٣  
وَاِسْتَعْدَمَهُ الشَّاعِرُ اِسْتَعْدَمَا حَقِيقِيًّا فِي بِيَانِي الْفَخْرِ بِتَضْيِيقِهِ مَرَّةً خَيْثُ يَقُولُ:

يَقْشُودُ الْكَمَاءَ لِيَلْقَى الْكَمَاءَ يُنَازِلُ مَا إِنْ أَرَادُوا الْبُرْزَالَا ٢١/١١  
وَفِي بِيَانِي وَضَوْفِهِ لِجَمَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى خَيْثُ يَقُولُ:

إِذَا لَاقَى بِطَاهِرَةٍ دَجِيقًا أَمْرٌ عَلَيْهِمَا يَوْمًا قَبِيًّا ١٩/١٣

## ١٢ - الْأَعْمَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الدَّفَاعِ وَالْحِمَايَةِ وَالذَّبِّ عَنِ الْمَحَارِمِ:

اِسْتَعْدَمَ عَمْرُو بْنُ قُيَيْتَةَ الْفِعْلَ (خَمَى) مَرَّتَيْنِ، وَ(ذَبَّ) مَرَّةً وَاجِدَةً.

وَرَدَ الْفِعْلُ (خَمَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَنْعِ عَنِ الشَّيْءِ وَالدَّفَاعِ عَنْهُ فِي بِيَانِي الْمَدْحِ مَرَّةً يَقُولُهُ:

وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا مُحَافِظٌ كَرِيمٌ الْمُحَيَّا نَاجِدٌ غَيْرُ أَحْرَدَا ١١/١  
وَفِي بِيَانِي الْفَخْرِ مَرَّةً أُخْرَى خَيْثُ يَقُولُ:

وَتَكُفُّ السَّوَاطِعَ هَامَ الرِّجَالِ وَتَحْمِي الْفُؤَارِسُ مِثْلَ الرِّجَالَا ٢٤/١١

فِي الْبَيِّنَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ تِلَاحِظُ وَجُودَ عِلَاقَةٍ إِجْبَابٍ وَسَلْبٍ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ (خَمَى) وَ(لَمْ يَحْمِ).

وَأَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلَ (دَبَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الدَّفَاعِ فِي بَيِّنَاتِي وَضَفِيهِ لِلْأَخْدَرِيِّ الَّذِي تَمَثَّلَ  
عَائَةً حَيْثُ يَقُولُ:

تَمَثَّلَ عَائَةً قَدْ دَبَّ عَنْهَا      يَكُونُ مَصَانُهُ مِنْهَا قَصِيًّا ١٥/١٣  
تُلاحِظُ أَنَّ أَمَمَ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ وَجُودَ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ لِيَجَابِ وَتَسْلُبِ بَيْنَ  
الْفِعْلِ (حَمَى) وَ(لَمْ يَحْمِ).

### ١٣ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْقَطْعِ:

وَرَدَ كُلٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ (قَطَعَ، بَتَّ، صَرَمَ، جَارَ) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُويَّةَ، حَيْثُ  
أَسْتَحْدِمُ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا، وَالْأَخِيرَ اسْتِخْدَامًا حَقِيقِيًّا.

فَفِي بَيِّنَاتِي حَدِيثِهِ عَنْ نَفْسِهِ وَرَدَ الْفِعْلُ (قَطَعَ) حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَا جِرَّةٌ كَأُولِ الْجَحِيمِ      قَطَعْتُ، إِذَا الْجُنْدُ الْخُزْنَ قَالَا ٢٧/١١  
وَفِي بَيِّنَاتِي عَنَّا بِمَحْبُوبِيهِ الَّتِي قَطَعْتُ حَبْلَ مَوْدِيهِ، وَرَدَ الْفِعْلُ (بَتَّ) حَيْثُ يَقُولُ:

وَكَيْفَ تَبْتُئِينَ حَبْلَ الصُّفَا      وَ مِنْ مَاجِدٍ لَا يُرِيدُ اغْتِرَالَا ١٨/١١  
وَفِي بَيِّنَاتِي إِنْكَارِهِ عَلَى نَفْسِهِ لِحَقِّهَا لَهُ بِهَجْرَاتِهِ لِعَمِّهِ (مَرْتَدَ) وَرَدَ الْفِعْلُ (صَرَمَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى  
الْهُجْرَانِ حَيْثُ يَقُولُ:

لَعَمْرُكَ مَا نَفْسٌ بِجِدٍّ رَشِيدَةٍ      تُؤَامِرُنِي بِرَأٍ لِأَصْرِمِ مَرْتَدَا ٥٤/١  
وَأَسْتَحْدِمُ الْفِعْلَ (جَارَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى قَطْعِ الْمَسَافَةِ وَمُجَاوَزَتِهَا، فِي بَيِّنَاتِي حَدِيثِهِ عَنْ طَلْحٍ آلِ  
حَبِيبَتِهِ يَقُولُ:

هَلْ تَرَى عَيْرَهَا تُجِيرُ بِرَاعَا      كَالْعَدُولِي رَايَحَا مِنْ أَوَالِ ٢/٦

### ١٤ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْاِكْتِسَاءِ وَارْتِدَاءِ اللَّبَاسِ:

أَسْتَحْدِمُ عَمْرُو بْنُ قُويَّةَ الْفِعْلَ (كَسَا) مَرَّتَيْنِ، وَكُلًّا مِنْ (تَرَدَّى، تَسَوَّلَ، أَلْبَسَ) مَرَّةً  
وَاحِدَةً. وَكَانَ اسْتِخْدَامُهُ لَهَا جَمِيعًا اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا، يَمَثِّلُ الْاِسْتِغَارَةَ الْمَكْنِيَّةَ مِنْهُ، فَفِي بَيِّنَاتِي  
وَضَفِيهِ لَطْفَنِي آلِ حَبِيبَتِهِ وَرَدَ الْفِعْلُ (كَسَا) حَيْثُ يَقُولُ:

كَسَوْنُ هَوَادِجَهُنَّ السُّدُو لَ مُنْهَدِلًا قَرَقُهُنَّ أَتْهِدَا ٩/١٥  
كَمَا وَزَدَ فِي سِيَّاقِ الْفَخْرِ بِقَوْمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَتَكْسُو الْقَوَاطِيعَ هَامَ الرُّجَالِ وَتَحْمِي الْفَوَارِسَ مِنَّا الرُّجَالَا ١١/٢٤  
وَأَسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (تَزْدَى) فِي سِيَّاقِ حَبِيْبِهِ عَنِ الصَّيْدِ حَيْثُ يَقُولُ:

تَزْدَى بُرَاءَةً لَنَا بِنَاهَا تَبَوُّاً مَقْعَدًا مِنْهَا خَفِيًّا ١٣/٢٥  
كَمَا اسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (أَلَيْسَ) فِي سِيَّاقِ وَضْفِهِ لِلتَّجَنُّسِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَذِي لَجَبٍ يُبْرِقُ السَّاطِرِيْمَ نَ كَاللَّيْلِ أَلَيْسَ مِنْهُ ظِلَالَا ١٥/٢٧  
وَأَسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (تَسْرِي) فِي سِيَّاقِ وَضْفِهِ لظَنِّ آلِ حَبِيْبَتِهِ بِقَوْلِهِ:

إِذَا مَا تَسْرِي لَنَ مَجْهُولَةً وَرَاجِعْنَ بَعْدَ الرُّسُومِ النُّقَالَا ١٥/٥٥

#### ١٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى إِخْمَادِ النَّارِ وَإِقَادِهَا:

اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ كَلَامًا مِنَ الْأَفْعَالِ: (أَطْفَأَ، أَخْمَدَ، أَخْبَأَ) مَرَّةً وَاحِدَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى إطفاءِ النَّارِ، أَمَّا مُقَابَلَتُهَا الْعَكْسِيَّةُ إِقَادُ النَّارِ فَلَمْ يَسْتَخْدِمِ الشَّاعِرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ إِلَّا فِعْلًا وَاحِدًا هُوَ (أَوْقَدَ).

اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (أَطْفَأَ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا فِي سِيَّاقِ الْمَذْحِ حَيْثُ يَقُولُ:

شَهِدْتَ فَاطْفَأْتَ نِيرَانَهُ وَأَضْدَرْتَ مِنْهُ ظِلْمَاءَ نَهَالَا ١٥/٢٦  
وَأَسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (أَخْمَدَ)<sup>(١)</sup> فِي سِيَّاقِ مَذْحِهِ لِعَمِّهِ (مَرْتَد) حَيْثُ يَقُولُ:

صَبَّرْتَ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَحَطَمْتَهُمْ إِذَا ضَنَّ ذُو الْقَرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَخْمَدَا ١/١٠  
كَمَا اسْتَخْدَمَ الْفِعْلَ (أَخْبَأَ) فِي سِيَّاقِ وَضْفِهِ لِلتَّجَنُّدِ بِقَوْلِهِ:

كَأَنَّ سَنَا اللَّبَنِضِ فَوْقَ الْكَمَا ة - فِيهِ - الْمَصَابِيحُ تُخْبِي الدُّبَالَا ١٥/٢٨

(١) قَرَأَ أَبُو جَلَالٍ الْمَنْشَوْرِيُّ بَيْنَ إِخْمَادِ النَّارِ وَإِطْفَافِهَا بِقَوْلِهِ: «إِنَّ الْإِخْمَادَ يُسْتَقَمَّلُ فِي الْكَثِيرِ وَالْإِطْفَاءُ فِي الْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ».

الْمَرْبُورُ فِي الْمَقَامِ ص ٢٩٧.



وفي سيباقِ المُنحِ اسْتَعْدَمَ الْفِعْلَ (أَوْقَدَ) حَيْثُ يَقُولُ:

عَظِيمٌ رَمَادُ الْقِنْدَرِ لَا مَتَعَبَسَ وَلَا مُؤَيَسَ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَوْقَدَا ٨/١ د

تَبَيَّنَ فِيمَا يَلِي أَمُّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةُ لَهُذِهِ الْمَجْمُوعَةُ:

١ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَرَادُفِيَّةٍ بَيْنَ الْأَفْعَالِ: (أَطْفَأَ، أَخْمَدَ، أَخْبَأَ).

٢ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَضَادُّ بَيْنَ الْأَفْعَالِ: (أَطْفَأَ، أَخْمَدَ، خَبَأَ)، وَالْفِعْلُ (أَوْقَدَ).

## ١٦ - الْأَفْعَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْإِرْسَالِ وَالطَّلَبِ:

اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (أَرْسَلَ) مَرَّتَيْنِ، وَ(بَعَثَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

وَرَدَ الْفِعْلُ (أَرْسَلَ) فِي سِبَاقِ فُخْرِ الشَّاعِرِ بِغْيِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّوْجِيهِ وَالْبَعَثِ فِي قَوْلِهِ:

فَأَرْسَلْتُ السَّلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَائِكِ تَزَمَّرِيَا ٨/١٣ ي

وَوَرَدَ الْفِعْلُ (بَعَثَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّوْجِيهِ وَالْبَعَثِ أَيْضًا فِي سِبَاقِ حَدِيثِهِ عَنْ رِخْلَيْهِ وَأَصْحَابِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

إِنْ أَكْ قَدْ أَقْصَرْتُ عَنْ طُولِ رِخْلِي فَمَا رَبُّ أَصْحَابِ بَعَثْتُ كِرَامَ ١/٣ م

نلاحظُ في اللَّيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ أَنَّ الشَّاعِرَ اسْتَعْدَمَ الْفِعْلَ (أَرْسَلَ) فِي تَوْجِيهِ مَنْ هُوَ دُونَهُ مَقَامًا، وَاسْتَعْدَمَ الْفِعْلَ (بَعَثَ) فِي تَوْجِيهِ مَنْ هُوَ مَسَاوٍ لَهُ فِي الْمَقَامِ<sup>(١)</sup>.

وَاسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (أَرْسَلَ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّمِيِّ فِي سِبَاقِ وَضْفِهِ لِلصَّيْدِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَأَرْسَلَ وَالْمَقَاتِلُ مُسَوِّرَاتٍ لِمَا لَاقَتْ، دُعَاةَا يَثْرِيَا ٢٧/١٣ ي

(١) دَفَّرَ أَبُو جَلَالٍ الْمُسْتَعْرَبِيُّ فِي تَرْغِيهِ بَيْنَ الْبَعَثِ وَالْإِرْسَالِ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَبْعَثَ الرَّجُلُ إِلَى الْآخَرِ لِحَاجَةٍ تُخَصُّهُ فَوَيْلَكَ وَذَوْدَ الْمُنْبُوتِ إِلَيْهِ، فَالْحَقُّ يُبْعَثُ إِلَى الْمَكْتَبِ فَيَقُولُ: بَعَثْتُ وَلَا يَقُولُ: أَرْسَلْتُ لِأَنَّ الْإِرْسَالَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِرِسَالَةٍ وَمَا يَنْهَرِي نَجْرَاهُ. الْفَرَوْنِيُّ فِي الْمَقَامِ ص ٢٨٣.

## ١٧ - الأفعال الدالة على التمهّل والإبطاء:

وَرَدَ الْفِعْلُ (نَظَرَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَمِيئَةَ بِصَيَغِ مُخْتَلِفَةٍ، وَوَرَدَ الْفِعْلُ (لَبِثَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

اِسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (نَظَرَ) بِصَيَغَةِ (فَعَلَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِنْتِهَالِ فِي سِيَاقِ مُعَانَبَتِهِ لِابْنِ الشَّقِيئَةِ الَّذِي صَدَّقَ فِيهِ كَلَامَ الْوُضَاءِ حَيْثُ يَقُولُ:

أَتَاكَ عَدُوٌّ فَصَدَّقْتَهُ      فَهَلَّا نَظَرْتَ - مُدِيَّتْ - السُّؤَالَا ١٥/٢١  
وَأَسْتَخْدِمُهُ بِصَيَغَتِي (أَفْعَلُ) وَ(اِفْعَلْ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الِاتِّعَانِ نَفْسِهِ السَّابِقِ فِي سِيَاقِ مُحَاوَلَتِهِ لِصَاحِبِيهِ الَّذِينَ اسْتَفْجَلَاهُ السُّفْرَ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأِنْ تُنْظِرْ أَيْسَى الْيَوْمِ أَفْضَى لُبَانَةً      وَتَسْتَوْجِبَا مِنَّا عَلَيَّ وَتُحَمِّدَا ١/٣  
خَلِيلِي لَا تَسْتَفْجِلَا أَنْ تَزُودَا      وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَسْتَظِرَا عِدَا ١/٤١  
وَأَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ (لَبِثَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِبْطَاءِ فِي سِيَاقِ الْفَخْرِ بِنَفْسِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَأَرْسَلْتُ الْفُلَامَ وَلَمْ أَلْبُثْ      إِلَى خَيْرِ الْبَوَائِكِ تَوْغَرِيَا ١٣/٨

## ١٨ - الأفعال الدالة على الشرب:

وَرَدَ الْفِعْلُ (سَقَى) أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَمِيئَةَ، وَكُلٌّ مِنْ (شَرِبَ، عَبَّ) مَرَّةً وَاحِدَةً

اِسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (سَقَى) مَرَّتَيْنِ فِي سِيَاقِ الدُّعَاءِ حَيْثُ دَعَا لِمَنْزِلِ آلِ حَبِيبَتِهِ بِالسُّقْيَا مَرَّةً بِقَوْلِهِ:

فَسَقَى مَنْزِلَهَا وَجَلَسَهَا      فَرِدَ الرُّيَابِ لِيَصَوِّتَهُ رَجُلُ ١٠/٩  
وَدَعَا لِامْرِئِ الْقَيْسِ بِنِ عَمْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى بِقَوْلِهِ:

فَسَقَى آتَرَا الْقَيْسِ بِنِ عَمْرَةَ      إِنَّ الْأَكْرَمِينَ لِيَذْكُرْهُمْ نَبْلُ ١٠/١٣  
وَأَسْتَخْدِمُهُ فِي سِيَاقِ الْفَزْلِ بِقَوْلِهِ:

كَأَنَّ الْمُدَامَ بِعَيْنِ الْمَاءِ      عَلَّشَهَا، وَتَسْوِيكَ عَذْبَا زُلَالَا ١١/١٣

وَأَسْتَحْدِمُهُ فِي مِيتَايِ الْقَمْرِ يَقُولُ:

تَكُونِي أَوْلَيْكَ تَسْقِيئُهَا فِدَى لِأَوْلَيْكَ عُمِّي وَخَالِي ١٠/٥ ل

وَوَزَدَ الْفِعْلُ (شَرِبَ) فِي مِيتَايِ الْقَمْرِ أَيْضًا يَقُولُ:

إِنْ أَكْ مِنْكَ كَبِيرًا فَلَا أَشْرَبُ وَغَلًا وَلَا يَسْلُمُ مِنِّي الْبُعِيرُ ٢/١٢ ر

وَأَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلُ (عَبَّ) الَّذِي يَغْنِي شَرِبَ الْمَاءَ دُونَ تَنَقَّسَ، اسْتَيْخْلَمًا مَجَازِيًا فِي مِيتَايِ وَضَعِهِ لِلصَّرَاحِ الْقَائِمِ بَيْنَ الْأَخْدَرِيِّ وَالْعَبِيرِ الْمُنْطَرُودَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

أَرَدَ نَصْرُكَهَا صَجِبَ دُؤُولُ يُمُتُّ عَلَى مَنَاجِبِهَا الصُّبَا ٢١/١٣ ي

## ١٩ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ:

اسْتَحْدَمَ عَمْرُو بْنُ قُبَيْبَةَ الْفِعْلُ (قَالَ) ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّةً، وَكُلًّا مِنْ (أَتَبَأَ، خَبَّرَ، سَأَلَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

وَزَدَ الْفِعْلُ (قَالَ) مُتَعَلِّقًا بِهِ حَرْفُ الْجَزْ (اللَّامُ) وَمَنْجُورُهُ الصُّيُورُ الْمُتَّصِلُ (نَا) مَرَّتَيْنِ فِي مِيتَايَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَحَدُهُمَا قَمْرُ الشَّاعِرِ يَنْتَبِئُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَالَ لَنَا: أَلَا هَلْ مِنْ شِوَاهِ؟ يَتَغَرِّضُ، وَلَمْ يَكْمِهِ عِيَا ٧/١٣ ي  
وَالْآخَرُ حَدِيثُهُ عَنْ دَعْوَةِ امْرِئِ الْقَيْسِ لَهُ لِصُحْبَتِهِ فِي رَحْلَتِهِ الَّتِي كَانَ يَتَوَيَّ الْقِيَامَ بِهَا حَيْثُ يَقُولُ:

فَقَالَ لَنَا: أَهَلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبَا إِذَا سَرَكُمُ لَحْمٌ مِنَ الْوَحْشِ فَارْزَكُوا ٢/١٤ ب  
وَوَزَدَ مَرَّتَيْنِ أَيْضًا مَسْبُوثًا بِ(أَنْ) الْمَصْدَرِيَّةِ فِي مِيتَايَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، أَحَدُهُمَا تَحَسُّرُ الشَّاعِرِ عَلَى شَبَابِهِ الضَّائِعِ يَقُولُ:

لَا تَغِطِ الْعَمْرَ أَنْ يُقَالَ لَهُ: أَمْسَى فَلَانَ لِعُمُرِهِ حَكْمًا ٤/٤ م  
وَالْآخَرُ دِفَاعُهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمَامَ ابْنِ الشَّقِيقَةِ الَّذِي صَدَّقَ فِيهِ قَوْلَ الْوَشَاءِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَمَا ثَلُثُ: مَا نَطَقُوا بِأَيْلًا وَلَا ثُنْتُ أَرْهَبُهُ أَنْ يُقَالَ ٢٢/١٥ ل  
فِي التَّبَيُّتِ السَّابِقِ نَلَاظُ أَنْ الشَّاعِرَ جَمَعَ بَيْنَ الْفِعْلِ (قَالَ) الَّذِي تَكَرَّرَ مَرَّتَيْنِ، وَالْفِعْلِ

(تَقُلُّ) الَّذِي جَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَلَامِ، كَمَا نُلَاحِظُ وَجُودَ عِلَاقَةِ إِيْجَابٍ وَسَلْبٍ بَيْنَ (قَالَ) وَ(مَا قَالَ).

وَوَزَدَ الْفِعْلُ (قَالَ) فِي مَوَاضِعَ أُخْرَى مِنْ دِيْوَانِ ابْنِ قَيْمِيَّةَ كَمَا هُوَ فِي:

وَقَدْ رِيعَ ثُلَيْبِي إِذْ أَعْلَلُوا وَقِيلَ: أَجَدُ الْخَلِيْطُ أَحْتِمَالًا ١١/٤٤

يَا رُبَّ مَنْ أَنْفَلَهُ أَهْلَامُهُ أَنْ قِيلَ يَوْمًا: إِنَّ عَمْرَأَ سَكُوزَ ١٢/١٢ ر

فَقُلْتُ لَهُمْ: مَيِّرُوا فِدَى خَالَتِي لَكُمْ أَمَا تَحْجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ سَهَامٍ ٣/٢٢ م

فَزِعْتَ ثُخْتَمَ وَقَالَتْ: عَجِيبًا أُنْ رَأَيْتَنِي تَعْبِزُ الْيَوْمَ خَالِي ٦/٦٤ ل

فَقُلْتُ: فِرَاقُ الدَّارِ أَجْمَلُ بَيْنَنَا وَقَدْ يَنْتَقِي عَنْ دَارِ سَوْءٍ نَزِيحُهَا ٢/٧٧ ح

إِذَا مَا رَأَيْتِ النَّاسَ قَالُوا: أَلَمْ تَكُنْ حَدِيثًا جَدِيدَ الْبَرْ غَيْرَ كِهَامٍ ٣/١٣ م

لَقُلْنَا: هِيَ الثُّهْبَنُ وَخُلْ حَرَامُهَا وَكَانَتْ جَمَى مَا قُبَلْنَا قُتَيْبُهَا ٢/٢٦ ح

وَأَسْتَحْذِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلُ (نَبَأًا) وَ(خَبَرًا) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِخْبَارِ، إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ جَاءَ مُفْتَرِنًا

بِالْإِخْبَارِ عَنْ أَمْرِ عَظِيمٍ<sup>(١)</sup> وَذَلِكَ فِي بَيْتَايَ حَدِيثِهِ عَنِ الصَّيْدِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَرَزَّاحٌ بِحِرَّةٍ لَهَا مُصَابَا يُنْبِئُ عِزْسَهُ أَمْرًا جَلِيًّا ١٣/٣٠ ي

أَمَّا (خَبَرٌ) فَقَدْ وَزَدَ فِي بَيْتَايَ دِفَاعِهِ عَنْ نَفْسِهِ أَمَامَ ابْنِ الشَّيْقَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَلِنْ كَانَ حَقًّا كَمَا خَبَرُوا فَلَا وَصَلْتُ لِي يَمِينُ شِمَالًا ١٥/٢٣ ل

وَجَاءَ الْفِعْلُ (سَأَلَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْاسْتِغْصَارِ فِي قَوْلِهِ:

قَدْ سَأَلْتَنِي بِنْتُ عَمْرٍو عَنِ آلِ أَرْضِ الْتِي تُنَكِرُ أَهْلَانَهَا ١٦/١٦ م

نُبَيِّنُ هِيَا يَلِي أَمَّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةَ لَهُذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَعْمَالٍ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شُبُوحًا الْفِعْلُ (قَالَ) حَيْثُ وَزَدَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّةً.

٢ - وَجُودَ عِلَاقَةِ تَقَابُلِي إِيْجَابٍ وَسَلْبٍ بَيْنَ الْفِعْلِ (قَالَ) وَ(مَا قَالَ).

(١) دَكَرَ الرَّاسِبُ: «الْبُأَى دُو فَاغِيَّةَ عَيْنِيَّةَ بَحْضَلِ يُوْ جَلَمُ أَوْ غَلِيَّةَ عَنْ، وَلَا يُقَالُ لِلْخَبَرِ فِي الْأَصْلِ تَأْ خَشَى يَنْضَحْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الْثَلَاثَةَ». مُتَّعِمٌ مَفْرُودَاتِ الْفَاعِلِ الْقُرْآنِ.

## ٢٠ - الأفعال الدالة على الزجر والصياح:

استُخدِمَ عمرو بن قبيصة الفِعل (زَجَرَ) مرَّتين، وكلًّا مِنْ (أَعْلَنَ، نادى، هل، أَرْن) مرَّةً واحدةً.

تَكَوَّرَ الْفِعلُ (زَجَرَ) الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِسْخَاكِ، مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ يَقُولُهُ:

كَأَنِّي جِئْتُ أَزْجِرُهُ بِصَوْتِي زَجَرْتُ بِهِ مُدْبِلًا أَخَذَرْتُ ١٤/١٣  
وَجَاءَ الْفِعلُ (أَعْلَنَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَشْرِ الْخَبَرِ وَدُيُوعِهِ فِي مَغْرَضٍ كَلَامِهِ عَنْ رَجُلٍ آلَ حَبِيبَةَ  
خَبْتُ يَقُولُ:

وَقَدْ رِيعَ قَلْبِي إِذْ أَعْلَنُوا وَقِيلَ: أَجَدُ الْخَلِيطُ أَحْيَالًا ٤/١١  
وَأَسْتَحْدِمُ كُلًّا مِنْ (نادى، هل، أَرْن) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصَّيَاحِ، إِلَّا أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفِعلِ الْأَوَّلِ  
وَالْفِعلِ الْآخِرَيْنِ هُوَ أَنَّ الصَّيَاحَ فِي الْأَوَّلِ يَكُونُ بِصَوْتٍ بَيْنَ ذِي مَعْنَى مَفْهُومٍ، أَمَّا الصَّيَاحُ فِي  
الْآخِرَيْنِ فَيَكُونُ بِصَوْتٍ مَتَّعٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ، فِي أَقْوَالِهِ:

وَنَادَى أَمِيرُهُمْ بِالْفِرَا قِ، ثُمَّ اسْتَقَلُّوا لِبَنِينَ عَجَلًا ٣/١٥  
فَأَوْرَدَعَا عَلَى طِمْلٍ يَمَانٍ يُهْلُ إِذَا رَأَى لَحْمًا طَرِيًا ٢٢/١٣  
أَرْنُ نَصَكُهَا صَجَبَ دُؤُولُ يَغُبُّ عَلَى مَنَاجِبِهَا الصَّبَا ٢١/١٣

وَجَاءَ بِالْفِعلِ (شَدَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى رَفْعِ الصَّوْتِ فِي سِيَاقِ فَخْرِهِ بِتَقْيِيهِ خَبْتُ يَقُولُ:

إِذَا مَا رَأَيْتِي مُغْبِلًا شَدَّ صَوْتَهُ عَلَى الْقِرْنِ وَأَعْلَوْنِي عَلَى مَنْ يُخَاصِمُهُ ٢/٨ م

## الأفعال الدالة على المعنويات

- ١ - أفعال الحب.
- ٢ - أفعال الفرح والحزن.
- ٣ - أفعال الفزع والخوف.
- ٤ - أفعال السخاء والكرم والبخل.
- ٥ - أفعال الإزادة.

عند الألفاظ	المجال الدلالي
٨	أفعال الحب
٨	أفعال الفرح والحزن
٧	أفعال الفزع والخوف
١٠	أفعال السخاء والكرم والبخل
٦	أفعال الإزادة
٣٩	المجموع

جدول رقم (٥)

يُبين هذا الجدول عند الأفعال التي تمثل كل مجال من المجالات الدلالية الخاصة بالمعنويات.

## ١ - الأفعال الدالة على الحب:

تمثل هذه المجموعة الدلالية الأفعال: (حَبَّ، تَمَّ، حَنَّ) التي استُخدم الشاعرُ كُلًّا مِنْهَا مَرَّتَيْنِ:

ففي سِياقِ حَبِّهِ عَنْ رَوْحِيهِ الَّتِي تَشَرَّتْ عَنْهُ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (حَبَّ) فِي قَوْلِهِ:  
أَرَى جَارَتِي حَفَّتْ وَخَفَّتْ تُصِيبُهَا وَحُبَّ بِهَا لَوْلَا السُّوَى وَطُمُوحُهَا ١٢/ح  
وَاسْتَحْدَمَهُ مُسَبِّحًا بِأَذَاةِ الثَّقِي (لَيْسَ) فِي سِياقِ حَبِّهِ عَنْ دِيَارِ الْحَبِيبَةِ الدَّارِسَةِ، وَوَقُوفِهِ بِهَا، وَتَكَايِهِ عَلَيْهَا، حَيْثُ يَقُولُ:  
وَكَانَ الْجَهْلُ لَوْ أَبْكَكَ رَمَمَ وَلَسْتُ أَحِبُّ أَنْ أَدْعَى سَفِيًا ١٣/ع  
فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ نَلاحِظُ وَجُودَ عِلَاقَةِ تَقَابُلٍ لِجَابِ وَسَلْبٍ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ: (حَبَّ) وَ(لَسْتُ أَحِبُّ).

وَاسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (تَمَّ) الَّذِي يَغْنِي الِاسْتِغْبَادَ، اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَعْلُقِ قَلْبِ الْحَبِيبِ بِحَبِيبِهِ فَكَأَنَّمَا الْحُبُّ ذَلِكَ وَعَبْدُهُ حَيْثُ يَقُولُ:  
نَاسَتْ فَوَازِكُ يَوْمٍ بَيْنِهِمْ عِنْدَ الشَّمْرِ طَبِيبَةٌ عَطْلُ ١٠/ل  
إِنْ قَلْبِي عَنْ تُكْسَمٍ غَيْرِ سَالٍ تَيْمَنِي وَمَا أَزَادَتْ مِصَالِي ١٦/ل  
وَتَكَرَّرَ اسْتِخْدَامُهُ لِلْفِعْلِ (حَنَّ) مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى السُّوَى وَتَوَقَّانِ النَّسِ فِي سِياقِ إِنْكَارِهِ عَلَى نَفْسِهِ حَبْلَتَهَا إِلَى آلِهِ الَّذِينَ أَبْعَدُوهُ وَطَرَدُوهُ حَيْثُ يَقُولُ:  
تَجُنُّ حَبْلَتَا إِلَى مَالِكٍ فَجُنِّي حَبْلَتِكَ إِنْ مِصَالِي ٥/ل  
وَكَانَ قَدْ اسْتَحْدَمَ مُضَدَّ الْفِعْلِ (اشْتَقَّ) الَّذِي هُوَ مُرَادِفٌ لَفِعْلِي لِلْفِعْلِ (حَنَّ) فِي سِياقِ إِنْكَارِهِ عَلَى نَفْسِهِ عَدَمَ تَحَرُّكِ شَوْقِهَا عِنْدَ وَقُوفِهِ بِأَطْلَالِ دِيَارِ الْحَبِيبَةِ حَيْثُ يَقُولُ:  
هَلْ لَا يُهَيِّجُ شَوْقُكَ الطَّلْلُ أَمْ لَا يَفْرُطُ شَيْخُكَ الْفَرْزُ ١٠/ل

## ٢ - الأفعال الدالة على الفرح والحزن:

اسْتَحْدَمَ عَمْرُو بْنُ قُبَيْعَةَ أَفْعَالًا دَالَّةً عَلَى الْفَرَحِ وَالْحَزَنِ، وَأَفْعَالًا أُخْرَى تَقَابِلُهَا تَقَابُلًا عَكْسِيًّا أَلَا وَهِيَ أَفْعَالُ الْحَزَنِ، فَوَرَدَ الْفِعْلُ (سَرَّ) أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، وَ(بَكَى) مَرَّتَيْنِ، وَكُلٌّ مِنْ (نَاحَ، اسْتَعْبَرَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

جاءَ الْفِعْلُ (سَرَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَرَحِ وَالِاتِّهَاجِ فِي بَيْتَيْ حَبِيبِهِ عَنِ الْكِبَرِ وَدَمَوْ لَهُ حَيْثُ يَقُولُ:

إِنْ سَرَّ طُولَ عَيْشِهِ، فَلَقَدْ أَصْحَى عَلَى الْوَجْهِ طُولَ مَا سَلِمَا  
وفي بَيْتَيْ حَبِيبِهِ عَنْ شَبَابِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

قَدْ كُنْتُ فِي مَبْعَةٍ أَسْرُ بِهَا أَتْنَعُ صَبِيبِي وَأَقْبِطُ الْمُضْمَا  
وفي بَيْتَيْ مَنْجُو لَامِرِيهِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرَةَ يَقُولُ:

وَإِذَا الْمُسْجَرِيُّ خَانَ مَشْرُئُهُ عِنْدَ الْهَيْبِ وَنَرُّهُ الْهَيْلُ ١٨/١٠  
وَجاءَ الْفِعْلُ (سَرَّ) أَيْضًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّغْبَةِ بِالشَّيْءِ وَالْفَرَحِ بِالْحُصُولِ عَلَيْهِ، حَيْثُ يَقُولُ  
الشَّاعِرُ:

فَقَالَ لَنَا: أَفَلَا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا إِذَا سَرَّكُمْ لَحْمٌ مِنَ الْوَحْشِ فَأَرْكَبُوا ٢/١٤  
أما أفعالُ الْحُزَنِ فَقَدْ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلُ (بَكَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى صَبِّ الدَّمْعِ وَأَنَّهُ يَحَالِي فِي  
مَعْرِضٍ وَتَوْفِيهِ بِدِيَارِ الْحَبِيبَةِ الدَّارِسَةِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَكَانَ الْجَهْلُ لَوْ أَبْكَاكَ زَنْمٌ وَلَسْتُ أَحِبُّ أَنْ أَدْعَى سَفِيًا ٤/١٣  
بَكَيتُ وَأَنْتَ الْيَوْمَ شَيْخٌ مُجْرَبٌ عَلَى رَأْيِهِ شَرْحَانٌ مِنْ لَوْنِ أَصْنَابِ ٤/٧  
وَاسْتَعْدَمَ الْفِعْلُ (نَاحَ) الَّذِي يَعْنِي الْبُكَاءَ بِصَوْتٍ عَالٍ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُزَنِ فِي بَيْتَيْ الْفَخْرِ  
بِقَوْمِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَمَا أَتَلَفْتُ أَيْدِيَهُمْ مِنْ ثُفُوسِنَا وَإِنْ كَرُمْتَ فَيَأْتَا لَا تُؤْخِئَهَا ٢٥/٣  
وَاسْتَعْدَمَ الْفِعْلُ (اسْتَفْزَعَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْبُكَاءِ يَقُولُ:

لَمَّا رَأَتْ سَابِيحًا اسْتَفْزَعَتْ لَلْوَدِّ - الْيَوْمَ - مِنْ لَامَهَا ٢/١٦

### ٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ:

وَرَدَ الْفِعْلُ (خَافَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قُبَيْبَةَ، وَالْفِعْلُ (خَشِيَ) مَرَّتَيْنِ، وَكُلُّ مِنْ  
(فَزَعَ، وَهَبَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.



أَسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (خَافَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَوَقُّعِ الْمُرَرِّ الْمَشْكُوكِ فِي وَقُوعِهِ، فِي مِيقَاتِ  
الْفَخْرِ بِتَقْوِيهِ خَيْثَ يَقُولُ:

وَأَسِيلُ تَعَسَّفْتُ فَيَجُوزُهُ يَخَافُ بِهِ الْمُذِلُّجُونَ الْخَبَالَا ١١/٢٨ ل  
وَكَانَ قَدْ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (خَشِيَ) بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ (خَافَ) فِي مِيقَاتِي يُشْبِهِ السِّيَاقَ السَّابِقَ خَيْثَ  
يَقُولُ:

وَيَسِيدَاءُ يَلْمَبُ فِيهَا السَّرَا بَ يَخْشَى بِهَا الْمُذِلُّجُونَ الضَّلَالَا ١٥/١٤ ل  
فَرَّقَ أَبُو هِلَالٍ الْمَسْكُورِي<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْخَوْفِ وَالْخَشْيَةِ عِنْدَمَا جَعَلَ الْخَوْفَ يَتَعَلَّقُ بِالْمَكْرُوءِ،  
وَالْخَشْيَةَ تَتَعَلَّقُ بِمَنْزِلِ الْمَكْرُوءِ، وَهَذَا مَا نَجِدُهُ عِنْدَ شَاعِرِنَا خَيْثَ اسْتَحْدَمَ الْفِعْلَ (خَافَ) مُتَعَلِّقًا  
بِالْعِقَابِ مَرَّةً يَقُولُهُ:

إِلَى ابْنِ الشَّقِيقَةِ أَعْلَلْتُهَا أَخَافُ الْعِقَابَ، وَأَرْجُو السُّوَالَا ١٥/١٧ ل  
وَمُتَعَلِّقًا بِالْكَالِ مَرَّةً أُخْرَى يَقُولُهُ:

تَصَدَّقْ عَلَيَّ فِإِنِّي أَمْرُؤُ أَخَافُ عَلَى غَيْرِ جُزْمٍ تَكَالَا ١٥/٢٤ ل  
بَيْنَمَا جَعَلَ الْفِعْلَ (خَشِيَ) مُتَعَلِّقًا بِالْعَلِيبِ الَّذِي هُوَ مُسَبَّبُ الْمَكْرُوءِ، عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ لَهُ فِي  
مِيقَاتِي الْفَخْرِ خَيْثَ يَقُولُ:

وَحَيَّ مِنَ الْأَحْيَاءِ عَوْدَ عَرْمَرَمٍ مُدِلٌ فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ غَيْبِ أَخْيَابِ ٧/٦ ف  
وَأَسْتَحْدَمُ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (رَهِبَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى طُولِ الْخَوْفِ وَأَسْتَمْرَارِهِ، فِي مِيقَاتِي وَقَاعِهِ عَنْ  
نَفْسِهِ أَمَامَ ابْنِ الشَّقِيقَةِ الَّذِي صَدَّقَ فِيهِ قَوْلَ الْوُضَاءِ خَيْثَ يَقُولُ:

فَمَا قُلْتُ مَا نَطَلَقُوا بِاطِلَا وَلَا كُنْتُ أَزْهَبُهُ أَنْ يُقَالَا ١٠/٢٢ ل  
وَفَرَّقَ أَبُو هِلَالٍ الْمَسْكُورِي<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْفَزَعِ وَالْخَوْفِ أَيْضًا خَيْثَ جَعَلَ أَوَّلُهُمَا انْزِعَاجَ الْقَلْبِ  
بِتَوَقُّعِ مَكْرُوءٍ عَاجِلٍ، وَكَانَ شَاعِرِنَا قَدْ اسْتَحْدَمَهُ بِهَذِهِ الدَّلَالَةِ فِي مِيقَاتِي حَبِيبِي عَنْ نَفْسِهِ وَعَمَّا  
عَمِلَتْ الْأَجَالُ فِيهِ يَقُولُهُ:

(١) الْمُرُوفِيُّ فِي الْمَقَامِ ص ٢٣٦.

(٢) الْمُرُوفِيُّ فِي الْمَقَامِ ص ٢٣٧.

قَرِئَتْ تُكْتَمُ وَقَالَتْ: عَجِيبًا أَنْ رَأَيْتَنِي تَغَيَّرَ الْيَوْمَ حَالِي ١٦/٦

#### ٤ - الْأَقْمَالُ الدَّلَالَةُ عَلَى السَّخَاءِ وَالْكَرَمِ وَالْبُخْلِ:

وَرَدَ كُلُّ مِنَ الْفِعْلِ (وَهَبَ، حَبَا) مَرَّتَيْنِ، وَكُلُّ مِنْ (مَنَعَ، بَذَلَ، وَاتَى، قَرَى، تَضَيَّفَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

اِسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (وَهَبَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِعْطَاءِ فِي سِيَاقِ الْمَنَحِ حَيْثُ يَقُولُ:

يَهَبُ الْمَخَاضَ عَلَى غَوَارِيهَا زَيْدُ الْفُحُولِ مَقَائِلَهَا بَقْلُ ١٦/١٠  
وَفِي سِيَاقِ الْفَخْرِ يَتَقَبَّحُ يَقُولُهُ:

وَأَجْرَدَ سِيَّاحٍ وَقَبِثَ بِسَرْجِهِ لِمُخْطِطٍ أَوْ ذِي دَلَالٍ أَكْأَرُمُ ٣/٨  
وَتَكَرَّرَ الْفِعْلُ (حَبَا) الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِعْطَاءِ أَيْضًا، مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ فِي سِيَاقِ فَخْرِ الشَّاعِرِ يَقُولُ:

لَيْسَالِي يَحْبُونُ نَيْسِي وَهُمْ وَيَحْبُونَ قِنْدَكَ عُرَّ الْمَحَالِ ٦/٥  
وَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِعْطَاءِ أَيْضًا اِسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنْ (مَنَعَ، بَذَلَ، وَاتَى) حَيْثُ وَرَدَ الْأَوَّلُ مِنْهَا فِي سِيَاقِ الْفَخْرِ يَقُولُهُ:

بِذْهِمِ ضَوَائِمِ الْمُنْتَفِيهِ بِنَ أَنْ يَخْلُوهُنَّ قَبْلَ الْوَيْالِ ١٣/٥  
أَمَّا الْفِعْلَانِ الْأَخِيرَانِ فَقَدْ جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي سِيَاقٍ حَيْثُ عَنِ حَبِيبَتِهِ أَمَامَةَ الَّتِي بَعْدَتْ عَنْهُ وَفَارَقَتْهُ حَيْثُ يَقُولُ:

فَذَلِكُ تَبَذُّدٌ مِنْ وَفْعَا وَلَوْ شِهِدَتْ لَمْ تَوَاتِ السُّوَالَا ٣/١١  
وَاسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنْ (قَرَى، تَضَيَّفَ) اِسْتِعْدَامًا مَجَازِيًا يَقُولُهُ:

وَكُنْتُ إِذَا الْهُمُومُ تَضَيَّفَتْنِي قَرَيْتُ اللَّهْمَ أَنْهَوْجَ دُوسَرِيَا ١١/١٣  
أَمَّا أَعْمَالُ الْبُخْلِ الَّتِي تُقَابِلُ الْأَعْمَالِ السَّابِقَةَ تُقَابِلًا عَكْسِيًّا، فَلَمْ يَسْتَخْدِمِ الشَّاعِرُ مِنْهَا إِلَّا فِعْلًا وَاحِدًا أَلَا وَهُوَ (ضَنَ)، حَيْثُ وَرَدَ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي سِيَاقِ فَخْرِهِ يَتَقَبَّحُ يَقُولُ:

صَبَّرْتُ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَحَطَمِيهِمْ إِذَا ضَنَّ ذُو الْقَرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَخْصَمَا ١٠/١

تَبَيَّنَ فِيمَا يَلِي أَمَّهُ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - وجودُ علاقةٍ تَرادُفٍ بَيْنَ الْأَفْعَالِ: (وَعَبَ، حَبَا، مَنَحَ، بَدَّلَ، وَاتَى).

٢ - وجودُ علاقةٍ تَضَادٍّ بَيْنَ الْأَفْعَالِ: (وَعَبَ، حَبَا، مَنَحَ، بَدَّلَ، وَاتَى، قَرَى) وَبَيْنَ الْفِعْلِ (ضَمَّنَ).

### ٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِرَادَةِ:

اسْتُخْدِمَ عَمَرُو بْنُ قُبَيْعَةَ الْفِعْلَ (أَرَادَ) بِثَ مَرَاتٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّمَيِّيزَةِ، فَوُرِدَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فِي سِيَاقِ الْفَرْقِ بِقَوْلِهِ:

أَرَادَ السُّؤَالَ قَمْعِيَّتِهِ وَأَضْحَى الَّذِي قُلْتُ فِيهِ ضَلَالًا ١٩/١١  
وَكَيْفَ تَبْتُغِينَ حَبْلَ الصُّفَا ۚ مِنْ مَاجِدٍ لَا يُرِيدُ اغْتِرَالًا ١٨/١١  
إِنْ قُلَيْبِي عَنْ تَكْنَمٍ غَيْرِ سَالٍ تَيْمَنِي وَمَا أَرَادَتْ وَصَالِي ١١/٦  
وَوُرِدَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَيْضًا فِي سِيَاقِ التَّمْنَحِ بِقَوْلِهِ:

يَقْرُو الْكُفَاةَ لِيَلْقَى الْكُفَاةَ يُنَازِلُ مَا إِنْ أَرَادُوا النُّزَالًا ٢١/١١  
بِقَرْزٍ يَنْزِلُ لَهُ الرَّايِضُونَ وَيَقْضُلُهُمْ إِنْ أَرَادُوا فِضَالًا ٢٦/١١  
أَلَسْتُ أَبْرُهُمْ ذِمَّةً وَأَقْضَلُهُمْ إِنْ أَرَادُوا فِضَالًا ١٩/١٥  
نلاحظُ في الأبياتِ السَّابِقَةِ وجودَ علاقةٍ تَقَابُلٍ لِإِجَابِ وَسَلْبِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ: (أَرَادَ) وَ(لَا يُرِيدُ، مَا أَرَادَ)، كَمَا نلاحظُ في الأبياتِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ مَجِيءَ الْفِعْلِ (أَرَادَ) مَسْبُوقًا بِأَدَاةِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ (إِنْ).

## الأفعال المتعلقة بالحواس

١ - الأفعال الدالة على الرؤية والنظر.

٢ - الأفعال الدالة على الشم

المجال الدلالي	عدد الأفعال
الأفعال الدالة على الرؤية والنظر	١٨
الأفعال الدالة على الشم	١
المجموع	١٩

جدول رقم (٦)

يبيّن هذا الجدول عدد الأفعال المتعلقة بالحواس.

١ - الأفعال الدالة على الرؤية والنظر:

وَرَدَ الْفِعْلُ (رَأَى) أَزِنَعَ عَشْرَةَ مَرَّةً فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَيْثَةَ، وَوَرَدَ الْفِعْلُ (شَهِدَ) مَرَّتَيْنِ، وَكُلٌّ مِنْ (شَامَ، شَيْفَ) مَرَّةً وَاحِدَةً.

أَسْتَحْدِمُ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (رَأَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَيَيْنِ، أَحَدُهُمَا الرُّؤْيَةُ الْبَصَرِيَّةُ، وَالْآخَرُ الْإِذْرَاكُ، فَجَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى الْأُولَى مَسْبُوقًا بِأَدَاةِ الشَّرْطِ (إِذَا) وَ(مَا) الزَّائِدَةِ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً فِي مِيقَاتِي فَخْرِهِ بِتَقْيِيهِ حَيْثُ يَقُولُ:

إِذَا مَا رَأَيْتِي مُقْبِلًا شَدَّ صَوْنَهُ عَلَى الْقِرْنِ وَأَعْلَوَلِي عَلَى مَنْ يُخَاصِمُهُ ٢/٨ م  
وَفِي مِيقَاتِي حَيْثُ عَنِ الْكِبَرِ وَمَا جَزَى لَهُ بِسَبِيهِ مَرَّةً أُخْرَى حَيْثُ يَقُولُ:

إِذَا مَا رَأَيْتِي النَّاسَ قَالُوا: أَلَمْ تَكُنْ حَدِيثًا جَدِيدَ الْبَرِّ غَيْرَ كَهَامٍ ١٣/٣ م

وَوَزَدَ مَسْبُوقًا بِ(إِذَا) الشَّرْطِيَّةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الَّتَمَعْنَى الْأَوَّلِ أَيْضًا، فِي مِيقَاتِي وَضِيفِ الطَّيْرِ يَقُولُهُ:  
 نَأْوَزِدَعَا عَلَى طِفْطِلٍ يَمَانٍ يُهْلِلُ إِذَا رَأَى لَحْمًا طَرِبًا ٢٢/١٣ ي  
 وَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّؤْيَةِ الْبَصَرِيَّةِ جَاءَ مَسْبُوقًا بِ(أَنْ) الْمَضَرِّيَّةِ مَرَّةً، وَبِ(إِذَا) الظَّرْفِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى،  
 فِي مِيقَاتِي حَبِيْبِهِ عَنِ الدُّغْرِ حَيْثُ يَقُولُ:

فَزِعَتْ تُكْنَمُ وَقَالَتْ: عَجِبَا أَنْ رَأَيْتَنِي تَغَيَّرَ الْيَوْمَ حَالِي ٦/٦ ل  
 أَقْصَدْتَنِي بِهِامَهُ إِذْ رَأَيْتَنِي وَتَوَلَّتْ عَنْهُ سُلَيْمَى بِنَالِي ٩/٦ ل  
 وَوَزَدَ مَرَّتَيْنِ مَسْبُوقًا بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ)، مَرَّةً فِي مِيقَاتِي وَضِيفِ لَظْفِنِ أَلِ حَبِيْبِيَّةِ حَيْثُ يَقُولُ:  
 هَلْ تَرَى عِيزَهَا تَحِيْزُ سِرَاعًا كَالْعَدُولِي رَاحِيَا مِنْ أَوَالِ ٦/٢ ل  
 وَفِي مِيقَاتِي وَضِيفِ لِلْأَخْذَرِيِّ الَّذِي تَمَهَّلَ عَانَةً مَرَّةً أُخْرَى حَيْثُ يَقُولُ:

مُحِيْبًا هَلْ يَرَى شَبَحًا قَرِيْبًا وَيُوفِي دُونَهَا أَلْعَلَمَ أَلْعَلِيَا ١٨/١٣ ي  
 وَجَاءَ مَفْطِيًّا مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً بِأَدَاةِ التَّعْظِي (لَمْ) فِي مِيقَاتِي حَبِيْبِهِ عَنِ الصَّيْدِ حَيْثُ يَقُولُ:  
 فَلَمَّا لَمْ يَرْسُنْ كَشِيرَ دُغْرِ وَزَدَنَ صَوَادِيَا وَزَدَا كَيْبَا ٢٦/١٣ ي  
 وَمَرَّةً أُخْرَى بِأَدَاةِ التَّعْظِي (لَا) فِي حَبِيْبِهِ عَنِ الدُّغْرِ الَّذِي رَمَتْهُ مَصَائِيْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَنْدِرِي يَقُولُهُ:  
 وَمَنْثِنِي بَنَاتُ الدُّغْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِزَامٍ ١١/٣ م  
 نَلَاخِظُ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ وَجُودَ عِلَاقَةٍ إِيْجَابٍ وَسَلْبٍ بَيْنَ الْفِعْلِ (رَأَى) وَ(لَمْ يَرِ).  
 وَجَاءَ مَسْبُوقًا بِ(لَمَّا) فِي قَوْلِهِ:

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدِمَا اسْتَعْفَرَتْ إِلَهُ ذُو - الْيَوْمِ - مَنْ لَانَهَا ٢/١٦ م  
 وَاسْتَعْتَدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (رَأَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّؤْيَةِ الْبَصَرِيَّةِ أَيْضًا فِي أَقْوَالِهِ:  
 نَزَاهَا إِذَا أَحْنَتْهَا الْخَادِيَا نِ بِالْخَبْنِ يُزْقَلْنَ سَيْرًا عَجَلَا ٨/١١ ل  
 وَرَأَيْتَ ظَنَنْتُهُمْ مُقْفِيَّةً تَعْلُو أَلْمَخَارِمَ سَيْرُهَا زَمَلُ ٣/١٠ ل  
 أَرَى جَارِئِي خَفْتُ وَخَفْتُ نَضِيْحَهَا وَحُبُّ بِهَا لَوَلَا التَّوَى وَتَعْلَمُوْهَا ١/٢ ح  
 وَجَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الَّتَمَعْنَى الثَّانِي، الَّذِي هُوَ الْإِدْرَاكُ فِي مِيقَاتِي حَبِيْبِهِ عَنْ أَهْلِهِ الَّذِينَ طَرَدُوْهُ

وَأَبْعَدُوهُ حَيْثُ يَقُولُ:

وَأَنِّي أَرَى وَيَسِي يُوَافِقُ وَيَسْهُمُ إِذَا تَسَكُّوا أَفْرَاحَهَا وَدَبَّيْحَهَا ٩/٢ ح  
وَأَسْتَعْدِمُ الشَّاعِرَ الْفِعْلَ (شَهْدَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُضُورِ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً فِي سِياقِ الْغَزْلِ حَيْثُ يَقُولُ:  
فَلِذَلِكَ تَبْذُلُ مِنْ دُقْمَا وَلَوْ شِهِدْتَ لَمْ تُؤَاتِ السُّوَالَا ٣/١١  
وَفِي سِياقِ الْمَدْحِ مَرَّةً أُخْرَى يَقُولُ:

شِهِدْتَ فَأَطَقْتُ نِيزَانَهُ وَأَضْدَرْتَ مِثْلَ ظِمَاءِ نِهَالَا ٢٦/١٥ ل  
وَأَسْتَعْدِمُ الْفِعْلَ (شَامَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّظَرِ إِلَى السَّحَابِ مِنْ بَعِيدٍ، فِي سِياقِ حَدِيثِهِ عَنْ  
زَجِيلِ آلِ حَبِيبَةٍ حَيْثُ يَقُولُ:

تَوَازَعُ لِسَالِ إِذْ شِئْنُهُ عَلَى الْفُرْقَاتِ يَحُلُّ السَّجَالَا ١٢/١٥ ل  
وَأَسْتَعْدِمُ الْفِعْلَ (شَيْفَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّظَرِ بِمَوْجَرِّ الْعَيْنِ<sup>(١)</sup> حُبًا وَتَعَجُّبًا فِي سِياقِ تَعَزُّلِهِ  
بِحَبِيبَتِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

شَيْفَتْ إِلَى زُشَا ثَرْبُتُهُ وَلَهَا بِذَاتِ الْحَاذِ مُفْعَزَلُ ٧/١٠ ل  
نَبِّينُ يَمَا يَلِي أَمُّ الْمُتَمَيِّزَاتِ الدَّلَالَةِ لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ:

١ - أَكْثَرُ أَفْعَالِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ شُيُوعَا الْفِعْلِ (رَأَى) حَيْثُ وَزَدَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ مَرَّةً.

٢ - وَجُودُ مُشْتَرَكٍ لَفْظِيٍّ فِي الْفِعْلِ (رَأَى) يُورِوهِ بِمَعْنَتَيْنِ.

٣ - وَجُودُ عِلَاقَةٍ تَقَابُلٍ لِيَجَابَ وَسَلْبٍ بَيْنَ الْفِعْلِ (رَأَى) وَلَمْ أَرِ، لَا أَرَى).

## ٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الشَّمِّ:

لَمْ يَرِدْ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَبِيئَةَ إِلَّا فِعْلٌ وَاحِدٌ مِنْ أَفْعَالِ الشَّمِّ وَهُوَ (سَافَ)، حَيْثُ  
أَسْتَعْدِمُهُ فِي سِياقِ حَدِيثِهِ عَنِ الْأَخْذَرِيِّ الَّذِي تَمَهَّلَ عَائَةً يَقُولُ:

بِهَا فِي رَوْضَةِ شَهْرِي رَسِيحٌ فَسَافَ لَهَا أَدْلِمِيَا ١٧/١٣ ي

(١) نَقْلُ ابْنِ بَيْدَةَ عَنْ أَبِي حَبِيبٍ أَنَّ الشُّعْرَانَ (تَقْلُوبُ شُوف) النَّظَرُ بِمَوْجَرِّ النَّبِيِّ تَرْفَعَةً وَتَنْهَبًا. انظر المُتَخَصَّصَ ١١٩/١.

## الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ

أَسْتَخْدِمُ غَمَرُو بِنُ قَمِيئَةَ الْفَيْضِ (أَفْنَى) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَكُلًّا مِنْ (أَتْلَفَ، أَزْدَى، أَهْلَكَ) مَرَّةً وَاحِدَةً

وَرَدَ الْفِعْلُ (أَفْنَى) مُكَرَّرًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَلَاكِ يَقُولُهُ:

وَأَفْنَى، وَمَا أَفْنَى مِنَ الدُّخْرِ لَيْلَةً، وَلَمْ يُغْنِ مَا أَفْنَيْتُ بِسَلَكِ نِظَامِ ١٤/٣ م  
نُلاحظُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَجُودَ عِلَاقَةٍ إِيْجَابٍ وَسَلْبٍ بَيْنَ (أَفْنَى) وَ(مَا أَفْنَى).

وَأَسْتَخْدِمُ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ (أَتْلَفَ) اسْتِخْدَامًا مَجَازِيًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَلَاكِ فِي بَيْتَيْ فُخْرِهِ بِقَوْمِهِ، خَيْثُ جَعَلَ مِنَ الثَّمَنِ شَيْئًا مَحْسُوسًا مَلْمُوسًا قَابِلًا لِلتَّلْفِ خَيْثُ يَقُولُ:

فَمَا أَتْلَفْتُ أَيْدِيَهُمْ مِنْ ثَمُونِنَا وَإِنْ كَرُمْتَ فَلِنَا لَا نُسُوحَهَا ٢٥/٢ ح  
وَأَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ (هَلَكَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّعَبِ وَالْجُهْدِ فِي بَيْتَيْ حَبِيْبِهِ عَنِ الْكِبَرِ الَّذِي سَبَبَ لَهُ الضَّعْفَ خَيْثُ يَقُولُ:

وَأَهْلَكَ بِي نَأْمِيلُ بِزَمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَعَامِ ١٥/٣ م  
وَوَرَدَ الْفِعْلُ (أَزْدَى) فِي بَيْتَيْ فُخْرِهِ بِتَقْوِيهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَلَاكِ خَيْثُ يَقُولُ:

أَقَارِضُ أَقْوَامًا، فَأَوْفِي قُرُوضَهُمْ وَعَفْتُ إِذَا أَزْدَى الثَّمَنُ شَحِيحَهَا ٤/٢ ح





الفصل الثالث  
مُفَجَّمُ دِيَوَانِ  
عَمْرِو بْنِ قَمِيَّةَ



## كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْمُعْجَمِ

في إعدادِ «معجم عمرو بن قُيَيسَ» اتُّبِعَتْ الْخُطُوبُ الثَّالِيَّةُ:

### ١ - طَرِيقَةُ تَرْتِيبِ الْمُعْجَمِ:

تُذَكِّرُ الْمَادَّةُ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ تُورَدُ تَحْتَهَا مُشْتَقَّاتُهَا الَّتِي اسْتَخْلَمَهَا الشَّاعِرُ، كَمَا يَسْتَطِيعُ الْقَارِئُ مَعْرِفَةَ الصِّيَغِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي شِعْرِهِ.

وَرُوعِي فِي تَرْتِيبِ الْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ الْآتِي:

١ - تَقْدِيمُ الْأَفْعَالِ عَلَى الْأَسْمَاءِ، وَتَأْتِي بَعْدَهُمَا الْأَقْوَاتُ.

٢ - تَرْتِيبُ الْأَفْعَالِ وَفْقَ تَرْتِيبِ «وليم رايت» و«كارل بروكلمان» لَهَا<sup>(١)</sup>.

٣ - أَمَّا الْأَسْمَاءُ فَفَقْدَ رُوعِي فِي تَرْتِيبِهَا الْأُمُورُ الثَّالِيَّةُ:

أ - تَقْدِيمُ الْأَسْمَاءِ الْجَامِذَةِ عَلَى الْمُشْتَقَّاتِ.

ب - تَقْدِيمُ الْمَذَكَّرِ عَلَى الْمَوْثَبِ.

ج - تَقْدِيمُ الْمُفْرَدِ عَلَى الثَّمَنِيِّ وَالْجَمْعِ بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ الْجِنْسَيْنِ.

وَجَاءَ تَرْتِيبُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ كَالآتِي:

١ - الْمُصَدَّرُ (أ - ب) الْمُصَدَّرُ الْجَبِييُّ

٢ - اسْمُ الْمُصَدَّرِ ٣ - اسْمُ الْقَاعِلِ

(١) ذَكَرَ تَرْتِيبَ «وليم رايت» و«كارل بروكلمان» لِلْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالزَّائِجِيَّةِ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ «الزَّائِجِيَّةُ الضَّرْفِيَّةُ»

- ٤ - اسمُ المفعول  
٥ - اسمُ المَرَّةِ  
٦ - اسمُ اللَّهِيَّةِ  
٧ - اسمُ الزَّمانِ  
٨ - اسمُ المَكَانِ  
٩ - اسمُ الآلَةِ  
١٠ - الصِّفَةُ المُضَيِّغَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ  
١١ - أَيْنَةُ الْمُبَالَغَةِ  
١٢ - أَفْعَلُ التَّضْيِيلِ  
١٣ - الاسمُ المنسوبُ  
١٤ - الاسمُ المُصغَّرُ  
١٥ - جُمُوعُ التَّكْسِيرِ  
١٦ - العَلَدُ  
١٧ - أَسْمَاءُ الأَعْلَامِ  
١٨ - أَسْمَاءُ القَبَائِلِ وَالْأُمَمِ  
١٩ - أَسْمَاءُ الْأَمَاجِنِ  
٢٠ - أَسْمَاءُ الْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ وَالنبَاتِ

٤ - عندما تصدُرُ المَادَّةُ بِذِكْرِ مُشْتَقَاتِهَا، يُلاحَظُ أَنَّ كُلَّ صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ الأَفْعَالِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الشَّاعِرُ تَرُدُّ تَحْتَ صِيغَةِ أَلِفِ الْعَمَلِ المَاضِي المُسْتَدِلِّ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ الغَائِبِ، فَمَثَلًا (بَنَيْتُ - بَنَيْتَا - بَنَيْنَ - ابْنَيْتَا - ابْنَيْتَا) كُلُّهَا تَرُدُّ تَحْتَ صِيغَةِ (بَنَيْتَا)، وَكَذَلِكَ (ابْتَنَيْتُ - ابْتَنَيْتَ - ابْتَنَيْنَا - ابْتَنَيْنَا) كُلُّهَا تَرُدُّ تَحْتَ صِيغَةِ (ابْتَنَيْنَا). هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلأَفْعَالِ، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلأَسْمَاءِ، فَتُذَكَّرُ الصِّيغَةُ كَمَا وَرَدَتْ عِنْدَ الشَّاعِرِ وَذَلِكَ لِعدمِ تَعَدُّي تِلْكَ الصِّيغَةِ فِي اسْتِخْدَامَاتِ الشَّاعِرِ، فَمَثَلًا (ضَارِبَاتُ)، وَهِيَ صِيغَةُ اسْمِيَّةٍ لِجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ تُذَكَّرُ كَمَا هِيَ، وَهَلُمَّ جَوًّا.

٥ - تُرْتَّبُ كُلُّ صِيغَةٍ مِنَ الصِّيغِ الْفِعْلِيَّةِ (حَسَبَ إِنْشَادِهَا) وَفَوْنَ مَا يَلِي:

- ١ - غَائِبٌ مُذَكَّرٌ مُفْرَدٌ  
٢ - غَائِبٌ مُذَكَّرٌ مُثْنًى  
٣ - غَائِبٌ مُذَكَّرٌ جَمْعٌ  
٤ - غَائِبٌ مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ  
٥ - غَائِبٌ مُؤَنَّثٌ مُثْنًى  
٦ - غَائِبٌ مُؤَنَّثٌ جَمْعٌ  
٧ - مُخَاطَبٌ مُذَكَّرٌ مُفْرَدٌ  
٨ - مُخَاطَبٌ مُذَكَّرٌ مُثْنًى  
٩ - مُخَاطَبٌ مُذَكَّرٌ جَمْعٌ  
١٠ - مُخَاطَبٌ مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ

١١ - مُحَاطَبٌ مُؤَنَّثٌ مُثْنَى

مُحَاطَبٌ مُؤَنَّثٌ جَمْعٌ

١٣ - مُتَكَلِّمٌ مُفْرَدٌ

١٤ - مُتَكَلِّمٌ جَمْعٌ

٦ - يُقَدِّمُ الْفِعْلُ الْمَايِسِي عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مِنْ كُلِّ صِيغَةٍ مِنَ الصِّيغِ الْمُسْتَحْدَمَةِ مِنْ قَبْلِ الشَّاعِرِ، ثُمَّ يَلِيهِمَا فِعْلُ الْأَمْرِ إِنْ وَجَدَ.

٧ - يُقَدِّمُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي.

٨ - يُقَدِّمُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِي، أَوْ يُقَدِّمُ الْمَعْنَى الْأَصْلِي وَالْمَعْرُوفَ لِلْكَلِمَةِ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانَوِي لَهَا.

٩ - أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلضَّمَايِرِ فَقَدْ رُبِّتْ كَمَا يَلِي:

١ - ضَمِيرُ الْغَالِبِ الْمَذْكُورِ الْمَفْرَدِ، الْمُثْنَى، الْجَمْعِ.

٢ - ضَمِيرُ الْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمَفْرَدَةِ، الْمُثْنَى، الْجَمْعِ.

٣ - ضَمِيرُ الْمُحَاطَبِ الْمَذْكُورِ الْمَفْرَدِ، الْمُثْنَى، الْجَمْعِ.

٤ - ضَمِيرُ الْمُحَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمَفْرَدَةِ، الْمُثْنَى، الْجَمْعِ.

٥ - ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ ثُمَّ الْجَمْعِ.

١٠ - رُوعِي تَقْدِيمُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ عَلَى ضَمَائِرِ النُّصْبِ، وَتَقْدِيمُ الْأَخِيرَةِ عَلَى ضَمَائِرِ الْجَرِّ فِيمَا إِذَا وَرَدَ الضَّمِيرُ الْوَاحِدُ فِي جَمِيعِ تِلْكَ الْحَالَاتِ.

١١ - أَغْفَلَ الْمُعْجَمُ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَسْمَاءِ، فِي حِينَ ذَكَرَ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَفْعَالِ، فَمَثَلًا لَفْظَةً (جَنُوبَهَا) دُوْنَتْ وَقَدْ أَسْنَدَتْ إِلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ، أَلَا وَهِيَ نَاءُ الْفَاعِلِ (بَعَثَتْ).

١٢ - أَهْمَلِ الْمُعْجَمُ أَدَاةَ التَّغْرِيفِ فَتَذَكَّرَ الْكَلِمَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِهَا مُجْرَدَةً عَنْهَا، فَمَثَلًا كَلِمَةُ (الْأَرْضِ) اسْتَحْدَمَهَا الشَّاعِرُ مَعْرُوفَةً بِاللَّامِ مَرَّةً، وَمُجْرَدَةً مِنْهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَدُوْنَتْ كُلُّهَا تَحْتَ الْمُجْرَدَةِ.

١٣ - إِذَا اسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ لَفْظَتَيْنِ مُتَرَابِعَتَيْنِ تَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْمَادَّةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُهَا، وَتَوَضَّعَ الثَّانِيَةُ بِجَانِبِهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ. مِثْلُ (أَتَانُ الثَّمِيلِ) دُوْنَتْ تَحْتَ مَادَّةِ (ا ت ن) بِالشُّكْلِ الثَّالِي: (أَتَانُ الثَّمِيلِ)، وَتَحْتَ مَادَّةِ (ت م ل) بِالشُّكْلِ الثَّالِي: (أَتَانُ الثَّمِيلِ).

١٤ - وَرَدَتْ عِنْدَ الشَّاعِرِ الصَّنِيعُ الَّذِي يُمَكِّنُ إِزْجَاعَهَا إِلَى أَصْلَيْنِ مِنْ أَصُولِ أَلْفَاظِ اللَّفْظِ الْعَرَبِيَّةِ، زُورِعِي عِنْدَ ذَلِكَ أَنْ يُذَكَّرَ تَفْسِيرُ مَعْنَاهَا عِنْدَ أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ، وَيُشَارَ إِلَى مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ عِنْدَ الْأَصْلِ الثَّانِي، فَمَثَلًا صِيغَةُ الْفِعْلِ (تَوَاتَى) يُمَكِّنُ أَنْ تُنْزَجَ تَحْتَ مَادَّةِ (ا ت ي)، وَمَادَّةِ (و ت ي) فَدَوَّرَتْ مَفْعِلَةً تَحْتَ الْمَادَّةِ الْأُولَى مِنْهَا، وَأُشِيرَ إِلَى مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ تَحْتَ الْمَادَّةِ الثَّانِيَةِ.

## ٢ - كَيْفِيَّةُ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى:

أَسْتَخْلِصَتْ فِي تَفْسِيرِ أَلْفَاظِ الْمُعْجَمِ الْوَسَائِلَ الثَّلَاثَةَ: (١).

أ - تَفْسِيرُ الْمَعَارِيزِ: وَهُوَ تَفْسِيرُ مَعْنَى اللَّفْظَةِ بِذِكْرِ لَفْظَةٍ تَكُونُ ضِدًّا لَهَا مِثْلَ: (الْبِنَاءُ نَقِيضُ الْهَدْمِ).

ب - التَّفْسِيرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ: وَهُوَ أَنْ تُفَسَّرَ الْكَلِمَةُ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى مُرَادِفَةً مِثْلَ: (الْإِثْنَانُ: الْمَجِيءُ).

ج - التَّفْسِيرُ بِأَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ: وَيَكُونُ بِتَفْسِيرِ الْكَلِمَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ بِعِبَارَةٍ طَوِيلَةٍ مِثْلَ: (الْخُرُوسُ: هِيَ الْكِبَرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا).

## ٣ - رُمُوزُ الْمُعْجَمِ:

زُورِعِي فِي الْمُعْجَمِ وَضْعَ رُمُوزٍ فِي بَدَايَةِ شَرْحِ الْمَعْنَى، وَأَمَامَ أَوْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ، أَوْ أَمَامَ مَوَاضِعِ زُورِعِهَا. وَهِيَ كَمَا تَلِي:

(أ) لِمَا يُنْسَبُ إِلَى غَيْرِهِ بَيْنَ قِيَمَةٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ.

(إ) لِلْمَشْكُوكِ فِي مَعْنَاهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ، وَالْمُنْجُوهِ الْمَعْنَى.

(ع) لِلْمَعْنَى الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي الْمَعْجَمِ.

وَزُورِعِي وَضْعَ أَرْصَامٍ تَحْتَ اللَّفْظَةِ يَزُمُّ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا إِلَى رَفْعِ الْفَصِيدَةِ، وَالثَّانِي إِلَى رَفْعِ الْبَيْتِ، أَمَّا الْخَرْفُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُمَا فَيَزُمُّ إِلَى قَائِمَةِ الْفَصِيدَةِ، فَمَثَلًا ١/٤ د يُمَثِّلُ (الْبَيْتَ الرَّابِعَ مِنَ الْفَصِيدَةِ الْأُولَى الدَّالِّيَّةِ).

(١) انظر محمد أحمد أبو النرج / المعجم اللغوي في ضوء دراسات علم اللغة الحديث ص ١٠٢، ١٠٧.

وَرُوِيَ وَضَعَ أَرْقَامَ بِالْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ اللَّفْظَةِ، تَرْمُزُ إِلَى صِيغَةِ الْفِعْلِ أَوْ الْإِسْمِ وَفَقَّ  
السُّلْسُلِ الَّذِي وَرَدَ فِي تَقْسِيمِ كُلِّ مِنْهَا فِي بِدَايَةِ هَذَا الْفَضْلِ.

فَقَدْ تَشَتَّرَكَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ فِي رَقْمٍ وَاحِدٍ فَمِنْدَ ذَلِكَ تَرْتَّبُ حَسَبَ حُرُوفِهَا، فَمَثَلًا (جِسان)  
تُذَكَّرُ قَبْلَ (مَحَامِين) وَكِلَاهُمَا مِنْ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ.

#### ٤ - الْمَعَاجِمُ الَّتِي أَعْتَمَدْتُ فِي إِعْدَادِ مُعْجَمِ دِيَوَانِ عَمْرِو بْنِ قُمَيْبَةَ:

كَانَ لِلْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ فِي إِعْدَادِ هَذَا الْمُعْجَمِ، حَيْثُ كَانَ الْاِغْتِنَاذُ  
الْأَوَّلُ فِي كِتَابَتِهِ عَلَى (لِسَانِ الْعَرَبِ)، فَجِئْتُ يُؤْخَذُ مِنْهُ لَا يُنْصَحُ عَلَى ذَلِكَ، وَجِئْتُ يُؤْخَذُ مِنْ غَيْرِهِ  
مِنْ الْمَعَاجِمِ كَ: (تَاجِ الْمُرُوسِ)، (الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ)، (مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ)، (أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ)، (مُعْجَمِ  
مُفْرَدَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ) يُنْصَحُ عَلَى ذَلِكَ.

نَهَجَ الْمُعْجَمُ فِي تَرْتِيبِهِ الدَّاخِلِيِّ نَهَجَ تَرْتِيبِ (مُعْجَمِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ) الَّذِي أَعَدَّهُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ، وَمُعْجَمِ دِيَوَانِ كُتُبِ بْنِ زُهَيْرٍ الَّذِي أَعَدَّهُتُهُ وَفَاءً كَامِلًا.



Cultural Organization of the Alexandria Library (GOAL).  
*Intelligence & Awareness*





## حَرْفُ الهمزة

الهمزة المرفوعة:

١ - الهمزة حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ، تُقَيِّدُ التَّغْيِيرَ.

٢/٣م، ٥/١١ل، ١٩/١٥ل

٢ - وَتَقَيِّدُ التَّصْغِيرِ.

١٣/٣م، ٧/١ف

أ ب و

(أ ب)

الأب: الْوَالِدُ.

٢/٨ح

أ ب ي

(أَي)

أَيُّ فُلَانٍ يَأْتِي: اسْتَنْتَحَ.

١ - يَأْتِي

٢/١١ل، ١١/٢٥ل

أ ت ن

(أَتَان)

أَتَانُ الثَّمِيلِ: الصَّخْرَةُ الصُّغْمَةُ الَّتِي لَا يَرْفَعُهَا

شَيْءٌ، وَلَا يَحْرُكُهَا، وَلَا يَأْخُذُ فِيهَا،

طَوْلُهَا قَامَةٌ فِي عَرْضِ مِثْلِهِ، تَكُونُ فِي

بَاطِنِ الْمَسِيلِ

أَتَانُ (الْثَّمِيلِ)<sup>(١)</sup>

١٥/٦ل

أ ت ي

(أَي - أَيْ - أَي)

الْأَيَّانُ: الْمَجِيءُ، أَتَيْتُهُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ.

١ - أَتَانُم

١٣/٣٢ي.

١ - أَتَاكَ

١٥/٢١ل

(لَمْ) يُؤْتِ. (مِنْهُنَّ لِلْمَجْهُولِ).

٢/٣ح.

١ - أَتَتْ

٣/٨م

الْأَتَاءُ: (حَمَلُ الثَّغْلِ. تَقُولُ: أَتَتْ الثَّغْلَةَ تَأْتُو

أَتَوْا وَاقَاءً: حَلَعَ فَمَرَعًا. وَقِيلَ: بَدَأَ

صَلَاخُهَا. وَقِيلَ: كَثُرَ حَنْلُهَا).

١ - أَتَا

١٥/٨ل

(١) شَبَّ الشَّامِرُ الْكَاتِبَ بِهَا فِي صَلَاحِيهَا كَتَبَ يَوْمَ لَهَا بَاتَانِ

الضَّحَلِ.

أَتَى فَلَا تَأْخُذْ بِهِ: أَي أَخْطَأَ إِثْمًا

(لم) توات

١١/٣

أ ج ل

أَجَال

الْأَجَلُ: غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ

١٥ - أَجَال

١٠/٦

أ خ ر

(أَجَزُ، أَجْزَى)

الْأَجْزَى: خِلَافُ الْأَوَّلِ.

١٢/٥

أَخْرَ: بِمَعْنَى غَيَّرَ

أَخْرَى

١٠/١٥، ح، ١٠/١٥

أ د م

(أَدِيم)

أَدِيمُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا

أَدِيم

١٧/١٣

إِذْ

ظَرَفَ لِمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ.

١/٤، ٩/٦، ٨/١٠، ١١/٤، ل،

(١٤/١، ١٥/١٢)

إِذَا

ظَرَفَ زَمَانٍ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفُرْطِ.

١/٧، ٨/١، ١٠/١، ٢/٣، ح، ٢/١

٤/٢، ح، ٨/٢، ٩/٢، ح، ١١/٢، ح، ٢/١

١٢/٢، ح، ١٥/٢، ح، ٢٨/٢، ح،

١٣/٣، م، ١٢/٥، ل، (٥) ١/٧، ت، ٧/١

٣/٢، ف، ٧/٥، م، ٢/٨، م، (٥) ٩/١، ف،

(٥) ٩/١، ف، (٥) ١٠/١، ر، ١٠/٢، ل،

١٠/٨، ل، ١٠/٨، ل، (٥) ١١/٢، د،

١١/٨، ل، ١١/٢٧، ل، ١١/١١، ي، ١٣/١٣،

١٩/١، ي، ١٣/٢٢، ي، ١٣/٣٢، ي، ١٤/١

٢/١، ب، (٥) ١٥/١، ع، ١٥/٥، ل، ١٥/١

١٥

إِذَنْ

خَرَفَ جَوَابَ وَجْزَاهُ.

٣/١٢ م

أ ر ب

(إِزْنَةُ)

الْإِزْنَةُ: الْحَاجَةُ

٢/٢١ ح

أ ر ض

(أَرْض)

الْأَرْضُ: الْمَوْضِعُ وَالْمَكَانُ.

٢/٥، ح، ٧/٧، ف، ٧/٧، ف، ١٦/١، م،

١٦/٣ م

أ ر ط

(أرطى)

الأرطى: شَجَرٌ يَنْثَبُثُ بِالرُّنْدِ. قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: هُوَ شَجَرَةٌ بِالْقَمْصِ، يَنْثَبُثُ جَمْعًا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، يَطْوُلُ قَدَرُ قَامَةٍ، وَلَهُ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْخَلَافِ، وَزَايَحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

١١/١١

أ ر م

(أرم)

مُنْجَمُ الْبُلْدَانِ: إرم: اسمُ قَبِيلَةٍ. وَقِيلَ: مَدِينَةٌ. وَاتَّخَلَفَ فِيهَا مَنْ جَمَلَهَا مَدِينَةً، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: هِيَ أَرْضٌ كَانَتْ وَالْقَرْسَتْ، فَهِيَ لَا تُعْرَفُ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: هِيَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَأَخْبَرَهُمْ يَقُولُونَ: هِيَ «مَشَق».

اللسان: إرم: والدُّ عاد الأولى.

(٥) ٤/٣

أ ر ن ب

(أرانب)

الناج: الأرنب: خِيَوَانٌ يَنْثَبُ الْعُنَاقُ، قَصِيرُ الْمَدِينِ، طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، حَكَسَ الرَّزَاقَةَ، يَطْعَا الْأَرْضَ عَلَى مُوْغَرٍ قَوَائِجِهِ. وَالْجَمْعُ أَرَانِبٌ

١٥ - أرانب.

(٥) ٨/١، (٥) ٨/٤ ر

أ ز م

(أزم)

أَزَمَ: الْعَامُ وَالذُّهْرُ يَأْزِمُ أَزْمًا: أَتَشَدُّ قَحْطُهُ. وَقِيلَ: أَتَشَدُّ وَقَلَّ خَيْرُهُ.

١ - أزم

(٥) ١٠/١

أ س ف

(أسف)

الأسف: الْمَبَالغةُ فِي الْحُزَنِ.

٢٩/١٣ ي

أ ص ر

(أياصير)

الأيصير: التَّحْيِيشُ الْمُجْتَمِعُ. جَمْعُهُ أَيَاصِيرُ

١٥ - أياصير.

٣/٧ ف

أ ص ل

(أصل)

الأصل: الْحَسَبُ.

(٥) ٩/١ ف

أ ف ق

(ألق)

الألق: مِنْ نَوَاسِي الْفَلَكَ وَأَطْرَافِ الْأَرْضِ.

(٥) ١٤/١ ر

(ألا)

حَرْفُ لاسْتِفْطَاحِ الْكَلَامِ، وَتَقْيِيدِ الْمُخَاطَبِ.

٧/١٣ ي

(إلى)

حَرْفُ جَزْ، يُقَيِّدُ انْتِهَاءَ الْفَائِدَةِ.

٢/٢١ ح، ٣/٣ م، ٤/٣ م، ٤/٣ م، ٥/٥

٢/١٠ ل، ١١/١٦ ل، ١١/٢٣ ل، ١٣/٨ ي، ١٤/١ ب، ١٥/١٧ ل، ١٥/١٥

١٨ ل

وَيَكُونُ مَرَادِفًا لِلَّامِ.

٢/١٩ ح، ٥/٥ ل

وَيُقَيِّدُ التَّيْبِينَ.

٧/١١ ف

أ ل ف

(ألف)

أَلِفُ الشَّيْءِ: لَزْمُهُ

أَلْفَنَ.

١١/٩ ل

أ ل ن

إلا

حَرْفُ اسْتِفْطَاءٍ.

(٥) ١/١ ب، ١١/١ د، ١٣/٢ ح، ١١/١١

١/١١ ل، ١١/٢ ل، ١٥/١٥ ل

(أولي - أولئك)

أولو: بِمَعْنَى دَوُو، لَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ، وَلَا

يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُضَافًا.

أولي (الْقَاف).

٧/١١ ف

أولي (بِقَضِيَّة).

(٥) ١٢/١ ل

أولئك: اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْجَمْعِ، يَسْتَوِي فِيهَا

الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ، لِأَنَّهَا وَاقِعَةٌ عَلَى جَمْعٍ

أَوْ جَمَاعَةٍ.

٥/١٠ ل، ٥/١٠ ل، ٧/٩ ف

أ ل هـ

(الله)

لِللَّهِ: عَلَّمَ ذَالُ عَلَى الْإِلَهِ الْحَقُّ دَلَالَةٌ جَامِئَةٌ

لِجَمِيعِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْإِلَهِيَّةِ

الْأَخْيَةِ.

١٢/٦ ر، ١٦/٢ م

أ ل و

(ألا)

أَلَا يَأْلُوا أَلْوًا وَأَلْوًا: قَصَرَ وَأَبْطَأَ.

١ - يَأْلُونَ

٦/٤ ل

أَم

لَا تَكُونُ (أَم) مُنْقَطِعَةً مَسْبُوقَةً بِاسْتِفْهَامٍ بِغَيْرِ

الْهَمْزَةِ، وَلَا يَقَعُ بَعْدُهَا إِلَّا الْجُمْلَةُ،

وَتَقْيِيدُ الْإِضْرَابِ نَارَةً، ثُمَّ تَنْصَحُنْ مِنْ

فَلَكَ اسْتِفْهَامًا إِنْكَارِيًّا، أَوْ اسْتِفْهَامًا

مَلَبِيًّا نَارَةً أُخْرَى.





أَوْ

١ - خَزَفَ عَطْفَ يَفِيدُ الْجَنَحَ الْمُطْلَقَ.

(هـ) ٣/٣، ٣/٨ م

٢ - يَفِيدُ الشُّكَّ.

٣/٣، ٣٢/١٣ ي

أَوْ ب

(أَب - تَأْوِب)

الْأَوْبُ: الرُّجُوعُ. أَبْ يَأُوبُ أَوْبًا وَلِيَابًا.

١ - أَبَا

٢٧/٢ ح.

١ - أَبْنَا

٢٧/٢ ح

التَّأْوِبُ: أَنْ يَسِيرَ اللَّهَازُ أَجْمَعَ وَيَنْزِلَ اللَّيْلُ.

١ - تَأْوِب.

١٢/١٣ ي

أَوْ ر

(أَوَار)

الْأَوَار: حُرُّ النَّارِ وَوَهْجُهَا.

٢٧/١١ ج

أَوْ ل

(أَلْ) - أَوَائِل - أَوَّل - أَوَال

أَلِ الرُّجُلِ: أَغْلَهُ وَغَيَّالَهُ.

٩/٧ ف، ١/١٣ ي

الْأَوَّلُ: الْمُتَقَدِّمُ. وَهُوَ يُغَيِّضُ الْآخِرَ.

٥/١٢ ر

الْأَوَائِلُ: جَمْعُ أَوَّل.

(هـ) ٢/٣ م

مُعْجَمُ الْبَلَدَانِ: أَوَال: جَزِيرَةٌ يُحِيطُ بِهَا الْبَحْرُ

بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ. فِيهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ

وَلَيْثُونَ وَيَسَاتِينُ.

٢/٦ ج

أ ي س

(مُؤَيَس)

أَيَسَ مِنْهُ: لَغَةً فِي يَيْسَ، يَعْغَى قَهَرَ وَذَلَّ

وَلَانَ.

٣ - مُؤَيَسَ.

٨/١ د

أ ي ي

(أَي)

الْأَيَّةُ: الْعَلَامَةُ

أَيَّهَا.

١/٩ ب



## حَرْفُ الْبَاءِ

- |   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">١٢</p> <p>٥ - حَرْفٌ يُفِيدُ الْاسْتِغْنَاءَ.</p> <p>١٢/٣ م، ٢٦/١١ ل، ١٤/١٣ ي، ١٣ /</p> <p>١٤ ي، ٣١/١٣ ي، ١٥/١٦ ل</p> <p>٦ - حَرْفٌ جَرٌّ يَكُونُ بِمَعْنَى «إِلَى».</p> <p>١/٢ ح</p> <p>٧ - حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ السَّبَبِيَّةَ وَالتَّغْلِيلَ.</p> <p>١/٤ م، ٢/٤ م، ٧/٢ ف، ١٣/١٦ ي،</p> <p>١٥/١٣ ج</p> <p>٨ - وَتُفِيدُ الْبَاءُ الظَّرْفِيَّةَ وَتَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ:</p> <p>١ - زَمَانِيَّةٌ.</p> <p>٩/٣ م، ١١/٢٨ ل، ١٣/٥ ي.</p> <p>ب - مَكَانِيَّةٌ.</p> <p>١/٧ د، ٢/٥ ح، ٢/١٠ ج، ٤/٦ م، ٥ /</p> <p>٤ ل، ٥/٥ هـ، ٥/١١ ل، ٩/٢ ب، ١٠ /</p> <p>٥ ل، ١٠/٧ ل، ١١/٨ ل، ١٣/١٧ ي،</p> <p>١٣/١٩ ي، ١٥/١٠ ل، ١٥/١٤ ل،</p> <p>١٦/٣ م</p> <p>٩ - حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ الْاسْتِغْلَاءَ.</p> | <p style="text-align: center;">الباءُ المُفْرَدَةُ:</p> <p>١ - حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ الْإِلصَاقَ، وَهُوَ أَضَلُّ مَعَانِيهَا، وَيَكُونُ عَلَى ضَرَبَيْنِ:</p> <p>أ - حَقِيقِي.</p> <p>١٧/٢ ح، ٣/٣ م، (٥) ١/٥ م، (٥) ٧ /</p> <p>أ ت، (٥) ٧/٢ ت، ٧/٨ ف.</p> <p>ب - مَجَازِي.</p> <p>٨/٢ ح</p> <p>٢ - حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ الْمُصَاحَبَةَ.</p> <p>١٧/٢ ح، ٢٧/٢ ح، ٣/٥ م، ٩/٥ ل،</p> <p>١٣/٥ ل، (٥) ٧/٢ ت، ٧/٧ ف، ٨ /</p> <p>٣ م، ١١/٦ ل، ١٣/٧ ي، ١٣/١٠ ي،</p> <p>١٣/٣٠ ي</p> <p>٣ - يُفِيدُ الْقَسَمَ.</p> <p>١١/٢ ح</p> <p>٤ - حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ التَّغْلِيلَ، حَيْثُ يَقُومُ مَقَامُ الْهَمْزَةِ فِي إِصْالِ مَعْنَى الْفِعْلِ اللَّازِمِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.</p> <p>(٥) ٢/٣ د، ٣/٤ م، ٣/٨ م، ١٠/١١ ل،</p> <p>١٥/٥ ل، ١٣/١٠ ي، ١٣/٣٢ ي، ١٥ /</p> |
|---|--|



٣/٤ م

(ج) الباردة: القفر.

١١٢/١١

ب ر ر

(أبرههم)

البر: الصدق

١٢ - أبرههم.

٩/١٥ ج

ب ر ق

(برق - يرق - برقة)

برق الشيء يبرق بريقاً: لمع وتلألأ.

٢٧ - يبرق

١٥/٢٧ ج

الوسيط: البرق: الضوء يلمع في السماء على

أثر انبعاث كهربائي.

١٢/٢ ح

مُضْجَمُ الْبُلْدَانِ: البرقة: الأرض ذات المجازة

المتخلفة الألوان. والبراق: مُتَعَدِّدٌ فِي

بِلَادِ الْمَرْبِ، يُنْسَبُ كُلُّ مِثْلِهَا إِلَى

مَوْضِعِهَا

١٩ - برقة (رهم)<sup>(١)</sup>.

١١/١٥ ج

ب ر ك

(مترك)

مَبَارِكُ الْإِيل: المواضع التي تبرك فيها.

٨ - مترك.

٧/٢ ف

ب ر ي

(برى)

بَرَى الْعُودَ وَالْقَلَمَ وَالْقَدَحَ وَغَيْرَهَا يُبْرِيه بَرِيًّا:

نَحْتَهُ.

١ - قَبْرِي. (اسْتَعْمَلَهَا الشَّاعِرُ أَشْجَعَمَالًا

مَجَازِيًّا).

١٥/٢٩ ج

ب ز ز

(بر - بز)

بَرَّ الشَّيْءُ يَبْرُؤُ بَرًّا: ائْتَرَعَهُ.

١ - بَرَّ. (مبني للمجهول)

٥/١٥ م

البر: السلاح الثام.

٣/١٣ م

ب ز ل

(بوزل - بوزل)

بَزَلْ ثَابَ الْقَيْمِرِ يَبْزُلُ بَزْلًا: طَلَعَ، وَجَمَلَ بَازِلَ

ويزول.

١٤ - بوزل.

١٣/١٢ ي

(١) لم يحدد المتنوي موضعها.

١٥ - يَوَازِل.

٧٦/١١

ب ط ح

(بطاح)

الْبَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ: مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دَقَاقٌ  
الْحَصَى، وَالْجَمْعُ. أَبْطَحَ وَبَطَّاحَ  
وَيَنْطَاحُ.

١٥ - يَطَّاح

(٥) ١٣/١٤

ب ط ل

(باطل - يَطْلُ)

الْبَاطِلُ: نَقِيضُ الْحَقِّ.

٢٢/١٥

الْبَطْلُ: الشُّجَاعُ.

١٣/٦

ب ح ث

(بَعَثَ)

بَعَثَ يَبْعَثُهُ بَعَثًا: أَرْسَلَهُ.

I - يَعْثُثُ

١/٣

ب ح د

(يَعِيدُ)

الْبَعْدُ: خِلَافُ الْقَرَبِ. يَبْعَدُ الرَّجُلُ وَيَعْدُ يَبْعَدُ،

فَهُوَ يَبِيدُ.

١٠ - يَعِيدُ

٨/٣

يَعْدُ

اسْمٌ ظَرْفٌ زَمَانٍ، مُضَافٌ إِلَى مَا يَبْعَدُهُ، وَمَعْنَاهُ  
ضِدُّ قَبْلٍ.

٢٤/٢ ح، ١/٣، ١٥/٣، ٧/٦،

٧/٧ ف، ١٧/١٠، ١٦/١١، ٦/١١،

٧/٧، ٩/١١، ٩/١١، ١٣/١١،

١٥/٥، ٣/١٥

يُعِيدُ

تَصْغِيرُ يَعْدُ.

١١/٣، (٥) ١٣/١٤

ب ح ر

(يَعِيرُ)

الْيَعِيرُ: الْجَمْلُ الْبَازِلُ. وَقِيلَ: الْجَذْعُ، وَقَدْ  
يَكُونُ لِلْأُنْثَى.

٢/١٢

ب غ ض

(أَبْقَضَ - يَبْقِضُ - يَبْقِضُ)

الْبُقْضُ: نَقِيضُ الْحُبِّ. وَالْبَقْضَاءُ وَالْبِقْضَةُ:

شِدَّةُ الْبُقْضِ. وَقَدْ أَبْقَضَهُ يَبْقِضُهُ.

IV - يُبْقِضُ

(٥) ١/٦ ات

يُبْقِضُ.

(٥) ١١/١٢ ال

يَحَاةٌ وَيُحَوَاتُ: قُلْ لَيْسَ بِهَا. وقيل:  
انْفَطَعَ.

١ - يَكْمِ (استعملها الشاعرُ استيعمالاً مجازياً).  
٢٤/٢ ح

ب ك ر

(بَاكِرٌ - يَكُر)

الْبَكْرَةُ: الغنوة، ويكر على الشيء وإليه يَكُرُ

وَيَكُرُ وَيَاكُرُ: أنه بكرة، ويقال:

بَاكُرْتُ الشيءَ: إِذَا أَبْكُرْتُ لَهُ.

III - يُبَاكِر

١٣/٦ ي

الْبَكْرُ: الثَّاقَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا.

(٨/٨ د)

ب ك ي

(بَكِي - أَبْكِي)

بَكِي يَبْكِي بَكَاةً وَيَكِي: قَالَ الْمَخْلِيلُ: مَنْ

قَصْرُهُ دَغَبٌ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْحُزْنِ، وَمَنْ

مَعْلُهُ دَغَبٌ بِهِ إِلَى مَعْنَى الصُّوْبِ.

I - يَكْنِيَتْ

٧/٤ ف.

IV - أَبْكَاكُ

١٣/٤ ي

ب ل ي

(بَالٍ)

يَلِي الثُّوبَ يَنْلِي يَلِي: أَصْبَحَ قَلْبِيْنَا رَتْأًا

يَنْفَضَاءً.

(٥) ١/٦ ن

ب غ م

(بَغَامٌ)

بَغَامُ الثَّاقَةِ: صَوْتٌ لَا تَفْصِيحُ بِهِ.

٣/٤ م

ب غ ي

(بَاغٍ)

الْبَغْيُ: الظُّلْمُ وَالْفَسَادُ.

٣ - بَاغٍ

١/٦ د

ب ق ل

(بَقِلٌ)

أَسَاسُ الْبِلَاعَةِ: أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْضَرَتْ

بِالْثَّابِتِ، وَيَلْدُ بَاقِلٌ وَيَقِلُّ.

يَقِلُّ.

١٠/١٦ ل

ب ق ي

(بَقَايَا)

الْبَقِيَّةُ: مَا فَضَلَ مِنَ الشَّيْءِ بَقَايَا.

١٣/٢٠ ي

ب ك أ

(بَلْفَمٌ)

بَكَاتُ الثَّاقَةِ وَالشَّاةُ تَبْكَأُ بَكَأً وَيَكُونُ تَبْكَؤُ

بال.

(٥) ٢/٨

ب ن و

(ابن - ابنة - بنت - بنتات)

الابن: الولد، والأبى ابنة وبنت.

ابن.

(٥) ١/٤، ١٥/٥، ٩/٧، ٩/٤، ٤/٩،

١٠/٣، ١٥/١٧، ١٥/١٨

ابنة.

٧/٦

بنت.

١/١٦

كان العرب يهيمون التولول إلى النحر،  
فيلتمونه عند الحوايت والتولول التي

تتزل يوم

بنت (النحر).

١١/٣

ب ن ي

(بنى - بنتى - ابن - ابنة - بنت - بنتات)

البنى: نقيض الهنم. بنى يبني بنياً وبناء  
والبنتى.

١ - بناتها

٢٥/١٣ ي.

٢٠/١١

(ابن - ابنة - بنت - بنتات)

أنظر مادة ب ن و

ب و أ

(بنوا)

بنوا: أقام.

٧ - بنوا

٢٥/١٣ ي

ب و ح

(أباخ)

الإباحة: التزجيص والإذن.

١٧ - أبيها

٢٦/٢ ح

ب و ع

(بنباغ)

بنباغ: جرى جزياً لبناً، وتلى وتلوى.

بنباغ.

(٥) ٣/٨

ب و ك

(بواك)

نالة بركة: سمينة خيار فنية حسنة.

١٥ - بواك

٨/١٣ ي

ب ي ت

VIII - يتتي

(يُوت)

الْيَتُّ: الذُّرُّ، وَالْجَمْعُ يُيُوتُ.

١٥ - يُيُوت

(٥) ١٠/٢

ب ي د

(يَبْدَأُ)

الْيَبْدَأُ: الْفَلَاةُ.

١٤/١٥

ب ي ض

(اِبْيَضَ - يَبِيضُ)

الْبَيَاضُ: ضِدُّ السَّوَادِ. وَجَمْعُ الْاَبْيَضِ يَبِيضُ.

وَقَدْ يَبْيَضُ الشَّيْءُ فَابْيَضَ اِبْيَاضًا.

IX - اَبْيَضَ

(٥) ١٤/٢ ف.

١٥ - يَبِيضُ

١٦/١١

والْبَيْضَةُ: الْخُوَّةُ.

١٥ - يَبْيَضُ

٢٨/١٥

ب ي ن

(بَانَ - يَبِنُ)

بَانَ الشَّيْءُ يَبَانًا: انْفَصَحَ.

I - بَانَ

١٤/٢ ح

الْبَيْنُ: الْبُذْءُ وَالْفِرَاقُ. بَانَ يَبِينُ بَيْنًا.

I - بَانَ

(٥) ٢/٢ ر.

I - بَانَتْ

١٧/١١

بَانَ الشَّيْءُ وَبَنَتْ وَأَبْنَتْ: عَزَلَتْ.

IV - بَيْنَ

٢/١٣ ي

بَانَ الشَّيْءُ: ظَهَرَ.

يَبِنِي (فعل أمر).

٢/٢ ح

يَبِنُ (انظر معنى بَانَ (٥) ٢/٢ ر)

يَبِنَ.

ظَرَفَ مَكَانٍ يُضَافُ لِمَا يَنْقُضُ.

٧/٢ ح، ٧/٣ م، ١٣/٦ ل





بِاتِّحِ الْخَمْرِ تَاجِرًا. وَالْجَمْعُ تَجَارٌ.

١٥ - تَجَار

٣/٤

تَجَرَّ

عَرَفَ مَكَانٍ يُضَافُ لِمَا بَعْدَهُ، وَمَعْنَاهُ تَقَبُّضٌ  
فَوْقَ.

١٩/٢ ح، ٥/٦ د، ٥/١٠ هـ

ت ر ك

(تَرَكَ)

تَرَكَ يَتْرُكُهُ تَرْكًا: خَلَا.

١ - يَتْرُكُ

(٥) ٢/٢ ر.

١ - تَتْرَكَ

١/٩ د.

١ - تَرَكْتُهُمْ

١/٩ د

ت س ع

(يَسْمِينُ)

التَّسْنُعُ والتَّسْنَعَةُ مِنَ التَّغْدِ مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ:  
يَتَسْنَعُونَ فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ، وَيُسَمَّى فِي  
مَوْضِعِ التَّضْبِ وَالْجَرِّ.

ت س م ن

٩/٣ م

ت ل ف

(أَتْلَفَ)

التَّلَفُ: الْهَلَاكُ وَالْمَلَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

١٧ - أَتْلَفْتُ

٢٥/٢ ح

يَلُكُ

إِسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَوْثِقَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْبَعِيدَةِ.

١٢/٥ ل

ت هـ ر

(تَوَهَّرِي)

التَّوَهَّرِي: السَّامُ الطَّوِيلُ.

٨/١٣ ي

ت و ج

(تَتَوَجَّعُ)

تَتَوَجَّعُ: لَيْسَ النَّجَاحُ.

٧ - تَتَوَجَّعُوا

(٥) ٢/٣ م

ت ي م

(تَأَمَّ - تَيْمَمُ)

أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: مِنَ الْمَجَازِ تَأَمَّتْ ثَلَاثَةُ قُلُوبِهِ

وَتَيْمَمَتْهُ. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: تَيْمَمَتْ

قَلْبَهُ: عَاقَلَتْهُ. وَقِيلَ: ضَلَلَتْهُ.

١ - تَأَمَّتْ

١٠/٦ ل.

II - تَيْمَمْتُ

١/٦ ل

## حَرْفُ الشَّاءِ

ث م ل	ث ر ب
(ثَمِيل)	(يَثْرِي)
يُقَالُ لِيَقِيَةِ الْمَاءِ فِي الْخُدْرَانِ، وَالْحَفِيرِ: ثَمِيلَةٌ وَثَمِيلٌ.	نَضَلْ يَثْرِي مَنُوبٌ إِلَى يَثْرِبَ، وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَلِ أَنَّ الْمَوَدَّ بِالْيَثْرِي السَّهْمُ لَا النَّضْلُ، وَأَنْ يَثْرِبَ لَا يُحْمَلُ فِيهَا النَّضَالُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ النَّضَالَ تَحْمَلُ بِيَثْرِبَ وَيَوَلَدِي الْفَرَى.
أَقَانِ (الْثَمِيلِ)	١٣ - يَثْرِي.
١٦/١٥ ل	٢٧/١٣ ي
ثَم	ث ح ل ب
حَرْفُ عَطْفٍ يَشْرِكُ فِي الْحُكْمِ، وَيُقْبَضُ التَّرْتِيبَ بِمَهْلَةٍ.	(ثَمَلَبَةٌ - ثَمَلَبِيَّة)
٣/٦ ل، ٤/٦ ل، ٥/٦ ل، ٣/١٣ ي،	ثَمَلَبَةٌ: جَدُّ الشَّاعِرِ عَمْرِو بْنِ قَيْمَةَ.
٣/١٥ ل	٥/٥ ل
ث ن ي	١٣ - ثَمَلَبِيَّة
(اَنْثَى - ثَانِيَّة)	٢٢/٢ ح
ثَنَاءٌ: كَفَّةٌ.	ث ل ث
VIII - يَنْثِي	الثَّلَاثَةُ: مِنَ الْعَدَدِ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ مَعْرُوفٌ وَالْمَوْثُثُ ثَلَاثٌ.
٤/٥ ل	ثلاث.
الثَّانِيَّةُ: الْمَرَّةُ الَّتِي بَعْدَ الْأُولَى.	
١٥/١٠ ل	
ث و ب	

(ثَاب - ثَوْب)

الثَّاجُ: ثَابَ مَالَهُ: كَثُرَ وَاجْتَمَعَ.

I - ثَابَ

ح ٨/٢

ثَابَ الْفُؤْمُ: أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ. وَلَا يُقَالُ لِلْوَلَدِ.

I - يَثُوبُ

ح ١٦/٢

الثَّوْبُ: اللَّبَاسُ.

ب ٤/٩

ث و ر

(اسْتَأْذَنَ)

نُورَ الْبِرِّكَ وَاسْتَأْذَنَهَا: أَرْعَجَهَا وَأَنهَضَهَا.

X - اسْتَأْذَنُوا

هـ ١١/٥

ث و ي

(ثَوِي)

الثَّوَاهُ: طُولُ الْمَقَامِ

١٠ - ثَوِي

ي ٢/١٣

## حَرْفُ الْجِيمِ

هُوَ الصَّدَى، قَالُوا الْجُنْدُبُ فَهُوَ أَصْغَرُ  
مِنَ الصَّدَى. وَقِيلَ: الْجُنْدُبُ الصَّغِيرُ  
مِنَ الْجَرَادِ.

١١/٢٧ ج

ج د هـ  
(أَجْد - جَد - جُد - جُدَّة - جَدُّ - جَدِيد)  
أَجْد يُجَدُّ: إِذَا صَارَ ذَا جَدٍّ وَأَجْهَادٍ.  
١٧ - أَجْدُ

١١/٤ ج

الْجَدُّ: أَبُو الْأَبِ، وَأَبُو الْأُمِّ.

١٣/٥ ي

جُمْلَةُ الشَّيْءِ: عِلَاقَتُهُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: الْجُمْلَةُ  
الْخَطَةُ السَّوَادُ فِي مَنَنِ الْجِمَارِ.

٦/١٢ ج

النَّاجِ: الْجِدُّ: الْمُحَقَّقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ.

١/٤ د

الْجِلَّةُ: نَقِيضُ الْبَلَى. يُقَالُ: شَيْءٌ جَدِيدٌ.

١٠ - جَدِيد

٣/١٣ ج

ج د ل

ج ب ل

(جَبَلَة - جِبَال)

الْجَبَلَةُ: الْغَلِيظَةُ.

٣/٤ م

الْجَبَلُ: اسْمٌ لِكُلِّ وَتَدٍ مِنْ أَوْتَادِ الْأَرْضِ إِذَا  
عَظُمَ وَطَالَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالْأَطْرَادِ  
وَالشَّتَاجِبِ.

١٥ - جِبَال

٦/١١ ج

ج ح ز

(جَحِيم)

الْجَحِيمُ: النَّارُ السَّالِيبَةُ النَّاجِجُ.

١١/٢٧ ج

ج د ب

(الْجُنْدُب)

الْجُنْدُبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ. وَقِيلَ: الْجُنْدُبُ

وَالْجُنْدُبُ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدَى، يَكُونُ

فِي الْبَرَارِيِّ. وَقَالَ الْغُبَيْرِيُّ: الصَّدَى

هُوَ الطَّائِرُ الَّذِي يَصِيرُ بِاللَّيْلِ وَيَقْفِرُ

وَيَطِيرُ، وَالنَّاسُ يَرَوْنَهُ الْجُنْدُبَ، وَلَئِنَّمَا

ج ٨ / ٣	(جَدَال)
ج د ز	الْجَدَلُ: اللَّذُّ فِي الْخُصُومَةِ وَالْفَنَرَةُ عَلَيْهَا،
(جَرَز)	جَادَلَهُ مُجَادَلَةً وَجِدَالًا.
الجُرُزُ من السُّيُوفِ: الماضي التَّايِّدُ.	١ - جَدَال
٩ / ١٣ ي	١١ / ٢٥ ج
ج د م	ج ر ب
(جَرَم)	(مُجَرَّب)
الجُرْمُ: اللَّذْبُ. جَرَمَ يَجْرِمُ جُرْمًا.	مُجَرَّبٌ قَدْ عَرَفَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَهَا، فَهُوَ مُضَرَّسٌ
٢٤ / ١٥ ج	قَدْ جَرَّبَتْهُ الْأُمُورُ وَأَحْكَمَتْهُ.
ج د ي	٧ / ٤ ف
(جَزَى - أَجَزَى)	ج ح ج
الشَّاحُ: الْجَزْيُ: الْمَرْ السَّرِيعُ، وَأَصْلُهُ لِمَرْ	(جَرَح - أَجْرَح - جُرُوح)
الْمَاءِ وَمَا يَجْرِي جَرْيَةً.	جَرْحُهُ يَجْرَحُهُ جَرْحًا: أَثَرٌ فِيهِ السَّلَاحُ.
١ - يَجْرِي	وَالْأَسْمُ الْجَرْحُ بِالسُّمِّ.
٢٢ / ٢ ح	جَنَحَ.
٢٧ - تُجْرِي	١٠ / ١٤ ج.
١٢ / ١١ ج	١٥ - أَجْرَحَ
ج ذ أ	٢ / ٢٧ ح.
(مُجَرَّى)	١٥ - جُرُوحَ
جَزَلَّتِ الْإِبِلُ: إِذَا اكْتَفَتْ بِالرُّكْبِ عَنِ الْمَاءِ،	٢٧ / ٢ ح
وَأَجْزَأَهَا هُوَ وَجَزَأَهَا: كَفَلَهَا.	ج د د
٣ - مُجَرَّى.	(أَجْرَد)
١٨ / ١٠ ج	الْأَجْرَدُ مِنَ الْعَبِلِ وَالذُّوَابِ كُلِّهَا: الْقَصِيرُ
ج ذ ع	الشَّعِيرُ، وَفَيْلِكَ مِنْ عَلَامَاتِ الْمَشْيِ
(جَزَع)	وَالْكَرَمِ.

الْجَزَعُ: الْحُزْنُ وَالْخَوْفُ.

ب ٤ / ٩

ج ش ٢

(جَشِمَ - جَاشِم)

جَشِمَ الْأَمْرُ يَجْشِمُهُ جَشْمًا وَتَجَشَّمَهُ: تَكَلَّفَهُ عَلَى مُشَقَّةٍ.

I - جَشِئْتُ

٨ / ١

٣ - جَاشِم.

٨ / ١

ج ع ث ن

(جُعُنْ)

الْجُعُنُّ: أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَفْصَانِ إِذَا قُطِيعَتْ.

٨ / ٢

ج ع ل

(جَمَلٌ)

جَمَلُهُ: صَبْرُهُ.

I - جَعَلَنْ

١٥ / ١١

I - يَجْمَلُنِي

١٢ / ٤

ج ف ل

(اَنْجَمَلُ - اَنْجَمَلِي)

اَنْجَمَلُ الْبَطْلُ: ذَمُّهُ. وَانْجَمَلُ الْقَوْمُ: اِي

اَنْقَلَمُوا كُلُّهُمْ وَمَضَوْا.

VII - يَنْجَمِلُ

١٠ / ١١

شَرَحَ النَّبِيَّانِ: اَنْجَمَلِي: ذَاهِب.

اللِّسَانُ: يُقَالُ: ذَمِي فُلَانٌ فِي الثُّقَرَى لَا فِي

الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى: اِي ذَمِي فِي

الْخَاصَّةِ لَا فِي الْعَامَّةِ.

اَنْجَمَلِي (١).

١٣ / ١٠

ج ف و

(جَفَا)

جَفَا جَفَاءً: لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ.

I - جَفْتُ

(٥) ١٤ / ٢

ج ل ب

(جَلَبَةٌ)

مَا فِي السَّمَاءِ جَلَبَةٌ: اِي غَيْمٌ يُطْبِقُهَا.

جَلَبَةٌ.

٢ / ١٣

ج ل ح

(جَلَحَ)

جَلَحَ عَلَيْنَا: اِي اَتَى عَلَيْنَا. وَجَلَحَ عَلَى الْقَوْمِ

تَجْلِيحًا: إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ.

II - جَلَحَ

٦ / ٨

ج ل ل

(جَلال - جَلال - جَلَّة)

جَلُّ الرُّجُلِ جَلالاً فَهُوَ جَلِيلٌ: أَسْرَ وَأَحْتَكَّ.  
(ذِي) جَلالَةٍ.

ب ١/١٤

يُؤَيِّرُ جَلالًا: ضَمَّ.

٢٠ - جَلال

ل ٦/١٥

الْجَلَّةُ: الْعِطَامُ الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) ٢/٧ ت

ج ل و

(جَلِي)

الْجَلِيَّةُ: الْخَبَرُ الْيَقِينُ.

٣٠/١٣ ي

ج م ع

(جَمَعَ - مَجَمَعَ)

النَّاجُ: الْجَمْعُ: تَأْلِيْفُ الْمُتَفَرِّقِ.

(أَنْ) تَجَمَّعًا.

١١/١

الْمَجْمَعُ: مَوْضِعُ الْجَمْعِ.

٣/٧ ف

ج م ل

(جَمال - أَجْمَل - جَمال)

الْجَمالُ: الْحَسَنُ يَكُونُ فِي الْقِيَلِ وَفِي الْخَلْقِ.

١ - جَمال

١٠/١١ ل

١٢ - أَجْمَل

٧/٢ ح

الْجَمَلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ، قِيلَ: إِنَّمَا يَكُونُ

جَمَلًا إِذَا أَرَبَعَ، وَقِيلَ: إِذَا أَجْلَعَ،

وَقِيلَ: إِذَا بَزَلَ، وَقِيلَ: إِذَا نَى.

١٥ - جَمال

٤/٦ ل، ٥/١١ د

ج م ع

(جُمِعَ - جَمَّ - جَمَّاجُم)

بَثَرُ جُمَّةٍ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ. وَالْجُمَّةُ الْمَاءُ نَفْسُهُ.

جُمَّة

٢٣/٢ ح

الْجَمُّ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

جُمَّة

٥/١ د

الْجُمُجُمَةُ: الْبَثَرُ تَحْطَرُ فِي السَّيْحَةِ.

١٥ - جَمَّاجُم

١٩/١٠ ل

ج ن ب

(جَنُوب - جَانِب)

الْجَنُوبُ: رِيحٌ تُخَالِفُ الشَّمَالَ، تَأْتِي مِنْ

يَمِينِ الْقِيلَةِ. وَقَالَ قُتَيْبٌ: الْجَنُوبُ مِنْ

الرَّيَّاحِ مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ شِمَالِكَ إِذَا  
وَقَفْتَ فِي الْقَيْلَةِ.

١١/١٠

رَجُلٌ جَانِبٌ غَرِيبٌ.

جانب

١٦/٢ ح

ج ن ح

(جانح)

جَنَحَ: مَالَ.

٣ - جانح

(٥) ١٤/١ ر

ج ن ي

(جنى)

مُنْعِمٌ مُفْرَدَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: جَنَى فَلَانٌ  
جَنَانَةً، اسْتَعْمِرَ مِنْ جَنَيْتِ الثَّمَرَةِ.

١ - جَنَيْتُهُ

١٦/١ د

ج ه د

(تَجَهَّد - جَاهِد)

الاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ: بَذَلَ الْوُسْعَ وَالْمَجْهُودَ.

٧ - تَجَهَّدَ

١٦/١ د

جَهَّدَ الرَّجُلُ فِي كَذَا: جَدَّ فِيهِ وَيَالَعَ.

٢ - جَاهَدَ

(٥) ١١/٢ د

ج ه ل

(جَهْلٌ - مَجْهُولٌ)

الْجَهْلُ: قَيْضُ الْعِلْمِ، وَضِدُّ الْخَيْرَةِ.

١ - جَهْلٌ

١٣/٤ ي

أَرْضٌ مَجْهُولَةٌ: لَا أَعْلَامَ بِهَا وَلَا جِبَالَ.

مَجْهُولَةٌ.

١٥/٥ ل

ج و ب

(جَاوَبَ)

الْمُجَابَوَةُ وَالتَّجَاوُبُ: التَّحَاوُرُ. وَتَجَاوَبَ

الْقَوْمُ: جَاوَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالْمُتَعَمِّلَةُ بَعْضُهُمْ فِي الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ.

III - تَجَاوَبَ

٣/٤ م

ج و د

(جَارَ)

الْجَارَةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ، وَهُوَ جَارُهَا، لِأَنَّ

مُؤْتَمِرٌ عَلَيْهَا.

٢/١ ح

ج و ز

(جَاوَزَ - أَجَارَ - تَجَاوَزَ)

جَاوَزَهُ جَوَازًا: خَلَقَهُ.



III - جاوزت

٩/٣ م

أجازة: قَطْمَةٌ.

IV - تُجِيرُ

٢/٦ ح

جَارَ المَوْضِعَ جَوْزًا وَجَارَ بِهِ وَجَاوَزَهُ جَوَازًا:  
سَارَ فِيهِ وَسَلَكَهُ.

VI - تَجَاوَزَتْهَا

١٥/١٥ ل

ج و ن

(جَوْن)

الْجَوْن: الْأَسْوَدُ الْمَشْرَبُ خُمْرَةً.

## حَرْفُ الْحَاءِ

الْجَاهِلِيَّةِ، فَكَانَ الرَّجُلُ إِنْ أَرَادَ سَفَرًا  
أَخَذَ هَذَا مِنْ سَيِّدِ كُلِّ قَبِيلَةٍ، فَيَأْتِي  
بِهِ مَادَامَ فِي تِلْكَ الْقَبِيلَةِ حَتَّى يَنْتَهِي  
إِلَى الْأُخْرَى، فَيَأْخُذُ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا  
يُرِيدُ بِهِ الْأَمَانَ، فَهَذَا حَيْلُ الْجَوَارِ، أَيْ  
مَادَامَ مُجَاوِرًا أَرْضَهُ، أَوْ هُوَ مِنْ  
الْإِجَارَةِ وَالْأَمَانِ وَالنَّصْرَةِ.

د۷/۱

الْحَيْلُ: الزَّيْطُ.

۱۱/۱۸

الْحَيْلُ: الرُّسْنُ.

۱۵ - حِيَال

۱۱/۱۴، ۱۱/۱۴، ۱۵/۱۸ (أَنْظُرْ

مَعْنَى حَيْلٍ: د۷/۱)

ح ب و

(حَيَا)

حَيَا الرَّجُلَ حَيَوَةً: أَيْ أَصْطَلَا.

I - يَخْبُونُ

۵/۶.

I - يَخْبُونِي

ح ب ب

(أَحَبَّ - أَحَبَّهُ - حَيَاب)

الْأَضْمِي: حُبٌّ بِفُلَانٍ: أَيْ مَا أَحَبَّهُ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ حُبٌّ بِفُلَانٍ، بِقَسَمِ الْبَاءِ ثُمَّ  
أُسْكِنَتْ وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ.

حُبُّ (بِهَا).

ح ۲/۱

الْحُبُّ: تَقْيِضُ الْبُقْضِ.

IV - أُحِبُّ

۱۳/۴

الْحَبِيبُ: الْمَحْبُوبُ

۱۵ - أُحِبُّهُ

(۵) ۲/۲

الْحُبَابُ: مَوْضِعٌ

الْحُبَابُ (۱).

۲/۹

ح ب ل

(حَيْل - حِيَال)

الْحَيْلُ: الْمَهْدُ وَهُوَ الْأَمَانُ، وَكَانَ مِنْ عَادَةِ

الْعَرَبِ أَنْ يُخَفِّفَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي

خُي

١ - حَرْفُ ابْتِدَاءٍ، يُفِيدُ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ.

(٥) ٢/٥٢، ٥/٤٤، ٩/٣٣، ١٣/١٣

١٦ي

٢ - حَرْفُ جَرٍّ، يُفِيدُ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ.

(٥) ١٤/٢٢

٣ - حَرْفٌ يُنْصَبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهُ<sup>(١)</sup>، وَيُفِيدُ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ.

٣/٥٥

ح ث ث

(حَثَّ - اخْتَثَ)

الْحَثُّ: الْإِغْبَالُ فِي اتِّصَالٍ. وَقِيلَ: هُوَ الْاسْتِغْبَالُ. وَحَثَّهُ: أَيَّ حَثَّهُ.

١ - حَثَّ

١١/٥٥

VIII - أَحَثَّهَا

١١/٨٨

ح ج ح

(حِبَّةٌ - حَجَّ)

الْحِبَّةُ: السَّنَةُ.

٣/٩٩

الْحَجُّ: الْقَصْدُ، ثُمَّ تَعْرِيفٌ اسْتِغْمَالُهُ فِي الْقَصْدِ إِلَى مَكَّةَ لِلشَّيْءِ وَالْحَجُّ إِلَى الْبَيْتِ خَاصَّةً تَقُولُ: حَجَّ بِحَجٍّ حَجًّا

١ - الْحَجُّ

٢/١٠١

ح ج د

(حَجَر)

الْحَجَرَةُ: حُجْرَةُ الْمَاءِ، وَالْجَمْعُ حَجَرٌ.

١٥ - حَجَر

(٥) ١٠/١١

ح ج ل

(جِبَال)

الْحَبْلَةُ: مِثْلُ الْقَبِيَّةِ، وَحَبْلَةُ الْمَرْوَسِ مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ بَيْتٌ يَزُزُّ بِالشَّيَابِ وَالْأَيْسَرَةِ وَالسُّنُورِ، وَالْجَمْعُ جِبَلٌ وَجِبَالٌ.

١٥ - جِبَال

١١/٩٩، ١٥/١٣

ح د ث

(حَلِيط)

رَجُلٌ حَدَثَ السَّنَ وَخَدِيشُهَا: بَيْنَ الْحَدَائِقِ فَتِي، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: رَجُلٌ حَدَثَ: أَيَّ شَابَ فَإِنَّ ذَكَرْتَ السَّنَ قُلْتَ: خَلِيطُ السَّنِ.

(١) مَلَأَبَ الْبُخْرَيْنِ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بَعْدَ (خُي) يُنْصَبُ بِ(أَنَّ) الْمَضْمَرَةَ وَتَكُونُ (حِثَّ) حَرْفُ جَرٍّ، أَنَا الْكُؤُوبُونَ فَإِنَّ (خُي) جَاءَتْ تَنْصَبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِطَبْعِهَا. انظر المرادي / الجني الثاني ص ٥٥٤.

١٠ - خَيْبٌ<sup>(١)</sup>

١٣/٣م

ح د ج

(أَخْدَج)

الْحَدَجُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ التَّنَاهِ تَحْوِ  
الْهَوْدَجِ وَالْمَحْفَةِ.

١٥ - أَخْدَج

١٦/١١

ح د د

(خَلِيد)

الْحَلِيدُ: مَخْلُوقٌ ضَلَبَ أَسْنَدُ قَائِلٍ لِلطَّرِيقِ  
وَالشَّجَبِ.

(٥) ٣/٢

ح د و

(خَلَا - خَابِيَان)

خَلَا الْإِبِلَ وَخَلَا بِهَا يَخْفُو خَفَوًا وَخَلَاءَ:  
رُجْرَمًا خَلْفَهَا وَسَاقَهَا، وَرَجُلٌ خَادٍ  
وَخَلَاءَ.

I - تُعَلَى (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

١٦/١١

خَابِيَان.

١٥/١١، ١٨/١١

(١) وَزَتْ لَفْظَةُ «خَيْبٌ» فِي هَذَا آيَتٍ يَخْفَى (قَابِ)  
فَوْقَ إِسْمَائِيَّتِهَا إِلَى «الشَّر» كَمَا هُوَ مُؤَوَّلُ الْجَوْهَرِيِّ.

ح ذ و

(خَلَر)

الْجَلَرُ وَالْمَحَلَرُ: الْخَيْفَةُ وَالْتَحَرُّزُ.

III - يُحَاذِرُ

١٣/٦ي

ح ذ و

(حَلَا)

الْحَلَاءُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خُفِّهِ، وَالْقَرَسُ  
مِنْ حَافِرِهِ، وَخَلَاءُ ثَمَلًا: حَمَلُهُ عَلَى  
ثَقَلٍ.

I - يُحَلِّينَ (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

١١/١٦

ح و ث

(خَزَن)

أَرْضٌ مَخْرُوقَةٌ وَمُخْرَقَةٌ: وَطَنُهَا النَّاسُ حَتَّى  
خَرَقُوهَا وَأَخْرَقُوهَا.

I - يَخْرُقُنَ

٧/٢٢ف

ح د د

(أَخْرَدَ)

قِيلَ لِلْبَيْخِلِ: أَخْرَدَ الْبَيْتَيْنِ: أَيَّ فِيهِمَا اتَّقِيَاضُ  
عَنِ الْمَطَايِ.

أَخْرَدَ.

١/١١١

ح و د

(جزة)

خَزَتْ كِبْلَةُ: يَسْتُ مِنْ عَطَشٍ أَوْ حُزْنٍ.

جزة.

٣٠ / ١٣ ي

ح د ز

(أخزرت)

أَخْرَزْتُ الشَّيْءَ أَخْرَزُهُ إِخْرَازًا: إِذَا حَفِظْتُهُ وَضَمَمْتُهُ إِلَيْكَ وَضَمَمْتُ عَنْ الْأَخْذِ.

١٧ - أَخْرَزْتُ

(٥) ١٤ / ١٤ ف

ح د ص

(خريضة)

الْخَرِيضَةُ: السَّحَابَةُ الَّتِي تَخْرِصُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِنَقْشِهِ وَتُوَلِّزُ فِيهِ بِمَطَرِهَا مِنْ شِدَّةٍ وَقِيمَةٍ.

(٥) ١٣ / ١٣ ع

ح د ض

(خارِض)

شَرَحَ الدُّيُوبَانُ: خَارِضٌ: لَوْمٌ.

اللَّسَانُ: خَوْضٌ: أَلَسَدَ.

خَارِضٌ (١).

٣ / ٩ ب

ح د م

(خزالم)

الْخَزَالُ: يَقِيضُ الْحَلَالَ.

٢٦ / ٢ ح

ح س ب

(خيب)

خَيْبَ الشَّيْءِ كَأَيْتَا يَخْبِيهِ وَيَخْبِيهِ: ظَنَّةٌ.

نَخْبِنُ.

(٥) ٣ / ٣ م

ح س م

(خسام)

الْخُسَامُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

٢٠ / ١١ ل

ح س ن

(حَسَن - جَسَان - مَخَاسِن)

الْحَسَنُ: خِيْدُ الْقُبْحِ وَتَقْيِضُهُ: وَحَسَنٌ يَحْسُنُ

حُسْنًا فِيهِمَا فَهُوَ خَاسِبٌ وَحَسَنٌ. قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ: وَالْجَمْعُ مَخَاسِينُ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ. وَجَمْعُ الْحَسَنِ جَسَانٌ.

١٠ - حَسَنٌ

(٥) ٢ / ١ ب

١٥ - جَسَانٌ

٢ / ٥ ل

١٥ - مَخَاسِينُ

١٠ / ١٠ ل

ح س ي

(حَطَّ)	(جساء)
الحَطُّ: الحَنْزُ مِنْ غُلُو. حَطَّهُ يَحْطُهُ حَطًّا.	والجَسَى: سَهَلَ مِنَ الْأَرْضِ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ،
١ - حَطَّتْ (مِثْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)	أَوْ غَلَقَتْ قُوَّةَهُ زَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ،
١٢/١٠	وَكُلَّمَا نَزَحَتْ دَلَوَا جَمَّتْ الْخَرَى،
ح ط م	وَالْجَمْعُ أَحْسَاءُ وَجَسَاءُ.
(حطم)	جساء.
حَطْمُ الثَّامِسِ: ارْزِخَانِهِمْ.	٥/٦
١ - حَطْمِهِمْ	ح ص ر
١٠/١	(خَصِير)
ح ظ ط	الْخَصِيرُ: الْجَنْبُ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الرِّمَقِ الَّذِي
(حَظَّ)	يُظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَيْعِرِ وَالْفَرَسِ مُعْتَرِضًا
الحَظُّ: التَّصِيبُ.	فَمَا قُوَّةُهُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْجَنْبِ.
٣/١٠ (٥)	٤/١٥
ح ف ظ	ح ض ر
(مُحَافِظٌ)	(حاضر)
الْمُحَافِظَةُ وَالْحِفَاطُ: الذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ وَالْمَنْعُ	الْمُحْضُورُ: تَقْيِضُ التَّصِيبِ وَالْفَتْيَةِ.
لَهَا جِنْدُ الْحَرْبِ.	٣ - حَاضِر
٣ - مُحَافِظٌ	٤/٨ (٥)
١١/١	ح ط ب
ح ق ب	(أَخْطَابُ)
(أَخْطَابُ)	الْخَطَبُ: مَا أُجِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شَبُوبًا لِلنَّارِ.
الأَخْطَابُ: الدُّهُورُ.	١٥ - أَخْطَابُ
١/٩	٣/٧
ح ق ق	ح ط ط

(حَقُّ)

الحَقُّ: صِدْقُ الْحَلِيبِ، وَالْحَقُّ: الْيَقِينُ يَنْقُذُ الشُّكَّ.

٢٣٣/١٥

ح ك م

(حَكَمَ)

الحَكَمُ: الْحَاكِمُ.

٤/٤

ح ل ب

(مَخْلُوبٌ - مَتَّحَلِبٌ)

التَّاجُ: الْحَلْبُ وَالْحَلِيبُ: اللَّبَنُ الْمَخْلُوبُ.

٤ - مَخْلُوبٌ

١٥/٢ ح

تَحَلَّبَ الثَّوْبُ: إِذَا سَالَ

٣ - مَتَّحَلِبٌ

١١/١٠

ح ل ل

(حَلَّ - اخْتَلَّ - جَلَّةٌ - مَحَلٌّ - جِلَالٌ)

الجَلُّ وَالْجِلَالُ، تَقْيِضُ الْحَرَامِ. حَلَّ يَعْجَلُ جَلًّا.

١ - حَلَّ

٢٦/٢ ح

يَحُلُّ: أَيِ يَنْزِلُ. وَاخْتَلَّ بِهِ وَاخْتَلَّ: نَزَلَ بِهِ.

١ - يَحُلُّ

١٢/١٥.

VIII - اخْتَلَّ

٤/٥

الْحِلَّةُ: جَمَاعَةُ ثِيَابِ الثَّامِسِ لِأَنَّهَا تُحَلُّ.

٩/١٠

الْمَحَلُّ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعَلُّ فِيهِ.

١/٨

وَحْيٌ جِلَالٌ: أَيِ كَثِيرٌ.

٤/٥

ح ل م

(أَخْلَامٌ)

الْجِلْمُ: الْأَنَاءُ وَالْمَقْلُ.

١٥ - أَخْلَامٌ

٢٨/٢ ح، ٢٨/٢ ح، ١٢/١ د

٢ م

(خَمَدٌ)

الْخَمْدُ: تَقْيِضُ اللَّحْمِ، وَقَالَ الْمُحِبَانِيُّ: الْخَمْدُ

الشُّكْرُ، فَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا، وَقَالَ

تَغَلَّبَ: الْخَمْدُ يَكُونُ عَنْ يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ

يَدٍ، وَالشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ...

١ - تُخَمِّدُ (الْفِعْلُ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ

حَذَفَ حَرْفُ الثَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ،

وَهُوَ مَقْطُوفٌ عَلَى فِعْلِ وَاقِعٍ فِي جَوَابِ (إِنْ)

الشَّرْطِيَّةِ).

٣/١ د

ح م ل

(اِخْتَمَلَ - اِخْتِمَالَ - حَمَالَ - حُمُول - حَوَامِل)

اِخْتَمَلَ الْقَوْمَ وَتَحَمَّلُوا: فَهَبُوا وَارْتَحَلُوا.

VIII - اِخْتَلَمُوا

١٠/٢٢ ل

١ - اِخْتِمَالَ

١١/٤ ل

الْحَمَالُ: حَامِلُ الْأَحْمَالِ.

(٥) ٩/١١ ف

وَالْحُمُولُ: الْإِبِلُ وَمَا عَلَيْهَا، وَلَا يُقَالُ حُمُولٌ  
مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا لِمَا عَلَيْهَا هَوَاجُ.

١٥/٧٧ ل

الْحَوَامِلُ: الْأَرْجُلُ.

١٠/٤ ل

ح م ح

(حَمَام)

ابْنُ سِينَةَ: الْحَمَامُ مِنَ الطَّيْرِ الْبَرِّيِّ الَّذِي لَا  
يَأْلَفُ الْبُيُوتَ. قَالَ: وَهَلِ الْبَرِّيُّ تَكُونُ  
فِي الْبُيُوتِ هِيَ الْيَمَامُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
الْحَمَامُ كُلُّ مَا كَانَ ذَا طَوْقٍ يَمْلِكُ الْقُمْرَى  
وَالْفَاقِجَةَ أَشْبَاهَهَا.

٣/٦ م

ح م ي

(حَمَى - جَمَى)

حَمَى الشَّيْءَ حَمَيًا وَجَمَى: مَنَعَهُ وَدَفَعَهُ عَنْهُ.

(لَمْ) يَحْمَ.

١/١١١ د

تَحْمِي.

١١/٢٤ ل

١ - جَمَى

٢/٢٦ ح

ح ن ب

(مُحْتَب)

شَيْخُ مُحْتَبٍ: مُنْعَنٍ.

مُحْتَبٍ.

١٤/١١ ب

ح ن ن

(حَنَ - حَنِين)

الْحَنِينُ: الشَّوْقُ، وَتَوَقَّاتُ النَّفْسِ، وَالْمُعْتَبَانِ

مُتَقَارِبَانِ. حَنَ إِلَيْهِ يَحْنُ حَنِيتًا.

I - تَحْنُ

١٥/١١ ل

جَنَى (فَعَلَ أَمْرًا).

٥/١١ ل

١ - حَنِين

٥/١١ ل، ٥/١١ ل

ح و ذ

(حَاذَى)

الْحَاذَى: تَبَيَّنَ، وَقِيلَ: شَجَرٌ حَفَاطٌ يَتَبَيَّنُ نَبْتُهُ



الرُّمَيْتُ لَهَا حَصَنَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ، وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَادُّ مِنْ شَجَرِ الْحَمَضِ  
يَنْظُمُ، وَمَنْابِئُهُ السَّهْلُ وَالرُّمْلُ.

١٧/١٠

ح و د

(خُورَاء - مُحَوَّرَة - خُور)

الْحَوْرُ: أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَاطِئِهَا،  
وَتَسْتَلْبِيزُ حَدَقَتَيْهَا، وَتَرْتَقِي جُفُونُهَا،  
وَيَبْيِضُ مَا حَوْلَئِهَا.

خُورَاء.

١١/١١

قَصَبَةٌ مُحَوَّرَةٌ: مُبَيَّضَةُ السَّهَامِ.

مُحَوَّرَةٌ.

١٧/٥

١٥ - حُورٌ (انظر معنى خوراء ١١/١١)

ح و ل

(حَالٌ - جِيَالٌ)

مُجْتَمِعٌ مُفْرَقَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: الْحَالُ: مَا  
يُخْتَصُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأُمُورِ  
الْمُتَغَيِّرَةِ فِي نَفْسِهِ وَبَيْنِهِ وَبَيْنِهِ.

١٦/٦

الحال: الوقت الذي أنت فيه.

١٨/٥

خَالَتِ الثَّاقَةُ تَجِيلُ جِيَالًا: لَمْ تَحْمِلْ.

جِيَالٌ.

١١/٢٢

الجِيَالُ: خَيْطٌ يَشُدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ إِلَى خَبْئِهِ  
لِكَلَّا يَقَعَ الْحَقَبُ عَلَى نَبْلِهِ.

١٥/١٤

خَيْثٌ

عَرُفَ مَكَانٍ يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ يَنْفَعُهُ.

٣/١١

ح ي د

(خَاذٌ)

خَاذٌ: مَالٌ.

١ - خَاذٌ

١٥/١٢

ح ي د

(خَاَزٌ - خَائِرٌ)

خَاَزٌ يَخَاَزُ خَيْرَةً: تَخَيَّرَ فِي أَمْرٍ.

١ - يَخَاَزُ

١١/١٥

الْخَائِرُ: مُجْتَمِعُ الْمَاءِ. وَقِيلَ: الْمَكَانُ الْمُطْفِئُ  
يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَتَخَيَّرُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ.

١٥/١٨

ح ي ن

(خَانَ)

خَانَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يَجِينُ حَيْثَا: أَنَّ.

١ - خَانَ

جيم

ظُرِفَ رَمَانٍ، يُضَافُ إِلَى مَا بَعْدَهُ.

ح ي ي

(حَي - مُحْيَا - أَخْيَاء)

الْحَيُّ: الْوَاحِدُ مِنْ أَخْيَاءِ الْقَرَبِ وَالْبَطْنِ مِنْ  
بَطْنِهِمْ.

١/١١، ٥/٤، ٧/٦، ٩/٢، ١٣/

٣

الْمُحْيَا: جَمَاعَةُ الْوَجْهِ، وَقِيلَ: حُرَّةٌ، وَهُوَ فِي

الْقَرْسِ حَيْثُ انْفَرَقَ تَحْتَ النَّاصِيَةِ مِنْ

أَهْلِ الْجَبْهَةِ وَهَنَاكَ دَائِرَةُ الْمُحْيَا.

١/١١

١٥ - الْأَخْيَاءُ (أَنْظُرْ مَعْنَى (حَي) ١/١١)

٧/٦

## حَرْفُ الْخَاءِ

خ ب ت

(خَبِت)

الخَبِت: مَا اتَّسَعَ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ  
أَخْبَاتٌ وَأَخْبُوتٌ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
الْخَبِتُ مَا احْتَمَأَ مِنَ الْأَرْضِ وَاتَّسَعَ.  
وَقِيلَ: الْخَبِتُ مَا احْتَمَأَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَقَمَعُ، لِإِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ أَفْطِيحَتِ إِلَى  
سَعَةٍ. وَقِيلَ: الْخَبِتُ سَهْلٌ فِي الْحَرَّةِ.  
وَقِيلَ: الْوَادِي الضَّمِيقُ الْوُطْيُءُ مَمْلُوءٌ  
يُنْبِثُ شُرُوبَ الْعِصَاءِ. وَقِيلَ: الْخَبِيثُ  
الْخَفِيُّ الْمَطْمُونُ مِنَ الْأَرْضِ فِي زَمَلٍ.

٧٨/١١

خ ب و

(خَبِرَ)

خَبِرَهُ بِكَلَامٍ وَأَخْبِرَهُ: تَبَّاهُ.

II - خَبِرُوا

٧٢٣/١٥

خ ب ط

(مُخْتَبِطٌ)

الْمُخْتَبِطُ: الَّذِي يَسْأَلُكَ بِلَا وَبِيلَةٍ، وَلَا قَرَابَةٍ،

وَلَا مَعْرِفَةٍ.

٣/٨

خ ب ل

(خَيَالٌ)

الْخَيَالُ: الْهَلَاكُ.

٧٢٨/١١

خ ب و

(أَخْبَا)

أَخْبَتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْجِدَّةُ تَخْبُو خَبُوءًا:  
سَكَنَتْ وَطَفِئَتْ، وَخَمَدَ لَهَبُهَا.

IV - تَغْيَى

٧٢٨/١٥

خ د ر

(أَخْذَرِي - خُذُور)

أَخْذَرُ فُحْلٌ مِنَ الْخَيْلِ أَفْلَتَ فَفَوْحُشَ وَخَمَى  
عِدَّةَ عَابَاتٍ وَضَرَبَ فِيهَا. قِيلَ: إِنَّهُ  
كَانَ إِسْلِيمَانِ بْنِ طَاوَدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ،  
وَالْأَخْذَرِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ،  
وَالْأَخْذَرِيَّةُ مِنَ الْحُمْرِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فُحْلٍ  
يُقَالُ لَهُ: الْأَخْذَرُ، قِيلَ: هُوَ قَرَسٌ،

وَقِيلَ: هُوَ جَمَارٌ.

١٣ - أَخْطَرِي

١٤/١٣ ي

الجَذَرُ: سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاجِيَةِ الْبَيْتِ،  
ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَلَدَكَ مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوِهِ  
جَذَرًا، وَالْجَمْعُ خُلُودٌ.

١٥ - خُلُود

٥/٦

خ د م

(خِذَامٌ)

الْخِذَمَةُ: السَّيْرُ الْفَلِيطُ الْمُحَكَّمُ مِثْلَ الْخَلْقَةِ  
يُقَدُّ فِي رُضِجِ الْبَحِيرِ، ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا  
سَرَايِحُ تُغْلِقُهَا، وَالْجَمْعُ خِذَمٌ وَفِي  
التَّهْلِيلِ: خِذَامٌ.

١٥ - خِذَامٌ

٣/٣ م

خ د م

(خَرُ)

خَرٌّ يَخْرُ: إِذَا سَقَطَ.

١ - خَرٌّ

٢٨/١٣ ي

خ د م س

(خَرُوسٌ)

الْخَرُوسُ: هِيَ الْيَكْرُ فِي أَوَّلِ خَلْقِهَا، وَيُقَالُ:  
هِيَ الَّتِي يُفَعَّلُ لَهَا الْخُرْسَةُ، وَهِيَ الَّتِي

تُطَوِّمُهَا التَّنَسُّاءُ نَفْسَهَا أَوْ مَا يُضَنُّعُ لَهَا  
مِنْ قَرِيبَةٍ وَنَحْوِهَا.

٥/٨ ر

خ د ق

(خَرَقٌ)

خَرَقٌ: قَطَعَ.

١ - يَخْرُقُ

١٨/٢ ح

خ د م

(مَخَارِمٌ)

الْمَخْرِمُ: مُنْقَطِعُ أَثْنِ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ  
الْمَخَارِمُ، وَهِيَ أَقْوَاهُ الْفِجَاجِ، وَقِيلَ:  
الطَّرْقُ فِي الْجِبَالِ.

١٥ - مَخَارِمٌ

٣/١٠ ج

خ د م

(خِزَامَةٌ)

الْخِزَامَةُ: بُرَّةٌ خَلْقَةٌ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ  
مَنْجَرِي الْبَحِيرِ. وَقِيلَ: هِيَ خَلْقَةٌ مِنْ  
شَعْرِ تُجْعَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِهِ يُشَدُّ بِهَا  
الرِّزَامُ.

٨/٧ ف

خ ش ي

(خِشِي)

الْخِشِيَّةُ: الْخَوْفُ. خِشِيَ الرَّجُلُ يَخْشَى

(خَطُوب) غَفِيَّةٌ.  
 الخَطُوبُ: الشَّائِنُ والأَمْرُ، صَغُرَ أَوْ عَظُمَ. وَقِيلَ:  
 هُوَ سَبَبُ الأَمْرِ، وَجَمْعُهُ خَطُوبٌ.  
 ١٥ - خَطُوب  
 ١٠/٧ ف  
 خ ط ط  
 (خَطٌّ - مَخْطٌ)  
 الخَطُّ: الكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا بِمَا يُخَطُّ.  
 ١/٩ ب  
 مَخْطٌ.  
 ١٣/٢ ي  
 خ ف ف  
 (خَفٌّ)  
 خَفَّ القَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ خُفُوفًا: ارْتَحَلُوا  
 مُسْرِعِينَ. وَقِيلَ: ارْتَحَلُوا عَنْهُ فَلَمْ  
 يَخْضُوا السُّرْعَةَ.  
 ١ - خَفٌّ  
 ١/٢ ح.  
 ١ - خَفَّتْ  
 ١/٢ ح  
 خ ف ي  
 (خَفِيٌّ)  
 أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ وَكَتَمْتَهُ، وَشَيْءٌ خَفِيٌّ،  
 خَافٍ.  
 ١٠ - خَفِيٌّ

١ - يَخْشَى  
 ١٤/١٥ ل.  
 ١ - يَخْشَوْنَ  
 ٦/٧ ف  
 خ ص م  
 (خَاصِمٌ - خِصَامٌ)  
 الخِصْمُ: الجَدَلُ. خَاصِمُهُ خِصَامًا  
 وَمَخَاصِمَةً.  
 III - يَخَاصِمُهُ  
 ٢/٨ ح  
 ١ - خِصَامٌ  
 ٢٥/١١ ل  
 خ ص و  
 (خَصِيٌّ)  
 خَصَاءُ خِصَاءٍ: سَلُّ خُصْيَتَيْهِ، فَهُوَ خَصِيٌّ.  
 ١٠ - خَصِيٌّ  
 (د) ٢/١٤ ف  
 خ ض ل  
 (خَضِيلٌ)  
 الخَضِيلُ والخَاضِيلُ: كُلُّ شَيْءٍ نَدِي يَتَرَشَّشُ مِنْ  
 قَلْبِهِ فَهُوَ خَضِيلٌ.  
 ١١ - خَضِيلٌ  
 ١٠/١٠ ل  
 خ ط ب

٢٥/١٣ ي

خ ل د

(خلود - مُخلد)

الْخُلْدُ: قَوَامُ الْبَقَاءِ فِي دَارٍ لَا يُخْرَجُ مِنْهَا.  
خَلَدَ يَخْلُدُ خُلُودًا: بَقِيَ وَأَقَامَ.

١ - خُلُود

٥١/٢ د

٣ - مُخلد

٣٣/٣ د

خ ل ص

(أَخْلَصَ)

أَخْلَصَ الشَّيْءُ: جَمَلَهُ مُخْتَارًا خَالِصًا.

١٧ - أَخْلَصَهُ

٢٠/١١ ل

خ ل ط

(خَلَطَ - خَلِيط)

الْمُخْلَطُ: خَلَطَ الشَّيْءُ يَخْلِطُهُ خَلْطًا: مَزَجَهُ،

أَصْعَمَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَالِحَاتِ أَوْ

خَيْرِهَا، وَقَدْ يُمَكِّنُ التَّمْيِيزُ بَعْدَ الْخَلْطِ

فِي مِثْلِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْغُيُوبِ.

١ - خَلِطْتُ (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

٥٥/٣ م

١٠ - خَلِيط

٦٦/٣ م

الْخَلِيطُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاجِدٌ، وَإِنَّمَا كَثُرَ

ذِكْرُ الْخَلِيطِ فِي أَشْعَارِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يَنْتَجِمُونَ أَيَّامَ الْكَلَالِ، فَتَجْتَمِعُ مِنْهُمْ

قَبَائِلُ شَتَّى فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، فَتَنْقَعُ

بَيْنَهُمْ أَلْفَةٌ، فَإِذَا افْتَرَقُوا وَرَجَعُوا إِلَى

أَوْطَانِهِمْ سَاءَ مِمَّنْ قَبْلُكَ.

١٤/١١ ل

خ ل ع

(خَلَعَ)

خَلَعَ الشَّيْءُ يَخْلَعُهُ خَلْعًا كَثْرَةً، إِلَّا أَنْ فِي

الْمَخْلَعِ مُهْلَةً. وَخَلَعَ الثَّمَلُ وَالثُّوبُ

يَخْلَعُهُ: جَرَدَهُ.

١ - خَلَعْتُ

٩/٣ م

خ ل ق

(أَخْلَقَ)

أَخْلَقَ إِخْلَاقًا: بَلَّغَ.

١٧ - أَخْلَقَ

٤/٩ ب

خ ل ل

(خَلَّلَ - خَلِيل)

الْخَلَّلُ: الْفَسَادُ وَالْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ.

١٤/١٠ ل

الْخَلِيلُ: الصَّدِيقُ.

١/١ د

خ م د

(أَحْمَدُ)

أَحْمَدُ فَلَانُ تَارَةً: أَسْكَنَ لَهَيْهَا.

١٧ - أَحْمَدُ

١٠/١ د

خ م س

(خَمْسِ)

(س) ذَاتُ خَمْسٍ: الْيَدُ.

٣١/١٣ ي

خ ن ص ر

(خَمْسِر)

الْخَمْسِرُ: الْأَصْبَحُ الْوُضْطَى، وَقِيلَ: الصُّغْرَى.

(٥) ١/٤ د

خ و ر

(خَوْر)

نَاقَةُ خَوَارَةٍ وَشَاةٌ خَوَارَةٌ: إِذَا كَانَتَا حَزِيمَتَيْنِ

بِالْبَيْنِ، وَالْجَمْعُ خَوْرٌ.

١٥ - خَوْر

١١/٢٣ د

خ و ف

(خَافَ)

الْخَوْفُ: الْخَشْيَةُ. خَافَ يَخَافُ خَوْفًا.

١١/٢٨ د

١ - أَخَافَ

١ - يَخَافُ

١٥/١٧ د، ١٥/٢٤ د

خ و ل

(خَالَ - خَالَةً - أَخْوَالَ - خَوْلَةً)

الْمَخَالُ: أَخُو الْأُمِّ. وَالْجَمْعُ أَخْوَالٌ.

٥/١٠ د

الْمَخَالَةُ: أَخْتُ الْأُمِّ.

٣/٢ م

١٥ - أَخْوَالُ (انظر معنى خَال ٥/١٠ د).

١٦/٣ م

خَوْلَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

١١/١٠ د

خ و ن

(خَانٌ)

الْخَوْنُ: أَنْ يُؤْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يُنْصَحَ. خَائِنَةٌ

يُخَوِّنُهُ خَوْنًا وَخِيَانَةً.

١ - خَائِنَةٌ

١٠/٢ د

خ ي ر

(اخْتَارَ - خَيْرَ)

الْخِتَارُ الشَّيْءُ: التَّخَيُّرُ.

viii - يَخْتَارُ

٦/١٢ د

مُخَيَّرٌ مَفْرُودَاتِ الْأَقَاظِ الْفَرَاتِ: الْخَيْرُ: الْقَاضِلُ

الْمُخَيَّرُ بِالْخَيْرِ.

٦/٧ د

الْخَيْرُ: ضِدُّ الشَّرِّ، وَإِنْ أُرِيدَ التَّضْيِيلُ قُلْتُ:

فَلَا نَخَيْرُ النَّاسَ، وَلَمْ نَقُلْ أَخَيْرَ.

(٥) ٨/٤ ر، ٨/١٣ ي، ١٨/١٥ ل

خ ي ف

(أَخْيَافُ)

الْخَيْفُ: مَا لُزِنَ عَنْ مَوْضِعِ مَجْرَى السَّبِيلِ

وَسَبِيلِ الْمَاءِ وَتَحَدَّرَ عَنْ حُلْطِ الْجَبَلِ،

وَالْجَنُحُ أَخْيَافٌ.

١٥ - أَخْيَافُ

٦/٧ ف

خ ي ل

(خَالٌ - خَالٌ - خِيَالٌ - خَيْلٌ)

خَالُ الشَّيْءِ يَخَالُ خَيْلًا: ظَنَّهُ.

١ - يَخَالُ

١٢/١١ ل.

١ - يَخَالُونَهُمْ

١٥/١١ ل.

١ - يَخَالُ

٧/١٥ ل

الْخَالُ: الْخَيْمُ، وَقِيلَ: الْخَالُ: السَّحَابُ الَّذِي

إِذَا رَأَيْتَهُ حَبِيبَةً مَاطِرًا وَلَا مَطَرٌ فِيهِ.

١٢/١٥ ل

وَالْخَالُ: أَعْمُ الْأَمِّ

(انظر مادة خ و ل)

الْخَيَالُ: مَا تَشَبَّهُ لَكَ فِي الْبَقْعَةِ وَالْمَحَلِّ.

١١/١١ ل، ١١/١١ ل

الْخَيْلُ: الْخَيُْولُ، وَقِيلَ: جَمَاعَةُ الْأَفْرَاسِ لَا

وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَقَطِهِ.



## حَرْفُ الدَّالِ

د ج ر	د ا ب
(دَجُور)	(دَوَالِب)
الدَّجُور: الظُّلْمَةُ، وَوَضَعُوا بِهِ قَالُوا: لَيْلٌ دَجُورٌ، وَلَيْلَةٌ دَجُورٌ.	دَابُّ فُلَانٍ: جَدُّ وَتَعِبَ، وَهُوَ دَجِبٌ.
دَجُورٌ.	١٥ - دَوَالِب
٢٨/١١	٥/٤ ل
د ح ق	د ا ل
(دَحِيق)	(دَعُول)
الدَّحِيقُ تُسَمَّى الْعَبْرَ الَّذِي حَلَبَ عَلَى عَائِيهِ دَحِيقًا.	الدَّالُّ: الدَّخْلُ. دَالٌ يَدَالُ دَالًا. وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ فِي صِفَةِ مَطِيِّ الْخَيْلِ الدَّالَانَ مَشَى يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطُ وَيَبْغِي فِيهِ كَأَنَّهُ مُتَقَلٌّ مِنْ جَمَلٍ.
١٩/١٣ ي	دَعُول.
د خ ل	٢١/١٣ ي
(دَخَل)	د ث ن
الدُّخُولُ: تَقْيِضُ الْخُرُوجِ.	(دَثِيئَةٌ)
١ - دُوخِلَتْ. (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)	مُعْجَمُ اللَّيْلَتَيْنِ: الدَّثِيئَةُ: نَاحِيَةٌ بَيْنَ الْجَنْدِ وَعَدَنَ: وَقِيلَ: مَنْزِلُ لَبْنِي سَلِيمٍ، وَقِيلَ: الدَّثِيئَةُ مَاءُ لَبْنِي سَلَامٍ بَن عَمْرُو.
١٠/١٥ ر	٤/٦ ل
د ذ ن	
(دُخَان)	
مُعْجَمُ مَفْرَقَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: الدُّخَانُ: الْمُسْتَضِجِبُ لِلْيُوبِ.	

(٥) ١٧/١، (٥) ٨/٣ ر

د ر

(قُر - قُر)

قُر اللَّيْنُ وَالنَّمْعُ وَنَحْوَهُمَا يَبْرُ ذُرًا، وَكَذَلِكَ  
الثَّاقَةُ إِذَا خَلَبَتْ فَأَقْبَلَ مِنْهَا عَلَى  
الحَالِبِ شَيْءٌ كَثِيرٌ قِيلَ: قُرْتُ.

١ - قُرْتُ

٢٤/٢ ح، (٥) ٧/٢ ت

١ - قُرْ

(٥) ٨/١، (٥) ٨/٥ ر

النُّرُ: الْعَمَلُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَيَقَعُ قَوْلُهُمْ:  
فِي ذُرِّ فُلَانٍ يَكُونُ مَذْحًا وَيَكُونُ نَمًّا،  
وَقَالُوا: فِي ذُرِّكَ أَيُّ فِي عَمَلِكَ.  
يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يُفْلَحُ وَيَتَعَجَّبُ مِنْ  
عَمَلِهِ.

(لِلَّهِ) ذُرٌّ.

٢/١٦ ر

د ر س

(قَارِس)

قَرَسَ الشَّيْءُ وَالرَّيْضُ يَلْرُسُ قُرُوسًا: عَفَا.

٤ - قَارِس

١٦/١ ب

د ر

(قَارِجِين)

الذَّرْعُ: لَبِوسُ الْحَيِيدِ، وَذَرَجَلُ قَارِجٍ: ذُو ذَرِجٍ  
عَلَى النَّسَبِ كَمَا قَالُوا: لَا يَنْ وَقَائِرٍ.

قَارِجِين.

١١/٢٣ ج

د ر ك

(أَذْرَكَ)

الذَّرَكُ: اللَّحَاقُ وَالْوُضُوءُ إِلَى الشَّيْءِ. أَذْرَكَتُهُ  
إِذْ رَأَيْتَاهُ.

١٧ - تَذَرِكُ

٦/١١ ج

د س م

(تَسَمَّ)

التَّسَمُّ: الْوَقْتُ، وَشَيْءٌ تَسَمَّ قَدْ تَسَمَّ يَتَسَمَّمُ.  
تَسَمَّ.

٤/٦ م

د ح ص

(يَضَمُّ)

الضَّمُّ: نَوْرٌ مِنَ الزَّمَلِ مُجْتَمِعٌ.

١١/١٦ ج

د ع م

(دَعَائِم)

الدَّعَائِمُ: مِنَ الْمَجَازِ الدَّعَامَةُ: السَّيِّدُ. يُقَالُ:  
هُوَ دَعَامَةُ الْقَوْمِ: أَيُّ سَيِّدُهُمْ  
وَسَتْنُهُمْ، وَهُمْ دَعَائِمُ قَوْمِهِمْ.  
١٥ - دَعَائِم

٨/٤د

د ع و

(دها - اذهى - ذهوى)

الذهوة: الجلف.

I - تذو

١/٧د

مَعْنَى الدَّهَاءِ هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ: فَضَرْبٌ مِنْهَا تَوْجِيهٌ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ، وَالضَّرْبُ الثَّانِي مَسْأَلَةُ إِبْنِ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ، وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ مَسْأَلَةُ الْحَطِّ مِنَ الدُّنْيَا.

I - دَعَوْتُ (وَيْي)

(٥) ١١/٢٢د

دَعَوْتُهُ بِرَيْدٍ: سَمَّيْتُهُ.

أَذَى (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ).

١٣/٤ي

وَالْتَّنَاهِي وَالْإِدْعَاءُ: الْإِغْتِزَاءُ فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ: أَنَا فُلَانٌ بَنُ فُلَانٍ، لِأَنَّهُمْ يَتَدَاعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ.

VIII - اذهى

٢/٨ح

دَعَا الرَّجُلُ ذَهْوًا وَدَعَا: نَادَاهُ. وَالْأَنَسَمُ لِلذَّهْوَةِ.

ذهوة.

٢/٢١ح

الذَّهْوَى: هِيَ قَوْلُهُمْ: بِالْفُلَانِ إِذَا كَانُوا يَنْهَوْنَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْأَمْرِ الْحَادِثِ الْفُلَيْدِ.

ذهوى.

٢/٨ح

د غ ل

(دَحَل)

أَصْلُ الدَّحَلِ: الشَّجَرُ الْمُتَقَنَّطُ الَّذِي يَحْمُرُ أَغْلُ الْقَسَادِ فِيهِ.

١٠/٨ل

د ل ج

(أَدْلَجَ - مُدْلِجٌ)

أَدْلَجُوا: سَارُوا مِنْ أَجْرِ اللَّيْلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ:

أَدْلَجَ الْقَوْمُ: إِذَا سَارُوا اللَّيْلَ كُلَّهُ فَهُمْ مُدْلِجُونَ.

١٧ - أَدْلَجَ

٣/٥م

٣ - مُدْلِجُونَ

١١/٢٨ل، ١٥/١٤ل

د ل ص

(أَدْلَصِي)

شَرَحَ الدِّيَوَانُ: يُقَالُ: عَظُرَ مُنْطَلَسٌ مِنْ سَمْنِهِ وَأَحْتَلَاهُ، وَتَنَانَ مُنْطَلَسٌ.

الْقَامُوسُ: حَمَارٌ أَدْلَصُ وَأَدْلَصِي: ثَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَلِيدٌ.

أَنْلَمِي (أَشْتَمَلَةُ الشَّامِرِ أَشْتَمَالًا مَجَازِيًا).

١٧/١٣ ي

د ل ل

(دَلال - مُدَلِّ)

فُلان يُدِلُّ عَلَيْكَ بِضَعْفِيَّةِ إِذْلالٍ وَذَلالٍ: أَي  
يُخَيِّرِيءُ عَلَيْكَ.

دَلال.

٣/٨ م

السُّبُلُ بِالشَّجَاعَةِ: الْجَرِيءُ.

١٦/٧ ف، ١٤/١٣ ي

د م د

(دُمُوع)

الدُّمُوعُ: مَاءُ الْعَيْنِ، وَالْجَمْعُ أَدْمَعٌ وَدُمُوعٌ.

١٥ - دُمُوع

٣/١٣ ي

د م ي

(دَم)

الدَّمُ: سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَسْرِي فِي عُرُوقِ الْإِنْسَانِ  
وَالْحَيَوَانِ.

١/٥ م

د ن و

(دَمًا - دَانٍ - أَدْنَى)

هَذَا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ فَهُوَ دَانٍ: قَرِيبٌ.

١ - دَمًا

٢/١٠ ر

دُونِيَّت (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ).

٢/١٠ ر

٣ - دَانٍ

٥/٢ ح

١٢ - أَدْنَى

٣/٤ م

د د د د

(دَهْدَاه)

الدَّهْدَاهُ: صِقَارُ الْإِبِلِ.

١٦/٢ ح

د ه ر

(دَهْرٌ)

الدَّهْرُ: الْأَمَدُ الْمَمْلُوءُ، وَيَقَعُ عَلَى مُدَّةِ الدُّنْيَا  
كُلِّهَا.

٢/٢ د، ٣/٢ د، ٣/٣ م، ٣/٣

١٤ م، ٨/٦ ل

(بَنَاتُ) الدَّهْرِ (انظر مادة ب ن و).

١١/٣ م

د ه م

(دَهْم)

الْأَدَهْمُ: الْأَسْوَدُ يَكُونُ فِي الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ  
وَحَيْرِهِمَا.

١٥ - دَهْم

١٣/٥

د و ا

(قَاء)

الدَّاءُ: الْمَرْضُ.

د ١١ / ٢٠

د و ر

(قَارَ - قَارَ - دِيَار)

قَارَ يَقْوَرُ: إِذَا طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ، وَإِذَا صَادَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ.

١ - قَارَتْ

٢٤/٢ ح، ١١/٢٢

الدَّارُ: كُلُّ مَوْضِعٍ حُلَّ بِهِ الْقَوْمُ، وَالْجَمْعُ دِيَارٌ وَقَوْرٌ.

قَارَ.

٢/٧ ح، ٧/٢ ح، ٥/٢

١٥ - دِيَار

٢/٥ ح، ٧/٢ ف، ٩/١ ب، ٩/٢ ب

د و س ر

(قَوَسْرِي)

جَمَلَ قَوَسْرٌ وَقَوَسْرِيٌّ وَقَوَسْرَلِيٌّ: ضَخَمَ

شَلْبِيذٌ مُجْتَمِعٌ قَوْ هَامَةٌ وَمَنَاجِبٌ، وَقَالَ

الْقَرَاءُ: الْقَوَسْرِيُّ: الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ.

١٣/١١ ي

د و م

(قَامَ - مَقَام)

قَامَ الشَّيْءُ يَقُومُ: قَبِثَ وَأَسْتَمَرَ.

١ - قَامَ

٣/٤ م، ٤/٣ م، ٤/٣ م

(لَمْ يَذْمَ)

٣/٣ م

الْمَدَامُ وَالْمُدَامَةُ: الْخَمْرُ، سُمِّيَتْ مُدَامَةً لِأَنَّهُ

لَيْسَ شَيْءٌ تُسْتَطَاعُ إِقَامَةُ شَرْبِهِ إِلَّا

بِهِ. وَقِيلَ: لِإِدَامَتِهَا فِي الدُّنْ رَمَانًا

حَتَّى سَكَنْتَ بَعْدَهَا فَنَبِثَ، وَقِيلَ:

سُمِّيَتْ مُدَامَةً لِمَقِيَّتِهَا.

١١/١٣

د و ن

ظَرَفَ يَمْغِي قَبْلَ.

١٣/١٨ ي

د ي ن

(دَيْن)

الدَّيْنُ: مَا يَتَلَيَّنُ بِهِ الرَّجُلُ.

٢/٩ ح، ٢/٩ ح

## حَرْفُ الذَّالِ

ذ أ ب	١٠/١٠
(فَوَائِب)	ذ ا ك
الذُّوَابَةُ: هي الشَّعْرُ الْمَضْمُورُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَالْجَمْعُ فَوَائِبٌ.	اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْيَمِيدِ يُشَارُ بِهِ لِلْمُخَاطَبِ.
١٥ - فَوَائِب	٣/١٥ م
١٤/١١	ذَلِكْ
ذ ا	اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْيَمِيدِ مِنَ الْمُخَاطَبِ.
اسْمُ إِشَارَةٍ.	٧/٥ ف، ١١/٣ ل
١٠/٢ ج	ذ ب ب
اسْمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْوَضْعِ بِالْأَجْنَاسِ، وَمَعْنَاهَا: صَاحِبٌ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مُضَافَةً، وَلَا يَجُوزُ إِضَافَتُهَا إِلَى مُضَمَّرٍ وَلَا إِلَى عَلَمٍ.	(ذَبَّ)
١٢/٦، ١٦/١٢	الذَّبُّ: الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ. ذَبَّ عَنْهُ يَذُبُّ ذُبًّا.
ذ ا ت	I - ذَبَّ
مُوْتَتْ (ذو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ.	١٣/١٥ ي
٢/٣، ٨/٣ م، ٧/٨ ف، ١٠/٧ ل،	ذ ب ح
٣١/١٣ ي	(ذَبَّيْح)
ذَاتُ الْعِشَاءِ: السَّاعَةُ الَّتِي فِيهَا الْعِشَاءُ.	الذَّبِيحُ: الَّذِي يُضْلَحُ أَنْ يُلْبِخَ لِلشَّنَكِ. ذَبَّحَهُ
ذَاتُ (العِشَاءِ).	يَذْبَحُهُ ذَبْحًا، فَهُوَ مَذْبُوحٌ وَذَبَّيْحٌ.
	٢/٩ ح
	ذ ب ل
	(ذَبَّال)
	الذَّبَالَةُ: الْفَقِيلَةُ الَّتِي تُسْرَجُ. وَالْجَمْعُ: ذُبَالٌ.

١٥ - فُبال

٢٨/١٥

ذ ر ع

(أَفْرَعُ)

شَرَحَ الْفَيَوايَ: أَفْرَعُ: أَوْسَعُ.

١٣/١٣ ي

ذ ر و

(أَفْرَى)

أَفْرَتِ الْمَبْنِي النَّعْمَ يَلْبِسُهُ إِفْرَاءً وَفَرَى: صَبَّغَ.

١٧ - أَفْرَتَ

١١/٧

ذ ع ر

(ذُفِرَ)

الذُّفْرُ: الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ: وَهُوَ الْأَسْمُ.

٢٦/١٣ ي

ذ ع ف

(دُعَاف)

الدُّعَافُ: سُمْ سَاعَةً، وَسُمُّ دُعَافٍ: قَاتِلٌ.

٢٧/١٣ ي

ذ ك ر

(دَكَرَ - تَدَكَّرَ - دَكَّرَ)

الدُّكْرُ وَالذُّكْرَى: نَعِيضُ الثَّنَائِيَّانِ. دَكَرَ يَدَكِّرُهُ

دَكَّرَا وَتَدَكَّرَا.

١ - دَكَرَتَ

١٦/١٣ ي.

١ - دَكَرَتَ

٣/١٣ ي.

١٧ - تَدَكَّرَتَ

٣/١٦ م

الذُّكْرُ: جَزْيُ الشَّيْءِ عَلَى اللِّسَانِ.

١٣/١٠ ل

ذ ك و

(دَكَّرِي)

دَكَّتِ الشَّارَ تَدَكَّرُو دَكُّوا وَدَكَّا: اشْتَدَّ لَهْبُهَا

وَلَشْتَمَلَتْ. وَتَارَ دَكِيَّةٌ عَلَى النَّسَبِ.

دَكِّي.

(٥) ٢/١ ب

ذ ل ل

(ذَلَّ - ذَلَالٌ).

الذَّلُّ: نَعِيضُ الْحِرِّ. ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا وَذَلَّةً،

فَهُوَ ذَلِيلٌ.

١ - يَذِلُّ

٢٦/١١ ل

يَذِلُّنَّ (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ).

٨/٧ ف

١٥ - ذَلَالٌ

(٥) ١٢/١١ ل

ذ م م

(ذَمَّة)

الذَّمَّة: الْمَهْدُ وَالْكَفَالَةُ.

١٩/١٥ ل

ذ ن ب

(قَلْب - قُنَاب)

الذُّنُب: الإِثْمُ وَالْجُزْمُ وَالْمَغْصِيَةُ.

١٦/١ د

الذُّنُوب: الذُّلُوعُ الْعَظِيمَةُ، أَوْ هِيَ الَّتِي فِيهَا  
مَاءٌ، أَوْ هِيَ الذُّلُوعُ الْحَلَّى، أَوْ هِيَ  
الَّتِي يَكُونُ فِيهَا قُودُ الْحَلِّهِ أَوْ قَرِيبُ  
مَتْنِهِ، وَجَمْعُهَا فِي أَفْنَى الْعَدَدِ أَفْنِيَّةٌ،  
وَالْكَثِيرُ قُنَائِبُ وَقُنَابٌ.

١٥ - قُنَاب

١٩/١٠ ل

ذ و

اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتِّ مَفْعَاءٌ صَاحِبٌ.

١/١٠ د، ١٤/١ ب، ١٤/١ ب

ذو (و): جَمْعُ ذُو.

(٥) ١/٣ م

ذو (ي): جَمْعُ ذُو.

(٥) ٤/٣ م

ذ و د

(أَذْوَاد)

الذُّوْدُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الثَّلَاثِ إِلَى السَّعَةِ.  
وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ،  
وَقِيلَ: مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى خَمْسِ خَمْرَةٍ.  
وَالْأَفْوَادُ جَمْعُ ذُوٍ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الذُّوْدِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

١٥ - أَذْوَاد

(٥) ٦/١ ن، ٧/٢ ف

ذ ي

اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتِّ يَمَعْنَى صَاحِبٍ.

١/١٠ د، ٨/٣ م، ١٥/٢٧ ل



## حَرْفُ الرَّاءِ

١٣/١٨ ي، ١٣/٢٦ ي.	ر أ ف
١ - رَأَيْتِي	(أَرَأَيْتَ)
١٦/٩ ج، ٦/٦ ج.	الرَّافَةُ: الرَّحْمَةُ. وَقِيلَ: أَفْشَدُ الرَّحْمَةِ. رَأَفَ بِهِ
١ - رَأَتْ	يَزَأَفُ.
١٦/٢ م.	١٥ - أَرَأَيْتَ
١ - رَأَيْتُ	١٠/٧ ف
٨/٣ ر، ٨/٢ ر، ٨/٣ ر.	ر أ ل
١ - رَأَى	(رِيئَال)
٦/٦ ج.	الرَّأُلُ: وَلَدُ اللَّثَامِ، وَخَصَّ بِمَعْشَرِهِمُ بِهِ الْحَوْلِيُّ،
١ - رَأَاهَا	وَالْجَمْعُ أَرُولٌ وَرِئْلَانٌ وَرِيئَالٌ وَرِيئَالَةٌ.
١١/٨ ج.	١٥ - رِيئَالٌ
١ - رَأَيْتُ	٥/٣ ج
١٠/٣ ج.	ر أ ي
١ - أَرَى	(رَأَى)
٣/١١ م	الرُّؤْيَةُ: النَّظَرُ بِالْفَعَيْنِ.
الرُّؤْيَةُ: الْإِخْرَاقُ.	١ - رَأَيْتِي
١ - أَرَى	٣/١٣ م، ٨/٢ م.
٢/١ ح، ٢/٩ ح	١ - رَأَى
ر ب ب	١٣/٢٢ ي.
(رَبَّ - رَبَّ - رَبَّيَّة - رَبَّاب)	١ - يَزَى
رَبَّى وَلَدَهُ وَالصَّبِيَّ يَرْبُوهُ وَرَبَّيْتُهُ قَرِيبِيًّا: رَبَّاهُ	

وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ، وَوَلِيَهُ حَتَّى يَفَارِقَ  
الطُّغُولِيَّةَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ طِفْلِ مِنْ  
الْحَيَوَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ.

II - ثَوْبَتُهُ

١٠/٧٧

الرُّبُّ: هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَهُوَ رَبُّ كُلِّ  
شَيْءٍ، أَنَّى مَالِكُهُ وَلَهُ الرُّبُوبِيَّةُ عَلَى  
جَمِيعِ الْخَلْقِ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَهُوَ رَبُّ  
الْأَرْبَابِ.

(٥) ١١/٢٢

الرُّبَابَةُ: جَمَاعَةُ السَّهَامِ. وَقِيلَ: غَيْطٌ تُشَدُّ بِهِ  
السَّهَامُ. وَقِيلَ: حِرْقَةٌ تُشَدُّ بِهَا  
السَّهَامُ. وَقِيلَ: شَبِيهَةٌ بِالْكِتَابِ يُجْمَعُ  
فِيهَا سِهَامُ الْمَيِّسِرِ. وَقِيلَ: هِيَ سُلْفَةٌ  
يُغَضَّبُ بِهَا عَلَى يَدِ الرَّجُلِ الْخُرَاصَةِ،  
وَهُوَ الَّذِي تُنْقَعُ لَهُ الْأَسَارُ لِلْقِدَاحِ،  
وَلِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِكَيْ لَا يَجِدَ مَنْ  
قَدَحَ يَكُونُ لَهُ مِنْ صَاحِبِهِ هَوًى.

٩/٣٣

الرُّبَابُ: سَحَابٌ أَبْيَضُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّحَابُ،  
وَاجِدَتُهُ رُبَابَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ السَّحَابُ  
الْمُتَعَلِّقُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ دُونَ السَّحَابِ،  
وَقَدْ يَكُونُ أَبْيَضُ وَقَدْ يَكُونُ أَسْوَدُ.

١٠/٩٩

رُبٌّ

حَرْفٌ جَزْءٌ يُفِيدُ التَّكْثِيرَ.

٣/١١

وَيُفِيدُ التَّغْلِيلَ

(٥) ٦/٥١، ١٢/١٩

ر ب ط

(مَرْبُطٌ).

الْمَرْبُطُ وَالْمَرْبُطُ: مَوْضِعٌ رُبُّهُ الدَّابَّةُ.

٧/٢٢

ر ب ع

(رَبِيعٌ - (شَهْرِي) رَبِيع - رِبَاعٌ)

الرَّبِيعُ: الْفَصْلُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكَمَاهُ وَالنُّوْرُ.

(٥) ١٠/٢٢

الرَّبِيعُ: الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الرَّبِيعِ.

١٥/٣٣

وَشَهْرَا رَبِيعٍ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا خِذَا فِي فَضْلِ  
الرَّبِيعِ، فَلَزِمَهُمَا فِي فَتْرِهِ، وَهَمَا  
شَهْرَانِ يَفْعَلُ صَفَرٌ وَلَا يُقَالُ فِيهِمَا إِلَّا:  
شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رَبِيعِ الْآخِرِ.

(شَهْرِي) رَبِيعٌ.

١٣/١٧

الرَّبَاعُ: جَمْعُ رُوبِعٍ. وَهُوَ مَا وَلَدَ مِنَ الْإِبِلِ فِي  
الرَّبِيعِ. وَقِيلَ: مَا وَلَدَ فِي أَوَّلِ النَّجَاحِ.  
وَإِحْسَانٌ هَذَا بِهَا أَنَّ لَا يُسْتَقْصَى حَلَبُ  
أُمَّهَاتِهَا إِقَاءَةً عَلَيْهِا.

١٠/١٧١

و ب ي

(زَيْب)

أَنْظَرْ مَنَافَا فِي مَادَّةِ و ب ب

ر ت ع

(مَرَاتِع)

الْمَرْتَعُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْتَعُ فِيهِ الْمَاشِيَةُ.

١٥ - مَرَاتِع

٢٠/١٣ ي

و ث د

(مَرْتَد)

مَرْتَد: اسْمُ عَمِّ عَمْرُو بْنِ قَيْمَةَ.

١٤/د

و ث م

(رَيْم)

كُلُّ مَا لَطَعَ بِمِمْ أَوْ كَسِرَ، فَهُوَ رَيْمٌ.

٢٨/١٣ ي

ر ج ع

(رَاجِع)

رَاجَعَتِ الثَّائِثَةُ رَجَاعًا: إِذَا كَانَتْ فِي ضَرْبٍ مِنْ

السَّيْرِ فَرَجَعَتْ إِلَى سَبِيلِ مَوَلَا.

III - رَاجِعَتِ

٥/١٥ هـ

ر ج ل

(رَجُلٌ - رَجَالٌ)

الرَّجُلُ: السَّرَاوِيلُ.

(٥) ١/٥ م

الرَّجُلُ: الذَّكَرُ مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ خِلَافَ الْمَرْأَةِ.

وَقِيلَ: إِنَّمَا يَكُونُ رَجُلًا قَوْقُ الْغُلَامِ،

وَقِيلَ إِذَا اخْتَلَمَ وَشَبَّ، وَالْجُنْحُ

رَجَالٌ.

١٥ - رَجَال

٢٤/١١ ل، ٢٩/١٥ ل، ٢٩/١٥ ل

الرَّجَالُ: جَمْعُ رَاجِلٍ أَيْ مَاشِي، وَالرَّاجِلُ

خِلَافُ الْفَارِسِ.

١٥ - رَجَال

٢٠/١٣ ي

ر ج و

(رَجِي)

الرَّجَاءُ مِنَ الْأَمَلِ: نَقِيضُ الْيَأْسِ. رَجَاءُهُ يَرْجُوهُ

وَرَجَوَا وَرَجَاءَ.

I - أَرْجُو

١٧/١٥ ل

ر ح ب

(مَرْحَبًا - أَوْحَبِي)

قَوْلُهُمْ فِي تَخْيِيعِ الْوَارِدِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا: أَيْ

صَادَفَتْ أَهْلًا وَمَرْحَبًا. وَقَالُوا: مَرْحَبَكَ

اللَّهُ وَمَنْهَلَكَ.

مَرْحَبًا

٢/١٤ ب

بَنُو أَرْحَبَ: يَطْلُونَ مِنْ هَمْدَانَ إِلَيْهِمْ تُنْسَبُ  
التَّجَائِبُ الْأَرْحَبِيَّةُ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:  
يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَرْحَبٌ فَحَلًّا تُنْسَبُ  
إِلَيْهِ التَّجَائِبُ لِأَنَّهَا مِنْ نَسْلِهِ.

١٣ - أَرْحَبِي

ج ٦/١٥

ر ح ي

(أَرْح)

شَرَحَ الدُّيُون: الْأَرْحُ: الَّذِي فِي ظُلْفِهِ انْتِثَاحٌ.  
الْمَسَائِدُ: الْأَرْحُ: الْوَعْلُ الْمُتَبَسِّطُ  
الظَّلْبُ.

(٥) ١٤/١٦ ف

ر ح ق

(وَجِيق)

الرُّجَيْقُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، وَهُوَ مِنْ أَهْتَقِهَا  
وَأَفْضَلِهَا. وَقِيلَ: الرُّجَيْقُ صَفْوَةُ  
الْخَمْرِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّهْلُ مِنَ الْخَمْرِ.

ج ٩/٥

ر ح ل

(رِخْلَة - رِحَال - رَحَائِل)

الرُّخْلَةُ وَالرُّحْلَةُ: اسْمٌ لِلأَرْحَالِ لِلْمَسِيرِ،  
يُقَالُ: فَتَتْ رِخْلَتَا.

ج ١/٣

الرُّحْلُ: مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ وَالثَّائِي، وَجَمْعُهُ: أَرْحُلُ  
وَرِحَالٌ.

١٥ - رِحَال

ج ٩/١١، ١٣/١٥ ل

الرُّحَالَةُ: أَكْبَرُ مِنَ السَّرَجِ وَتُغْفَى بِالْجُلُودِ،  
وَتَكُونُ لِلْخَيْلِ وَالتَّجَائِبِ مِنَ الْإِبِلِ.

١٥ - رَحَائِل

(٥) ١٤/٢ ف

ر ح ي

(رَحَى)

النَّاجُ: رَحَى الْمَوْتِ: مُغْلَمَةٌ.

ج ١١/٢٢ ل

يُقَالُ: هَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ: إِذَا قَامَتْ عَلَى  
سَاقِهَا.

ج ٢/٢٤، ٢/٢٤ ح

ر د د

(رَدَّ)

الرُّدُّ: صَرَفُ الشَّيْءِ وَرَجْعُهُ. رَدَّ يَرُدُّ رَدًّا.

١ - رَدَّ

ج ٢/١٦ ح

ر د خ

(رَدَخ)

الرُّدْخُ: الْمَاءُ وَالطَّيْنُ وَاللَّوْخُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ.

(٥) ٨/٣ ر

ر د ي

(أَرْدَى - تَرَدَّى - مَرَدَّى) أَرَدَاهُ اللَّهُ وَأَرْدَيْتُهُ:  
أَيَّ أَهْلَكْتُهُ.

أَرْدَى - IV

٢/٤ح

فَرَحَ الدُّيُونُ: تَرَدَّى: دَخَلَ فِيهَا (أي البراءة)  
الْمُسَانُ: تَرَدَّى بِهِ وَانْقَلَبَ بِمَعْنَى أَيْ  
لَيْسَ الرُّدَاءُ.

٧ - تَرَدَّى (استعمله الشاعر اصطلاحاً مجازياً)

١٣/٢٥ي

الرَّدَى: الْهَلَاكُ. رَدَى يَرْدَى رَدًى: خَلِكَ فَهُوَ  
رَدٍ.

١/٢٢

الْمِرْدَى: حَبْرٌ يَرْمَى بِهِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ  
الشَّجَاعُ: إِنَّهُ لَمِرْدَى حُرُوبٍ، كَمَا أَنَّ  
الثَّاقَةَ تُشَبَّهُ فِي الصَّلَاحَةِ بِالْمِرْدَى، وَهِيَ  
الصُّخْرَةُ تَرْدَى بِهَا.

١٢/١٣ي

و ز ق

(أَرَزَقَ)

الأَرَزَاقُ: الْأَقْوَاتُ.

٢/١٧ح، (٥) ٢/٧ت

و س غ

(أَرَسَاغَ)

الرُّسْغُ: هُوَ مُفَصِّلٌ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ  
وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ، وَالْجَمْعُ أَرَسَاغٌ.

١٥ - أَرَسَاغَ

٣/٣م

و س ل

(أَرْسَلَ)

أَرْسَلَ الشَّيْءُ: ائْتَلَفَ وَأَهْمَلَهُ.

١٧ - أَرْسَلَ

١٣/٢٧ي

الإِرْسَالُ: التَّوَجُّعُ. وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يُرْسِلُ.

١٧ - أَرْسَلْتُ

١٣/٨ي

و س م

(رَسَمَ - رَسِيمٌ)

الرَّسْمُ: الْأَثَرُ وَقِيلَ: بَقِيَّةُ الْأَثَرِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا  
لَيْسَ لَهُ شَخْصٌ مِنَ الْأَنْبَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ  
مَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ مِنْهَا.

١٣/٤ي

الرَّسِيمُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّجَرِ سَرِيعٌ مُؤَثِّرٌ فِي  
الْأَرْضِ.

١٥/٥ل

و ش أ

(وَرَسَا)

الرَّوْسَا: اللَّحْمُ إِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ.

١٥/٧ل

و ش د

(رَوَيْدَةٌ)

رَوَيْدٌ يَرْوِدُ رَوْدًا وَرَوْدًا، فَهُوَ رَوَيْدٌ وَرَوَيْدٌ:

وَهُوَ نَقِيعُ الضَّلَالِ إِذَا أَصَابَ وَجْهَ

الأمر والطريق.

١٠ - رشيده

د ٤ / ١

و ش ف

(رُشِفَ)

الرُّشْفُ: المص.

د ١٩ / ١٠

د ع م

(بُرِشَ) رهم

أنظر مادة ب ر ق

د غ ب

(وَأُشِبَ)

رُشِبَ فِي الشَّيْءِ رُشْبًا وَرُشْبَةً: أَرَانَهُ، فَهَوَّ  
وَأُشِبَ.

د ١٥ / ١٥

ر ف د

(مِرْفَدٌ)

المِرْفَدُ: الْمِرْفَدُ وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي يُفْرَى  
فِيهِ الضَّيْفُ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: الْمِرْفَدُ  
وَالْمِرْفَدُ الَّذِي تَحْلُبُ فِيهِ.

د ٩ / ١

ر ف ع

(رَفَعَ)

الرَّفْعُ: حَيْثُ الْوَضْعِ. رَفَعْتُهُ فَارْتَفَعَ.

(أَنْ) يرفعوا

د ٤ / ٦

ر ق ب

(مُرْتَقَبٌ)

الرُّتَقَبُ: أَشْرَفٌ وَعَلَا.

٨ - مُرْتَقَبٌ

د ٨ / ١٠

ر ق ل

(أُرْقِلَ)

أُرْقِلَتِ الدَّلْبَةُ وَالثَّاقَةُ إِذْ قَالَا: أَسْرَعَتْ.

IV - يُرْقَلْنَ

د ٨ / ١١

ر ك ب

(وَرِكَبٌ)

وَرِكَبُ الدَّلْبَةِ يَرْكَبُ رُكُوبًا: عَلَا عَلَيْهَا.

أَرْكَبُوا: (فعل أمر)

ب ٢ / ١٤

د ح م

(أَرْمَحَ)

الرَّمْحُ مِنَ السَّلَاحِ مَعْرُوفٌ وَاجِدُ الرَّمَاكِ،  
وَجَمْعُهُ أَرْمَاحٌ، وَكَثِيرُ رِمَاحٍ.

١٥ - أَرْمَاحٌ

د ٢٣ / ٢

د م د

(زَمَد)

الرَّمَادُ: دَفَأُ الْقَحْمِ مِنْ حُرَاقَةِ النَّارِ، وَمَا بَا  
مِنَ الْجَمْرِ فَطَارَ دَفَاقًا.

٥٨/١، ٢١/٣ ي

ر م ل

(زَمَل - زَمَل - زَمَل)

زَمَلُ الثُّوبِ وَنَسُوهُ: لَطَخَهُ بِالْذَّمِّ.

II - زَمَلُوا

(٥) ١/٥ م

الرَّمْلُ: الْهَزْلَةُ، وَهُوَ دُونَ الْمَسِي وَتَوَقَّ  
الْعَنُودِ.

١٠/٣ ج

الرَّمْلُ: نَوْعٌ مَعْرُوفٌ مِنَ الثَّرَابِ، وَجَمَعَهُ رِمَالٌ.

١٥ - رِمَال

١٢/٦ ل

(رَمَى - رَامَ)

رَمَى الشَّيْءَ رَمْيًا وَرَمَى بِهِ: أَلْقَاهُ، فَهُوَ رَامٍ.

I - يُرْمَى (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

١١/٣ م

I - رَمَتْنِي

١١/٣ م

I - أُرْمَى (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

١٢/٣ م

٣ - رَامَ

١١/٣ م

ر ن ب

(أَزَنَبَ)

انظر مادة أ ر ن ب

ر ن ن

(أَزَنَ)

أَزَنْتُ، صَاخَتْ.

IV - أَزَنُ

٢١/٣ ي

ر ه ب

(زَهَبَ - زَاهَبَ)

زَهَبَ الشَّيْءُ زَهَبًا وَزَهَبَةً: خَالَفَهُ.

أَزْهَبَهُ

١٥ ج ٢٢ ل

٣ - زَاهَبَ

١٥/١٥ ل

ر ه ن

(زَهَنَ)

الرَّهْنُ: مَا وَضِعَ جَنْدَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَتَوَبُّ مَنَاب  
مَا أُجِذَ مِثَّةً.

٦/٧ ج

ر ه و

(زَعَلَوِيَات)

تَوَبَّ زَهْوً: زَقِيقٌ.

زَعَلَوِيَات.

١٠/٤ ل

روح

(رَاحَ - أَرَاخَ - رِيحَ - رَاحَةً - رَاحِلَغ - مُرِيحَ - رِيحَ)

رَاحَ الْقَوْمُ: إِذَا سَارُوا وَغَدَوْا.

٣/٩ ب، ١٣/١٠ ي، ٢٠/١٣ ي (٥)

١/١٤ ف

١ - رَاحُوا

٣/٦ ج

١ - رُحِنَ

(٥) ١/٦ ن

الْفَاحُ: أَرَاخَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقَّةً: وَفَدَّةٌ عَلَيْهِ.

١٧ - تُرِيحُهَا

أَرَاخَ الرَّجُلُ: اسْتَرَاخَ وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِحْيَاءِ.

١٧ - يُرَاخَ

٢٠/٢ ح

أَرَاخَ الْآبِلَ: رَدَّمَا فِي اللَّحْمِ إِلَى الْمَرَاخِ حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ لَيْلًا.

١٧ - تُرِيحُهَا (استخدمها الشاعر استخدامًا مجازيًا)

٢٨/٢ ح

الرَّيْحُ: نَيْبُمُ الْهَوَاءِ، وَالْجَمْعُ رِيَّاحٌ.

(٥) ١/١ ب، ٩/١ د، ١١/٢ ح، ٣/٣

٢٢ م، ١٢/٥، ٣/٧ ف

الرَّاحَةُ: بَاطِنُ الْكَفِّ أَجْمَعُ دُونَ الْأَصَابِعِ.

رَاحَتَيْنِ

١٠/٣ م

٣ - رَاحَ

(انظر معنى رَاحَ ٣/٩ ب)

٢/٦ ج

الرَّيْحُ: الرِّجُلُ الَّذِي يُرِيحُ الْآبِلَ.

٢٠/١ ح

١٥ - رِيَّاحَ

(انظر معنى رِيحَ (٥) ١/١ ب)

١/٧ ف

رود

(أَرَادَ)

أَرَادَ الْفَيْءَ: شَاءَهُ.

١٧ - أَرَادَ

١٩/١١ ج

١٧ - يُرِيدُ

١٨/١١ ج

١٧ - أَرَادُوا

١١/٢١، ١١/٢٦ ج، ١٥/١٩ ج

١٧ - أَرَادَتْ

١/٦ ج

روح

(رَوْضَةٌ - رَاحَتُ)

الرَّوْضَةُ: الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ يَنْكُثُ نَبْتُهُ.

١١/١١، ١٣/١٧ ي



الرَّائِضُ: خَيْدُ الدَّلُولِ.

وَالْيَضُونَ.

ل ٢٦ / ١١

د و ع

(وَيْع - أَوْعُ)

الرَّوْعُ: الْقَرْعُ. رَاعَهُ الْأَمْرُ يَرْوَعُهُ رَوْعًا.

١ - وَيَع (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

ل ٤ / ١١

الْأَرْوَعُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ ذُو الْجِسْمِ وَالْجَهَارَةِ،

وَالْفَضْلِ وَالسُّؤْدِ.

ل ١٣ / ٦

د و م

(زَام)

زَام الشَّيْءَ يَرْوِمُهُ: طَلَبَهُ.

١ - زَام

(هـ) ١ / ١٥ ع

ر ي ش

(زَاش)

وَشَتْ فَلَاكًا: إِذَا قَوَّيْنَتْهُ وَأَعْتَنَتْهُ عَلَى مَعَاشِهِ،

فَأَصْلَحَتْ حَالَهُ.

١ - تَرِيَشُ

ل ٢٩ / ١٥

ر ي ط

(رِيط)

الرَّيْطَةُ: الْمَلَأَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْمَةً وَاجِدَةً وَلَمْ

تَكُنْ لِفَقِيْنٍ. وَيُقَالُ: هِيَ كُلُّ نُوْبٍ لَتَيْنِ

دَقِيقِي. وَالْجَمْعُ رَيْطٌ وَرِيَاطٌ.

١٥ - رَيْطٌ

م ٣ / ٤

## حَرْفُ الرَّايِ

ز ج ل	ز ب د
(زَجَل)	(زَبَد)
الرَّجُلُ: البَجَلَةُ وَرَفَعَ الصَّوْتُ.	الرَّيْدُ: رَيْدَ الْجَمَلِ الْهَالِكِ وَلَهُو لُغَامُهُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَتَلَطَّعُ بِهِ مَسَافِرُهُ إِذَا هَاجَ.
٩/١٠ ل	١٦/١٠ د
ز ج و	ز ج و
(أَزْجَى)	(رَجَزَ - رَاجَزَ)
أَزْجَى الشَّيْءِ: سَاقَهُ وَدَقَّهُ.	رَجَزَ الْإِبِلَ يَرْجُزُهَا: إِذَا خَلَّهَا وَخَمَلَهَا عَلَى الشَّرَافَةِ.
١٧ - تَزْجِي	
١٩/٢ ح، ٢٣/١١ ل	
ز ر ق	١ - رَجَزْتُ
(رُزِقَ)	١٤/١٣ ي
تُسَمَّى الْأَيْثَةُ رُزْقًا لِلزَّيْنِهَا.	١ - أَرْجُزُهُ
١٥ - رُزِقَ.	١٤/١٣ ي
٢٤/١٣ ي	قَالَ الرَّجَاجُ: الرَّجَزُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا التَّيْمُنُ بِسُرُوحِهَا وَالتَّشَاؤُمُ بِبِرُوحِهَا، وَيُسَمَّى الْكَاثِمُ رَاجِزًا لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى مَا يَنْظُرُ أَنَّهُ يَنْشَاءُ بِهِ رَجَزٌ بِالتَّهْمِ عَنِ الْمُضْمِي فِي بَلَدِكَ الْحَاجِجُ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
ز ع ز	١٣ - رَاجِزِينَ
(زُفِرَ)	
الزُّفْرَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ. زُفِرَ فَتَزْفَرُ.	
١ - زُفِرَ	
١٢/٥ ل	
ز ق ق	٣/٢ ح

(زق)

الرَّزْقُ مِنَ الْأَعْي: كُلُّ وَهَامٍ اشْتَعَدَّ لِشَرَابٍ  
وَنَحْوِهِ. وَقِيلَ: لَا يُسَمَّى رَقًا حَتَّى  
يُسْلَخَ مِنْ قَبْلِ حَنْجِهِ.

٣/١٢ ر

ز ل ل

(زلال)

ماء زَلَالٍ: بَارِدٌ. وَقِيلَ: عَذْبٌ. وَقِيلَ: صَافٍ  
خَالِصٌ.

٩/٥ ل، ١٣/١١ ل

ز و د

(تَزَوَّدَ)

تَزَوَّدَ: اشْتَعَدَّ رَقًا.

٧ - تَزَوَّكَ.

١/٤١ د

ز ي د

(زَادَ)

زَادَ الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا: لَزَادَ.  
١ - زَادَتْ

١٠/١١ ل

ز ي ل

(زَيَّال)

الزَّيَّالُ: الْفَرَّاقُ.

٢/١١ ل، ٢/١٥ ل

ز ي ن

(زَيْنٌ)

الزَّيْنُ: خِلَافُ الشُّبْنِ.

١٠/١١ ل

## حَرْفُ السَّيْنِ

س ١ ل	٥٧/١١
(سَأَلَ - سَأَلْ)	٣ - سَابِق
سَأَلْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ: اسْتَحْزَرْتُهُ.	٥٢/١
١ - سَأَلْتَنِي.	٣ - سَابِقَةٌ.
١١/١٦ م	١٢/١ ل
١ - سَوَّال	س ب ي
١١/١١ ل، ١٥/١١ ل، ١٥/١٥ ل	(سَيِّئٌ)
سَائِلِيْمَا	سَيِّى الخمرَ يَشْبِيْهَا سَبِيْعًا وَمِمْبَاءَ: حَمَلَهَا مِنْ
نُغْبِجُمُ الْبُلْدَانِ: قِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ الْمُحِيطُ	بِلَدٍّ إِلَى بِلَدٍّ، وَجَاءَ بِهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى
بِالْأَرْضِ، مِنْهُ جَبَلٌ بِأَرْضِنَا، وَهُوَ الْجَبَلُ	أَرْضٍ، فَهِيَ سَبِيْعَةٌ.
الْمَعْرُوفُ بِجَبَلِ حُمْرَيْنِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ	سَبِيْ
فُتِرَبِ الْمَوْصِلِ وَالْجَزْيِرَةِ وَتِلْكَ	١٣/٥ ي
التَّوَّاسِي. وَقِيلَ: هُوَ نَهْرٌ يَقْرُبُ أَرْضِنَا.	س ت ر
وَقِيلَ: إِنَّهُ جَبَلٌ دُونَ الْجِبَالِ مِنْ بَحْرِ	(سَيِّئٌ)
الرُّومِ إِلَى بَحْرِ الْهِنْدِ.	السُّنْبُرُ مَا سَيَّرَ بِهِ.
١٦/٢ م	٨/٣ د
س ب ق	س ج ح
(سَبَقَ - سَابَقَ)	(سَجَّحَ - سَجَّحَ)
سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ سَبْقًا: تَقَدَّمَ.	الْأَسْجَاحُ: حُسْنُ الْعَمَلِ.
١ - سَبَقْتُ	١ - اسْجَحْ (فعل أمر)

(٥) ٣/٢ د

خُلِقَ سَجِيعٌ: ثَمِينٌ سَهْلٌ.

٣/٢ ح

س ج ل

(سَجَلٌ - سِجَالٌ)

السَّجَلُ: الصَّبُّ. يُقَالُ: سَجَلْتُ الْمَاءَ سَجَلًا  
إِذَا صَيَّتَهُ صَبًّا مُتَّصِلًا.

سَجَلٌ

١١/٧ ج

١٥ - سِجَالٌ

١١/٧ ج، ١٥/١٢ ل

س ج ي

(سَجِيَّةٌ)

السَّجِيَّةُ: الطَّيْمَةُ وَالْخُلُقُ.

٣/٢ ح

س ح ب

(سَحَبٌ)

السَّحَبُ: جُرُكُ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
كَالْثَوْبِ وَغَيْرِهِ. سَحَبَهُ يَسْحَبُهُ سَحْبًا.

I - أَسْحَبَ

٤/٣ م

س ح ر

(سُخْرَةٌ)

السُّخْرَةُ: السَّحَرُ. وَقِيلَ: هُوَ مِنْ ثُلُثِ اللَّيْلِ

الْأَخِيرَ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

١٣/٥ ي

س ح ق

(سُحِقٌ)

نُحِلَتْ سَحُوقٌ: طَوِيلَةٌ: وَالْجَمْعُ سُحُوقٌ.

١٥ - سُحِقٌ

١٥/٧ ل

س د ل

(سُئِلَ)

السُّئُولُ: مَا جُلِّلَ بِهِ الْهُذُجُ مِنَ الثِّيَابِ.

١٥/٩ ج

س ر ب

(سَرَابٌ)

السَّرَابُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ  
الْمَاءُ، وَهُوَ يَكُونُ بَصْفَ النَّهَارِ.

١٥/٧ ج، ١٥/١٤ ل

س ر ب ل

(تَسَرَّيَلٌ - مِيزْيَالٌ)

تَسَرَّيَلٌ بِهِ وَسَرَّيَلَةٌ إِلَهُ وَسَرَّيَلَةٌ فَتَسَرَّيَلُهُ: أَلْبَسَهُ  
السَّرْيَالَ.

II - تَسَرَّيَلُنْ (اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالًا

مَجَازِيًا)

١٥/٥ ل

السَّرْيَالُ: النَّزْعُ.

٦/١٣ ل

س ر ج

(سَرْج)

السَّرْجُ: رَحْلُ الدَّابَّةِ.

م ٣/٨

س ر ح

(سَرِيح)

السَّرِيح: الشُّيُورُ الَّتِي يُخَصِّفُ بِهَا.

ح ١٤/٢

س ر ر

(سَرَّ - يَسَرُّ)

السَّرُورُ خِلَافُ الْحُزْنِ، تَقُولُ: سَرَرَنِي فُلَانٌ مَسْرَةً.

I - سَرَّةٌ

٤/٢٠، ١٨/٢٠

I - سَرَّكُم

ب ٢/١٤

أَسَرُّ

م ٢/٤

السَّرُّ: مَا أَغْفَيْتَ، وَالْجَمْعُ أَسْرَارٌ.

س ر ح

(سُرْعَة - يَسْرَعُ)

السُّرْعَةُ: تَقْيِضُ الْبَطْنِ، سَرَعَ يَسْرَعُ سُرْعَةً، فَهُوَ سَرِعٌ وَسَرِيعٌ وَسُرَاعٌ.

١ - سُرْعَةٌ

د ٢/١

١٥ - يَسْرَعُ

٥/٤، ٦/٢

س ط ح

(سَطَعَ)

سَطَعَ الشَّمْسُ: انْتَفَشَرَ وَارْتَفَعَ.

I - يَسْطَعُ

(٥) ١/٢ ب

س ح د

(سَعَدَ)

هُوَ سَعْدٌ بَنُو مَالِكِ بْنِ ضَبِيعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَايَةَ، جَدُّ الشَّاهِرِ عَمْرِو بْنِ قَيْمَةَ.

(ب) سَعْدٌ

٥/٥

(أَل) سَعْدٌ

٧/٩ ف

س ح ل

(سَعَالَى)

السَّعَالَةُ: الْغَوْلُ. وَقِيلَ: هِيَ سَاحِرَةُ الْجِنِّ.

وَقِيلَ: هِيَ الْأَنْثَى مِنَ الْفِيلَانِ،

وَالْجَمْعُ سَعَالَى. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ:

لَمْ يَصِفِ الْعَرَبُ بِالسَّعَالَةِ إِلَّا الْمَجَازُ

وَالْحَيْلَ.

١٥ - سَعَالَى

١١/٥ ل

س ع ي

(سَقَى)

سَقَى الرَّجُلُ: إِذَا قَصَدَ.

١ - يُسْقَى (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

١٠/١٣ ي

س ف ح

(سَفَحَ)

مُفْجَعُ الْبُلْدَانِ: السَّفْحُ مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ  
بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَتَمِيمٍ.

٢/٩ ب

س ف ع

(مُسَفَّعٌ)

فَوَزَ أَسْفَعَ وَمُسَفَّعٌ، الَّذِي فِي عَدَنِهِ سَوَادٌ  
يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا.

مُسَفَّعٌ

١٢/٦ ل

س ف هـ

(أَسْفَى - سَفِي)

السَّفَى: جَفَّةُ الْجِلْمِ، وَأَسْفَاهُ الْأَمْرُ: حَمَلَهُ عَلَى  
الطَّيْشِ وَالْجَفَةِ.

١٧ - أَسْفَاهُ

١/١٢ ر

١٠ - سَفِي

٤/١٣ ي

س ق ي

(سَقَى - سَاقِيَةٌ)

السَّقِي: الضَّرْبُ. قَالَ سَبِيوهُ: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ:

جَعَلَ لَهُ مَاءً. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: رِيحًا قَالُوا

لِمَاءِ السَّمَاءِ: سَقَى وَأَسْقَى.

١ - سَقَى

٩/١٠ ل، ١٣/١٠ ل

١ - تَسْقِيكَ

١٣/١١ ل

١ - تَسْقِيهَا

١٠/٥ ل

٣ - سَاقِيَةٌ

٨/٥ ل

س ك ر

(سَكُورٌ - مَسْكِيرٌ)

مَسْكِيرٌ وَسَكُورٌ: كَثِيرُ السُّكْرِ.

١١ - سَكُورٌ

٢/١٢ ر

س ل ك

(مِلَكَ)

السَّلَكَةُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ الثُّوبُ،

وَجَمْعُهُ مِلَكَ وَأَسْلَاكٌ.

١٥ - مِلَكَ

١٤/٣ م

س ل ل

(سَلِيل)

السَّلِيلُ: وَادٍ وَاسِعٌ غَابِضٌ، يُنْبِتُ النَّامَ،  
وَالضَّمَّةُ، وَالْيَتَمَةُ، وَالْحَلَمَةُ، وَالسُّمَرُ.

١٥/١٠ ل

س ل م

(سَلِمَ - أَسْلَمَ - سَلَامَةً - سَلِيمِي)

سَلِمَ: نَجَا.

- يَسْلَمُ

١٢/٢ ر

(سَلِمَ: عَاشَ).

- سَلِمَ

٤/٥ م

أَسْلَمَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا أَلْفَاهُ فِي الْهَلَكَةِ وَلَمْ  
يَخْشِهِ مِنْ عَذَابِهِ، وَأَسْلَمَهُ: خَلَّاهُ.

١٧ - أَسْلَمُونِي

٨/٤ م

السَّلَامَةُ: الْعَافِيَةُ.

(س) ١١/٥٢، (س) ١١/٢٢ د

سَلَيْتِي: عَلِمَ امْرَأَةً.

١١/٢ ح، ٩/٦ ل

س م ح

(سَمَخَ)

السَّمَاحُ وَالسَّمَاحَةُ: الْجُودُ. سَمَخَ سَمَاحَةً  
وَهُوَ سَمَخٌ.

١٠ - سَمَخَ

١٣/٥ ي

س م ل

(سَمَلَ)

السَّمَلَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ. وَقِيلَ: هُوَ  
مَا فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ، وَالْجَمْعُ سَمَلٌ.

١٥ - سَمَلَ

١٠/١٩ ل

س م م

(سَمَ)

السَّمُ وَالسَّمُ: الْقَاتِلُ.

٢/١٩ ح

س م و

(سَمَا - سَمَاءُ)

السَّمُؤُ: الارتفاعُ وَالْعُلُوُّ. تَقُولُ فِيهِ: سَمَوْتُ  
مِثْلَ عُلُوِّ وَعَلِيَّتْ.

I - سَمَا

(س) ١٤/٢ ف

I - سَمَوْنَا

٧/٧ ف

السَّمَاءُ: الَّتِي تُظِلُّ الْأَرْضَ، أُنْقِىَ جَنْدُ الْعَرَبِ  
لَاغِيهَا جَمْعُ سَمَاءَةٍ.

٢/١٢ ح، ٧/٧ ف

س ن ح

(سَنِيحَ)



السَّائِحُ: مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ غَلِيٍّ أَوْ طَائِرٍ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَهُوَ جَنْدُ الْعَرَبِ أَحْسَنُ  
حَالًا فِي الثَّمَنِ مِنَ الْبَارِحِ، وَيَقْضُهُمْ  
يَتَشَاءَمُ بِالسَّائِحِ، فَأَهْلُ تَجْدٍ يَتَمَنُّونَ  
بِهِ، وَأَهْلُ الْجِجَارِ يَتَمَنُّونَ بِالْبَارِحِ،  
وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ التَّجْدِيُّ لُقَّةَ الْجِجَارِيِّ،  
كَمَا هُوَ حَالُ الشَّاهِرِ عَمَرُو بْنُ لُجَيْئَةَ  
فَقَدْ تَشَاءَمَ مِنَ السَّائِحِ وَهُوَ تَجْدِيٌّ.

سَنِح

ج ٢/٢

س ن و

(سَنَا)

السَّنَا: الضُّوء.

(٥) ٢/١ ب، ٢٨/١٥ ل

س هـ ل

(سَهْلًا)

إِذَا قَالَ سَهْلًا أَرَادَ تَزَلَّتْ بَلَدًا سَهْلًا لَا حَزَنًا  
غَلِيظًا.

ب ٢/١٤

س هـ م

(سَهَامٌ - سِهَامٌ)

السَّهَامُ: حُرُّ السُّمُومِ، وَالرَّيْحُ الْحَارَّةُ وَاجْتِمَاعُهَا  
وَجَمْعُهَا سَوَاءٌ.

م ٢/٣

السَّهْمُ: وَاحِدُ النَّبْلِ، وَهُوَ مَرْكَبُ النَّصْلِ،

وَقِيلَ: هُوَ نَفْسُ النَّصْلِ، وَالْجَمْعُ  
أَسْهُمٌ وَسِهَامٌ.

١٥ - سِهَامٌ

٣/١٢ م، ٦/٩ ل

س و ا

(سَاءٌ - سَوَاءٌ)

سَاءَةٌ يَسُوهُ سَوَاءٌ: فَعَلَ مَا يَكْرَهُ تَقْيِضُ سَوَاءٌ،  
وَالْأَسْمُ السَّوَاءُ.

١ - سَوَاتِنِي

ج ٦/٢

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: أَجَارَ الْأَخْفَشُ أَنْ يُقَالَ: رَجُلٌ  
السَّوَاءُ وَرَجُلٌ سَوَاءٌ - يَفْتَحُ السَّيْنُ فِيهِمَا  
- وَلَمْ يَجُوزْ رَجُلٌ سَوَاءٌ - يَضْمُ السَّيْنِ -  
لَأَنَّ السَّوَاءَ اسْمُ الضَّرِّ وَسَوَاءُ الْحَالِ،  
وَأَلَمَّا يَضَافُ إِلَى الْمَضْدَرِّ الَّذِي هُوَ  
يُفْعَلُهُ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ الضَّرْبُ.

(دَار) سَوَاءٌ

ج ٧/٢

س و د

(سَوَادٌ)

السَّوَادُ: تَقْيِضُ الْبَيَاضِ.

٧/٥ ف

س و ر

(سَارٌ - سَوْرَةٌ)

سَارٌ يَسُورُ سَوْرًا: وَقَبٌ وَقَارٌ، وَالسَّوْرَةُ الْوُثْبَةُ.

٢ - سُرْنَا

ح ٢٢/٢

٥ - سُوْرَة

ح ٢٢/٢

س و ع

(سَاعَة)

يُعْبَرُ بِالسَّاعَةِ عَنْ جُزْءٍ قَلِيلٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ  
النَّهَارِ، يُقَالُ: جَلَسْتُ جَنْدَكَ سَاعَةً،  
أَيْ وَقْتُاً قَلِيلاً.

ح ٢٤/٢

س و ف

(سَافَ)

سَافَ يَسُوفُ سَوَافًا: شَمَّ.

١ - سَافَ

ي ١٧/١٣

س و ق

(سَوَقَ - سُوَيْقَة)

السَّوَقُ: الْحَثُّ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ خَلْفٍ.

ي ٩/١٣

مُعْجَمُ الْبَلَدَانِ: سُوَيْقَة: مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ فِي  
الْبِلَادِ، وَهِيَ تَصْغِيرُ سَاقٍ، وَهِيَ قَارَةٌ  
مُسْتَطِيلَةٌ تُقْبِئُ بِسَاقِ الْإِنْسَانِ، فَفِي بِلَادِ  
الْعَرَبِ سُوَيْقَة: مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ،  
وَقِيلَ: هِيَ غَضَبَةٌ طَوِيلَةٌ بِالْجَمَى جَمَى  
ضِرْنَةٍ يَطْلُنُ الرِّجْلَانِ، وَقِيلَ: سُوَيْقَة

جَبَلٌ بَيْنَ بَيْتِيعَ وَالْمَدِينَةِ.

ل ٣/٦

س و ك

(سَوَاك)

السَّوَاكُ: مَا يُذْلَكُ بِهِ الْقَمَمُ مِنَ الْعِيدَانِ.

ل ١٢/١١

سَوَى

أَدْلَقَ اسْتِثْنَاءً بِمَعْنَى غَيْرِ.

د ٦/١

س و ي

(سَيَ)

السَّيَ: الْعِثْلُ.

ي ٣١/١٣

س ي ب

(سُيُوب)

السُّيُبُ: مَنَجَرَى الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ سُيُوبٌ.

١٥ - سُيُوب

ل ١٢/١٠

س ي ر

(سَارَ - سَيْرَ)

مُعْجَمُ مُفْرَدَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: السَّيْرُ: الْمَضِي  
فِي الْأَرْضِ.

١ - تَسِيرُ

ح ١٩/٢

١ - سِيرُوا (فعل أمر)

٢٠٣

١ - صَيَز

١٠/١٣، ١١/١٨

س ي ف

(أَسْيَاف)

السَّيْفُ: الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ، الْجَمْعُ أَسْيَافٌ  
وَسُيُوفٌ.

١٥ - أَسْيَاف

٢٢/٢ ح

س ي ل

(سَيَال)

السَّيَالُ: شَجَرٌ سَبَطَ الْأَغْصَانِ عَلَيْهِ شَوْكٌ

أَبْيَضٌ، أَصُولُهُ أَمْثَالُ ثَنَائَا الْعَدَاوَى.

١١/١٢، ١١/١٢

## حَرْفُ الشَّيْنِ

<p>(شَيْخ)</p> <p>الشَّيْخُ: مَا بَدَأَ لَكَ شَخْصُهُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ الْخَلْقِ.</p>	<p>ش أ م</p> <p>(أَشَامُ - شَايِيَّة)</p> <p>الشُّؤْمُ: خِلَافُ الْبَيْعِ.</p>
<p>١٨/١٣ ي</p> <p>ش ب هـ</p>	<p>١٢ - أَشَامُ</p> <p>٢/٢ ح</p>
<p>(أَشْبَه)</p> <p>أَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: مَثَّلَهُ.</p> <p>II - يَشْبَهُ</p>	<p>(-) الشَّايِيَّة: بَيْعُ الشُّمَالِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قِبَلِ الشَّامِ.</p> <p>٨/٣ م</p>
<p>١٢/١١ ل</p> <p>ش ت ث</p>	<p>ش أ ن</p> <p>(شَأَنُ)</p>
<p>(أَشْنَات)</p> <p>جَاءَ الْقَوْمُ أَشْنَاتًا: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ.</p> <p>١٥ - أَشْنَات</p>	<p>الشَّأْنُ: مَجْزَى الْمَنْعِ إِلَى الْعَيْنِ، وَالْجَنْحُ أَشْوَدُّ وَشُرُودُنْ، وَقِيلَ: هِيَ مَوَاصِلُ قِبَالِ الرُّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ، وَقِيلَ: هِيَ السَّلَاسِلُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْقِبَالِ.</p>
<p>٢٨/١٣ ي</p> <p>ش ت و</p> <p>(شَتَاء - مَشَات)</p>	<p>٣/١٣ ي</p> <p>ش ب ب</p>
<p>الشَّتَاءُ: اسْمٌ لِأَحَدِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، وَهُوَ الْمَقْتَى وَالْمَشْتَاءُ.</p>	<p>(شَبَاب)</p> <p>الشُّبَابُ: الْفَتَاءُ وَالْحَدَاثَةُ. شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا.</p>
<p>(هـ) ١٠/١٠ ا</p> <p>١٥ - مَشَات</p>	<p>٤٩، ١/٤ ب</p> <p>ش ب ح</p>

الشَّد: المَعْنُو.	١٧/١١
١٦/١٣ ي	ش ح ح
شَيءٌ شَلِيدٌ: بَيْنَ الشَّدَّةِ قَوِيٌّ.	(شَح - شَجِيح)
١٨/٢ ح، ١٥/٦	الشَّح: جِزْءُ النَّفْسِ عَلَى مَا مَلَكَتْ وَبُخِّلَهَا
ش و ب	ب.
(شَرِب - مَشْرُوبَةٌ - مَشْرَب)	شَح يَشْحُ.
مُعْجَمٌ مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: الشَّرْبُ: تَنَاوُلُ كُلِّ مَالِيعٍ، مَاءٍ كَانَتْ أَوْ خَيْرُهُ. شَرِبْتُهُ أَشْرَبُهُ شَرَبًا.	١ - نَشِج
١ - أَشْرَبَ	٢٨/٢ ح
٢/١٢ ر	١٠ - شَجِيح
٤ - مَشْرُوبَةٌ	٤/٢ ح
٦/١٢ ر	ش خ ص
٧ - مَشْرَب	(شَخِيس)
١٨/١٠ ل	الشَّخِيسُ: الْمَطْرُقُ.
ش و خ	٢/٢ ح
(شَرَحَان)	ش د د
هَما شَرَحَان: أَيِ عِثْلَانِ.	(شَد - شُد - شَلِيد)
٤/٧ ف	شَد: قَوِيٌّ.
ش و و	١ - شُد
(شَر)	٢/٨ م
الشَّر: الشَّوْء.	شَدْتُ الشَّيْءَ أَشَدَّهُ شَدًّا: إِذَا أَوْثَقْتَهُ.
٤/٨ ر	١ - يَشُدُّ
ش و ف	٢٤/١٣ ي
(مَشْرِف)	١ - شُدِي
	٤/٣ م

الشُّيُوفُ الْمَشْرِفَةُ مَنْسُوتَةٌ إِلَى الْمَشَارِيفِ، وَهِيَ  
قُرَى مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ، وَقِيلَ: مِنْ  
أَرْضِ الْعَرَبِ تَقْنُو مِنَ الرَّيْفِ.

٩/١٣ ي

ش د ن

(شُرَيْبَانَةٌ)

الشُّرَيْبَانُ: شَجَرٌ مِنْ مِضَاءِ الْجِبَالِ يَمْعَلُ مِنْهُ  
الْقِسِيُّ، وَاجْدَتْهُ شُرَيْبَانَةٌ، وَقَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ: ثَبَاتُ الشُّرَيْبَانِ ثَبَاتُ الصُّنْدُرِ  
يَسْنُو كَمَا يَسْنُو السُّدُرُ وَيَتَسَبَّحُ، وَلَهُ  
أَيْهَاءُ نَبْقَةٍ صَفْرَاءُ حُلُوةٌ.  
شَرْخُ الدُّيُوبِ: الشُّرَيْبَانَةُ: الْقَوْمُ.

شُرَيْبَانَةٌ

٢٣/١٣ ي

ش د ي

(شُرَيْبَانَةٌ)

أَنْظُرْ مَعْنَاهَا فِي مَادَّةِ ش د ن.

ش ظ ي

(شَطِيطِي)

شَرْخُ الدُّيُوبِ: شَطِيطِي: مُتَكَزِّرٌ.

الْمُسَانُ: الشَّطِيطَةُ: شِقَّةٌ مِنْ عَصَبٍ أَوْ قَصَبٍ.

شَطِيطِي

٢٨/١٣ ي

ش ع ث

(أَشْعَثُ)

الْأَشْعَثُ: الْوَتْدُ صِفَةً خَالِيَةً خَلْبَةً الْأَسْمِ وَسَمَنِي  
بِهِ لَشَعَثَ رَأْسُهُ.

٢/١٣ ي

ش ع ر

(شَايِرُ)

رَجُلٌ شَايِرٌ: قَالَ الشَّعْرُ.

(٥) ١/١٢ ل

ش ع ع

(شُعَاعُ)

الشُّعَاعُ: ضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي تَرَاهُ عِنْدَ  
خُرُوجِهَا، كَأَنَّهُ الْجِبَالُ أَوْ الْقُضْبَانُ مُفِيلَةٌ  
عَلَيْكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا. وَقِيلَ:  
الشُّعَاعُ: الْبَشِيرُ صَوِيحُهَا.

١٣/٢ ح

ش ع ل

(أَشْعَلُ)

أَشْعَلَ النَّارَ فِي الْحَطَبِ يُشْمِلُهَا: أَلْهَبَهَا.

٢٧ - أَشْعَلَتْ

(٥) ١/١ ب

ش خ ب

(شَعَبٌ - شَعَبٌ)

الشَّعَبُ: الْخِلَافُ.

(لِنْ) تَشْعَبِي.

٣/٢ ح

١ - شَغَبَ.

٣/٢ ح

ش غ ل

(شَغَل)

القاموس: الشُّغْل: ضِدُّ الْفَوَاحِ. شَغَلَهُ شَغْلًا.

١ - شَغَلَتْ

٢٣/١٣ ي ش ف و

(شَاب)

الشَّافَاءُ: الدَّوَاءُ، وَشَفَاءٌ: طَلَبَ لَهُ الشَّفَاءُ.

٣ - شَابَ

٥/٧ هـ

ش ق ذ

(أَشْفَذَ)

أَشْفَذْتُ فَلَانًا إِشْفَاقًا: إِذَا طَرَفْتَهُ.

١٧ - أَشْفَلُونِي.

٥/٢ ح

ش ق ق

(شَقِيقَة)

الشَّقِيقَة: اِسْمُ جَدَّةِ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّى. قَالَ

ابْنُ الْكَلْبِيِّ: وَهِيَ بِنْتُ أَبِي رَيْبَعَةَ بْنِ

ثُعَلٍ بْنِ شَيْبَانَ.

(ابْنُ الشَّقِيقَة)

١٧/١٥، ١٨/١٥ ل

ش ك و

(شَكَا - تَشَكَّى)

الشُّكُو: الْاِسْتِيكَاءُ. تَقُولُ شَكَا يَشْكُو شَكَاءً،

يُسْتَفْتَلُ فِي الْمَوْجِدَةِ وَالْمَرَضِ.

وَتَشَكَّى وَاشْتَكَى كَشَكَا.

١ - يَشْكُو

١٢/١٣ ي

١ - شَكُوْتُ.

١/١٤ ب

٧ - تَشَكَّى

١٦/١٥ ل.

ش م و

(مُشْتَمِر)

الاشْتِمَارُ: الْمُطْبِئُ وَالْقَوْدُ.

٣ - مُشْتَمِر

٦/١٥ ل

ش م س

(شَمَسَ)

الشَّمْسُ: عَيْنُ الضَّحَى.

١٢/٢ ح، ١٣/٢ ح، ٥/٣ م.

ش م ل

(شِمَال - شَمَل - شَائِل)

الشَّمَالُ: تَقْيِضُ الْيَمِينِ.

١١/١٥ ل

الشَّمَالُ: الْيَدُ الشَّمَالُ.

٢٣/١٥ ل

الشَّمَالُ: رِيحٌ تَهْبُ من قِبَلِ الشَّامِ عَنْ يَسَارِ  
الْقِبْلَةِ.

١١/٢ ح، ١٢/٥

الشَّمْلُ: الاجْتِمَاعُ. يُقَالُ: جَمَعَ اللهُ شَمْلَكَ.  
١١/١

شَمَلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ شَمَلًا: عَمَّهُمْ.

شَايِلٌ

٧/٥ هـ

ش ذ ف

(شَتَفَ)

شَتَفَ إِلَيْهِ يَشْتِفُ شَتْفًا وَشُتُوفًا: نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ  
الْعَيْنِ. وَقِيلَ: هُوَ نَظَرٌ فِيهِ اخْتِرَاضٌ.

شَتَفَتْ

١٠/٧ ج

ش ه ب

(شِهَابٌ)

الشُّهَابُ: شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ.

(هـ) ١/١ ب

ش ه د

(شِهْدَ)

شِهْدَةُ شُهُودًا: حَضْرَةٌ.

شَهَدَتْ

١١٥/٣ ج

شَهَدَتْ

١/٢٦ ج

ش ه ر

(شَهْرٌ)

الشَّهْرُ: الْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ، سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ، وَفِيهِ عَلَامَةُ  
الْإِسْلَامِ وَالتَّيَّاهِ.

١٣/١٧ ي

ش و ق

(شَوَّقَ)

الشَّوْقُ وَالِاشْتِيَاقُ: نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ.

١٠/١١ ل

ش و ي

(شَوَّاهُ)

شَوَّى اللَّحْمَ شَوًّا فَاشْوَى وَاشْوَى، وَالْإِنْسُ  
شَوَّاهٌ.

شَوَّاهُ

١٣/٧ ي

ش ي أ

(شَيَّءَ)

الشَّيْءُ: كَلِمَةٌ مُبْهَمَةٌ تُطْلَقُ عَلَى الْجَمَادِ وَغَيْرِ  
الْمَحْسُوسَاتِ.

(هـ) ١٤/١ أ

ش ي ب

(شَيْبٌ - مَشَيْبٌ)



الشَّيْبُ: يَبَاضُ الشَّغَرُ، وَالْمَشِيبُ يَفْلَهُ، وَرُبَّمَا  
سَمِيَ الشَّعْرُ نَفْسَهُ شَيْبًا. شَابَ يَشِيبُ  
شَيْبًا وَمَشِيبًا.

١ - شيب

٧/٥٥

(أ - ب) مَشِيب

٩/٤.

ش ي ح

(شَاخ - مُشِيع)

شَرَحَ الدُّيُونِ: يَشِيعُ: يَتَعَاذِرُ.

(ج) يَشِيعُ: يَجِدُ فِي السَّيْرِ.

١ - يَشِيعُ

١٣/١٣ ي

المُشِيعُ: الجَادُّ وَالْعَلِيزُ.

ش ي خ

(شَيْخ)

الشَّيْخُ: الَّذِي اسْتَبَانَتْ فِيهِ السُّنُّ وَعَظُمَ عَلَيْهِ

الشَّيْبُ. وَقِيلَ: هُوَ شَيْخٌ مِنْ خَمْسِينَ

إِلَى آخِرِهِ.

٧/٤٤ ف، ٧/٥٥ ف، ١٠/١١ ل

ش ي م

(شَامَ - شَيْمَةً)

شَامَ السَّحَابَ وَالْبَرْقَ شَيْمًا: نَظَرَ إِلَيْهِ أَيْنَ

يَقْصِدُ وَأَيْنَ يُنْطَلِزُ. وَقِيلَ: هُوَ النَّظَرُ

إِلَيْهِمَا مِنْ بَعِيدٍ.

١ - شَيْمَةً

١٥/١٢ ل

الشَّيْمَةُ: المَخْلُقُ.

٢/٣ ح

## حَرْفُ الضَّادِ

وَهُوَ الصَّبِيحَةُ، وَالصَّبَاخُ، وَالْإِضْبَاخُ،  
وَالْمُضْبِجُ.

إِضْبَاخ

١١/١١ (٥)

صَبَاخ

٣٢/١٣ ي

الصُّبْحُ: أَوَّلُ النَّهَارِ.

١١/١٢، ١١/٥ ل

الصُّبُوحُ: الْخَمْرُ.

١٢/٤ ر

الصُّبُوحُ: كُلُّ مَا أُكِلَ أَوْ شُرِبَ عَدْوَةً، وَهُوَ  
خِلَافُ اللَّيْلِيِّ.

١٩/٢ ح

الْمِصْبَاخُ: السَّرَاجُ، وَهُوَ قُرْطَةُ الَّذِي تَرَاهُ فِي  
الْقُنْدِيلِ وَفَتِيرِهِ.

١٥ - مَصَابِيحُ

١٥/٢٨ ل

ص ب ر

(صَبَر - صَبُور)

النَّاجِ: الصَّبْرُ: حَبْسُ النَّاسِ عَنِ الشُّكْوَى.

ص ب ح

(صَبَحَ - أَصْبَحَ - اضْبَاحَ - صَبَّاحَ - صَبَحَ -

صَبَّوحَ - مَصَابِيحَ)

صَبَّحْنَاهُمُ الْغَيْلَ وَصَبَّحْنَاهُمْ: جَاءَهُمْ صُبْحًا،

وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا أَتَلَّحَتْ بِغَارَةٍ مِنْ

الْحَبْلِ تَفَجَّوْهُمْ صَبَاحًا: يَا صَبَّاحَهُ،

يُتْلَرُونَ الْحَيَّ أَجْمَعَ بِالنَّدَاءِ الْعَالِي.

I - صَبَّحَتْ

١٥/٢٩ ل

أَصْبَحَ فَلَانٌ عَالِمًا: أَيِ صَارَ.

IV - اصْبَحَتْ

٢/٥ ح

IV - تُصْبِحُ

٥/٧ ل

IV - اصْبَحْتُ

(٥) ١٥/١ ح

صَبَّحَهُ يَصْبِيحُهُ صَبَّاحًا وَصَبَّحَهُ: سَقَاهُ صَبُوحًا.

I - صَبَّحْتُ

١٣/٥ ي

الْمِصْبَاخُ: تَقْيِضُ الْمَسَاءِ، وَالْجَمْعُ أَصْبَاخُ،

I - صَبَرْتُ

١٠/١ د

مُتَجَمِّمٌ مُفْرَدَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: الصَّبُورُ: الْقَائِمُ عَلَى الصَّبْرِ.

١١ - صَبُور

١٢/٦ ر

ص ب و

(صَبَا)

تَصَابَى وَصَبَا يَصْبُو صَبُوءًا: مَالَ إِلَى الْجَهْلِ وَالْفُتُوءِ.

I - صَبَا

٧/٥ هـ

ص ب ي

(صَبِي)

الصَّبِيَانِ: مَا دَقَّ مِنْ أَسَافِلِ اللَّحْيَيْنِ.

صَبِي

١٣/٢١ ي

ص ح ب

(أَصْحَاب)

الصَّاحِبُ: الْمُتَعَالِي، وَهُمْ أَصْحَابُ وَأَصْحَابٌ وَصُحْبَانُ.

١٥ - أَصْحَاب

٣/١ م

ص ح ح

(صَحَّح)

صَحَّحَهُ اللَّهُ فَهُوَ صَحِيحٌ: يَزَالُ.

II - يَصْحَنِي

(٥) ١١/١١ د

ص ح م

(أَصْحَم)

الصُّحْمَةُ: سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ.

الأَصْحَم

(٥) ٨/٣ ر

ص خ ب

(صَحِبَ)

الصُّحْبُ: الصَّبَاخُ وَالْجَلْبَةُ وَشِلَّةُ الصُّوْبِ وَاجْتِلَاطُهُ، صَحِبَ يَصْحُبُ، فَهُوَ صَحْبَاتٌ، وَصَحِبَ يَمْتَنِي شَلِيدُ الصَّحْبِ كَثِيرَةٌ.

١١ - صَحِبَ

١٣/٢١ ي

ص خ د

(صَحَّرَ)

الصُّحْرَةُ: الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ.

صَحَّرَ

(٥) ٢/٣٣ د

ص د د

(تَصَدَّى)

تَصَدَّى فَلَانٌ لِفُلَانٍ يَتَصَدَّى: إِذَا تَعَرَّضَ لَهُ.

٧ - نَصَلَى

١٣/٦

ص د ر

(أَصْنَر - ضَنور)

أَصْنَرْتَه فَصَلَر: أَي رَجَعْتَهُ فَرَجَعَ.

١٧ - أَصْنَرْتُ

١٥/٢٦

الصَّنَرُ: أَهْلَى مُقَدَّم كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ، وَكُلُّ مَا

وَأَجْهَكَ، وَبِئْتَه صَنْرُ الْإِنْسَانِ، وَالْجَنْعُ

صُنُورٌ.

١٥ - صُنُورٌ

٤/٦

ص د ع

(صَدَع)

صَدَعْتُ الْفَلَاةَ: أَي قَطَعْتُهَا فِي وَسْطِ جَوْزِهَا.

١ - صَدَعْتُ

١٣/١٣

ص د ق

(صَلَق - نَصَلَق)

صَلَقَهُ: قَبِلَ قَوْلَهُ.

٢ - صَلَقْتُ

١٥/٢٠

٢ - صَلَقْتُ

١٥/٢١

(ل) نَصَلَقَ: تَرَفَّقَ وَتَحَنَّنَ.

٧ - نَصَلَقَ. (فعل أمر)

١٥/٢٤

ص د ي

(صَوَادِي)

الصَّادِي: شِدَّةُ الْعَطَشِ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَطَشُ.

صَلِي يَصَلِي صَدَى، فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ.

١٥ - صَوَادِي

١٣/٢٦

ص د ح

(صَرَح - صَرِيح)

صَرَحْتُ كَحَلٍّ: أَجْلَيْتُ وَصَارْتُ صَرِيحَةً،

أَي خَالِصَةً فِي الشُّبْهِ.

٢ - صَرَحْتُ (كَحَلٍّ)

١/٩

الصَّرِيحُ: الرُّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ.

٢/٨ ح

ص د ع

(صَرَع)

الصَّرَعُ: الطَّرْفُ بِالْأَرْضِ، وَغَضَبُهُ فِي التَّهْلِيكِ

بِالْإِنْسَانِ. صَرَعَ يَصْرَعُ صَرَعًا

وَصِرْعًا.

١ - نَصْرَعُ

٦/١٣

ص ر ف

(صُرُوف)

صَرَفَ الظَّهْرَ: جَنَّفَهُ وَتَوَائِبَهُ، وَجَمَعَهُ  
صُرُوفٌ.

١٥ - صُرُوف

٧/٧٧

ص ر م

(صَرَمَ - صَرِمَ)

١ - أَصْرِمُ

١٤/٤٤

الضَّرِيمُ: الْقِطْعَةُ الْمُتَقَطِّعَةُ مِنْ مُنَظَّمِ الرُّنْدِلِ.

١٠/٧٥

ص ح ب

(مَصَابِيِب)

جَمَلَ مُصْعَبٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَقِّعًا، وَكَانَ

مُحَرِّمٌ الظَّهْرَ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

الْمُصْعَبُ: الْفَعْلُ الَّذِي يُوَدَّعُ مِنْ

الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ لِلْفَحْلَةِ، وَيُقَالُ:

جَمَالَ مَصَابِيبٌ وَمَصَابِيِبٌ.

١٥ - مَصَابِيِب

٧/٨٨

ص ح د

(أَضَعَدَ)

صَبَدَ الْمَكَانَ وَفِيهِ ضَعُوفًا وَأَضَعَدَ وَصَعَدَ:

ارْتَفَى مُشْرِفًا.

١٧ - أَضَعَدَ

١/٥٥

ص ف ح

(صَفَحَات)

صَفَحَ كُلُّ شَيْءٍ: جَانَهُ.

صَفَحَات (اسْتَفْهَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِغْمَالًا مُجَازِيًّا)

٧/١٠٠

ص ف و

(صَفَا - صَفَاءُ)

الصَّفْوُ وَالصَّفَاءُ: تَقْيِضُ الْكَثْرِ. صَفَا الشَّيْءُ  
يَصْفُو صَفَاءً.

١ - صَفَا

(٥) ١٣/١٤

الصَّفَاءُ: مُصَانَفَةُ الْمُؤَدَّةِ وَالْإِخَاءِ.

١١/١٨١، ١٥/٢٢

ص ق ل

(صِقَال)

الصِّقْلُ: الْجَلَاءُ، صَقَلَ الشَّيْءُ يَصْقُلُهُ صَقْلًا

وَصِقَالًا، فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصِقِيلٌ.

٤ - صِقَال

١١/٢٠

ص ك ك

(صَكَ)

الصَّكُّ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْغَرِيضِ.

وَقِيلَ: هُوَ الضَّرْبُ عَائِدٌ بِأَيِّ شَيْءٍ

كَانَ. صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكًّا.

١ - صَكَّهَا

٢١/١٣ ي

ص ن ب ر

(صَبَّر)

الصَّبْر: التَّيَدُّ. وَقِيلَ: الرِّيحُ البَارِدَةُ.

(٥) ٨/١ ر

ص ن ع

(أَصْنَع)

الأَصْنَاعُ: مَوْضِعٌ، وَجَاءَ فِي مُنْجَمٍ مَا  
اسْتَمْنَجِمَ: أَنَّهُ جَمَعَ صِنْعَ الَّذِي هُوَ  
الْمَصْنَعُ لِلْمَاءِ.

(٥) ٣/٤ م، ١٠/١٢ ل

ص ن ف

(أَضَافَ)

الضَّفْطُ وَالضَّفْطُ: التَّوَعُّ، وَالضَّرْبُ مِنْ  
الضَّرْبِ، وَالْجَنُّ أَضَافَ وَضَوَّفَ.

١٥ - أَضَافَ

٧/٤ ف

ص و ب

(أَضَابَ - مَضَابَ - مَضَابَ)

أَضَابَ: إِذَا قَصَدَ وَلَمْ يَجْزُ.

١٧ - أَضَابَ

١٠/٢ ل

أَضَابَ بِكُلِّهَا: فَجَعَلَهُ بِهِ، فَهُوَ مَضَابٌ.

٤ - مَضَابَ

٣٠/١٣ ي

٨ - مَضَابَ

(انظر معنى أَضَابَ ١٠/٢ ل)

١٣/١٥ ل

ص و ت

(مَضَوْتُ)

المَضَوْتُ: الْجَرَسُ.

٣/٥ ل، ٨/٢ م، ١٠/٩ ل، ١٣/١٤ ي

ص و م

(مَضَامَ)

مَضَامُ الْقَرَسِ: مَقَامُهُ وَمَوْقَعُهُ.

١٥/١٣ ي

ص ي ر

(مَضَارَ)

مُنْجَمٌ مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: صَارَ: حِبَارَةٌ عَنْ  
التَّنْقِيلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

١ - يَهَيِّئُ

(٥) ١/٢ ب

١ - مَضَارُوا

(٥) ١٢/١ ل

ص ي ف

(مَضَفَ - مَضَفَ - مَضَفَ)

يُقَالُ: مَضَفَ الْكَبِشَ يَمْضُفُ مَضُفًا، فَهُوَ

مَضَفٌ: إِذَا كَثُرَ مَضُفُهُ.

I - صَافَتْ

١٧/١٠ ل

المَصِيفُ: اسْمُ الزَّمَانِ. قَالَ سَيَبَوِيه: أُجْرِي  
مُجْرَى الْمَكَانِ.

٧ - مَصِيف

١٨/١٠ ل

المَوْضِعُ مَصِيفٌ وَمُضْطَافٌ.

٨ - مَصِيف

٥/٦ ل

الصِّيفُ مِنَ الْأَزْمَةِ: فَعْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ،  
جَمْعُهُ أَصْيَافٌ وَصَيُوفٌ.

١٥ - أَصْيَاف

١٧/١ ف

## حَرْفُ الضَّادِ

المَقْرَبُ: وَقَدْ تَكُونُ أَضْحَى بِمَعْنَى صَارَ<sup>(١)</sup>.

١٧ - أَضْحَى

٤/٥٥، ١١/١٩١.

شَرْحُ الْمُيَوَّنِ: ضَاحِيَةٌ: ظَاهِرَةٌ.

(٢) الضَّاحِيَةُ: وَقْتُ الضُّحَى، أَيْ لِرُتِفَاعِ

النَّهَارِ.

١٠/١٢٢

ض ر ب

(ضَرَبَ - ضَارِبَات - ضَرَائِب)

لِلضَّرْبِ: لِنَقَاعِ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ.

١ - ضَرَبْتُ

١٠/١٥١

أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ضَرَبَ الْوَتْدَ فِي مَكَانٍ كَلَّا:

أَقَامَ فِيهِ.

ضَارِبَات (الخدور)

٦/٥٧

الضَّرِيَّةُ: الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ، وَالْجَمْعُ ضَرَائِبُ.

١٥ - ضَرَائِبُ

ض ب ر

(ضَبَّائِرُ)

الضَّبَّائِرُ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ.

٢/٢٠٥

ض ب ع

(ضَبَّانُ)

الضَّبَّانُ: ذَكَرُ الضَّبِّ، وَهُوَ ضَرَبَ مِنْ

السَّابِغِ.

١٢/٥٥

ض ح و

(ضَحَا - أَضْحَى - ضَاحِيَةٌ)

ضَحَا الرَّجُلُ ضَحُوعًا وَضَحُوعًا: يَزِرُ لِلشَّمْسِ.

١ - ضَحِيتُ

١٠/٨٨

أَضْحَى: صَارَ فِي الضُّحَى وَيَلْفَهَا.

١٧ - أَضْحَى

١٣/٦٦

١٧ - أَضْحُوا

٦/٢٤١

(١) المَقْرَبُ ١/٩٣.



٨/٥

ض ع ف

(ضَعِيف)

الضُّعْفُ: عِلَافُ الْقُوَّةِ. ضَعُفَ يَضْعُفُ  
ضَعْفًا، فَهُوَ ضَعِيفٌ.

١٠ - ضَعِيف

١٨/١

ض غ ن

(ضِغْن - أَضْغَان)

الضُّغْنُ: الْحِقْدُ، وَالْجَمْعُ أَضْغَانٌ.

١ - ضِغْن

٧/٩

١٥ - أَضْغَان

٦/٢ ح

ض ل ل

(ضَلَال)

الضَّلَالُ: الْبَاطِلُ.

١١/١٩

ضَلَّ الشَّيْءُ يَضِلُّ ضَلَالًا: ضَاعَ وَعَلَكَ.

١ - ضَلَال

١٥/١٤

ض م ر

(أَضْمَرَ)

أَضْمَرَتِ الشَّيْءُ: اخْتَفَيْتِ.

٧٧ - أَضْمَرَ

٢/٦ ح

ض م ذ

(ضَامِرَة)

نَاقَةُ ضَامِرَة: لَا تَرْغُو.

١٥/١٦

ض م م

(اَضْمَمَ)

أَضْمَعَ مُضْمًا: أَي ضَامِرًا كَأَنَّهُ ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى  
بَعْضٍ.

٧٧ - اَضْمَمَ (لَحْمُهَا)

٣/٣

ض م ن

(ضَوَائِن)

ضَبِنَ الشَّيْءُ وَضْمَنَ بِهِ ضَمَانًا، فَهُوَ ضَائِنٌ  
وَضَائِنٌ: كَفَلَهُ.

١٥ - ضَوَائِن

٥/١٣

ض ن ن

(ضَنَّ)

ضَنَّتْ أُمِيرٌ ضَنًّا: بَخَلَتْ بِهِ.

١ - ضَنَّ

١/١٠

ض و و

(ضَارَ - ضَيْرَة)

ضَارَةُ الْأَمْرِ يُضْمَرُهُ كَجَيْبِرَةِ ضَوْرًا وَضَيْرًا:  
ضَرَّة.

١ - تَغْيِيرُكَ

٧/٣ م

٥ - ضَيْرَة

٧/٣ م

ض ي ر

(ضَارَ - ضَيْرَة)

أَنْظَرُ مَاءَهُ ض و ر

ض ي ف

(تَغْيِيفٌ - ضَيْف)

تَغْيِيفُ الرُّجُلِ: نَزَلَتْ بِهِ ضَيْفًا، وَمِلَتْ إِلَيْهِ.

٧ - تَغْيِيفُتِي

١١/١٣ ي

الضَّيْفُ: الْمُضَيَّفُ، يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ.

١٦/٢ ح

ض ي م

(ضَيْمٌ - ضَيْم)

ضَيْمَتْ: أَيِ غَلِمَتْ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

ضَيْمٌ. (مَبْنِيٌّ الْمَجْهُولُ)

٣/٩ ب

الضَّيْمُ: الظَّلْمُ.

٢/٤ م، ١١/٢٥ ل.

## حَرْفُ الطَّاءِ

يُجْمَعُ، لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْلَرٌ،  
فَيَكُونُ وَاحِدًا وَيَكُونُ جَمَاعَةً.

١٨/٢ ح

ط ر ي

(طَرِي)

شَيْءٌ طَرِيٌّ: غَضٌّ بَيْنَ الطَّرَاوَةِ.

٢٢/١٣ ي

ط ع م

(طَعَام)

الطَّعَامُ: اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ.

٧/٣ م

ط ع ن

(طَعَنَ - طَعْنَةً - طَعْن)

طَعَنَهُ بِالرُّنَجِ يُطَعِنُهُ طَعْنًا، فَهُوَ مُطَعِنٌ: وَخَرَهُ

يَخَرِّبُهُ وَتَخَوَّيَهَا.

١ - طَعْنَتُهَا

١٥/١٠ ل

الطُّعْنَةُ: أَثَرُ الطُّعْنِ.

١٤/١٠ ل

١ - طَعْنٌ

ط ب ق

(طَبَاق)

الطَّبَاقُ: أَنْ يَطْبُقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ عَلَى بَعْضٍ.  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّبَاقِ طَبَقَةٌ.

١٥ - طَبَاق

٢٤/٢ خ

ط ر ر

(طَرَّا)

الطَّرَا: الْجَمَاعَةُ. وَقَوْلُهُمْ: جَاءَنِي الْقَوْمُ طَرًّا  
مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ، قَالَ سَيِّوِيه: لَا  
تَسْتَقْمَلُ إِلَّا حَالًا.

١٠/١١ ل

ط ر ف

(طَرَفَ - طَرَف)

طَرَفَ فَلَانٌ تَطْرِيفًا: إِذَا قَاتَلَ حَوْلَ الْمَسْكَنِ،

لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ فَيَرْقِعُهُمْ

إِلَى الْجَنْهُورِ، وَتَطَرَّفَ عَلَيْهِمْ: أَخَارَ.

II - تَطَرَّفَ

٢٥/١٥ ل

الطَّرَفُ: اسْمُ جَامِعٍ لِلْبَصَرِ، لَا يُثَقَّى وَلَا

(انظر معنى طمن ١٥/١٥)

٢٥/١٥

ط ف أ

(أَطْفَأَ)

طَفِئَتِ النَّارُ طَفْأً: دَخَبَ لَهَبُهَا، وَأَطْفَأَهَا هُوَ،  
وَأَطْفَأَ الْحَرْبَ مَعَ عَلَى الْمَثَلِ.

١٧ - أَطْفَأَتِ

٢٦/١٥

ط ف ل

(طَفَّلَ)

الطُّفْلُ: الْبَتَانُ الرَّخِصُ النَّاهِمُ، وَالْجَمْعُ طِفَالٌ  
وَمُطْفَوِّلٌ.

١٥ - طِفَالٌ

١٦/١١

ط ل ح

(طَلَعَ)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطُّلُوعُ أَكْثَرُ الْمَضَاءِ وَأَكْثَرُهُ  
وَرَقًا، وَأَشَدُّ عُظْرَةً، وَلَهُ شَوْكٌ  
يُضْحَكُ طَوَالَ، وَشَوْكُهُ مِنْ أَقْلٍ  
الشَّوْكُ أَكْثَرُ، وَلَيْسَ لَشَوْكِهِ حَرَارَةٌ  
فِي الرَّجْلِ، وَلَهُ بَرَمَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ،  
وَلَيْسَ فِي الْمَضَاءِ أَكْثَرُ ضَمَنًا مِنْهُ  
وَلَا أَضْحَمُ، وَلَا يَثْبُتُ الطُّلُوعُ إِلَّا  
بِأَرْضٍ خَلِيطَةٍ شَدِيدَةٍ خَضِيَّةٍ.

١٢/٥

ط ل ع

(طَلَعَ - تَطَلَّعَ)

طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ تَطْلُعُ  
طُلُوعًا وَتَطْلُعًا، فَهِيَ طَالِمَةٌ.

١ - تَطْلُعُ

٥/٣

يَبْوَأُ الْأَدَبِ: تَطَلَّعْتُ إِلَى زُورِدِ كِتَابِهِ.

٧ - تَطْلُعُ

٢٥/١٥

ط ل ل

(طَلَّلَ)

الطَّلُّ: مَا شَخَصَ مِنْ أَثَارِ الْبَيَارِ.

٧/١٠، ١١/١٠

ط ح م

(طُنُوحٌ)

طَمَحَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمُحُ طَمَاحًا وَهِيَ طَامِيحٌ:  
تَشْرَتْ يَتَغَلَّهَا.

طُنُوحٌ

١/٢ ح

ط م ل

(طَنَلُ)

شَرَحَ النُّيُونُ: الطَّنَلُ: الْأَغْبَرُ الْخَبِيثُ، وَهُوَ  
الضُّمْلُوكُ.

اللسان: أَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْقَائِصُ.

٢٢/١٣ ي

ط و ح

(اِسْتَلَّاعٌ)

الاسْطِطَاعَةُ: الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ.

x - اِسْتَلَّاعٌ

١٠/٢ ح

ط و ف

(تَطَوُّافٌ)

طَافَ فِي الْبِلَادِ طَوُّفًا وَطَوَّافًا وَطَوَّفَ: سَارَ فِيهَا.

١ - تَطَوُّافٌ

٢/٧ ف

ط و ل

(أَطَالَ - اِسْتَطَالَ - طَوَّلَ - طَوَّلَ - طَوَّلَ)

أَطَالَ الشَّيْءَ وَطَوَّلَهُ وَأَطْوَلَهُ: جَعَلَهُ طَوِيلًا.

٢٧ - أَطَالَ

١٦/١٣ ي

اِسْتَطَالَ: طَالَ.

x - اِسْتَطَالَ

٨/١٥ ل

مُنْجَمٌ مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ: الطُّوْلُ: خِلَافُ الْقِصْرِ، وَهَمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَضَافَةِ، وَيُسْتَقْسَمُ فِي الْأَعْيَانِ وَالْأَعْرَاضِ كَالرِّمَانِ وَغَيْرِهِ. وَيُقَالُ: طَوِيلٌ وَطَوَّلٌ، وَالْجَمْعُ طَوَالٌ.

طُولٌ

٣/م، ٤/م، ٤/م

١٠ - طَوِيلٌ

٣/١٢ ر

١٥ - طَوَالٌ

٥/٢، ١١/١٢، ١٥/٧ ل

ط ي ر

(طَلَّزَ - طَلَّيْرُ)

الطَّيْرَانُ: حَرْكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ. طَلَّزَ يَطْلِيْرُ طَلَّيْرًا وَطَلَّيْرَانًا.

١ - طَلَّزَ (اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالًا مُجَازِيًّا)

٢٨/١٣ ي

الطَّيْرُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةٍ مَا يَطِيرُ، مُؤَنَّثٌ، وَالوَاحِدُ طَائِرٌ وَطَائِرَةٌ.

٢/٣ ح

ط ي ش

(طَائِشٌ)

طَاشَ السُّهُمُ عَنِ الْهَقَبِ يَطِيشُ طَيْشًا: إِذَا عَذَلَ قَعَهُ وَلَمْ يَقْصِدِ الرُّيَّةَ.

٣ - طَائِشَةٌ

١٤/١٠ ل

## حَرْفُ الظَّاءِ

(عَلَّ - أَعْلَلَّ - ظَلَّ - ظَلَل - عُلِّلَ)	ظ ب ي
عَلَّ، فَعِلَ نَائِصٌ يَمَعْنِي صَارَ.	(عَلَبَ - طَبَا)
١ - ظَلَّ	الظَّنْمِيُّ: الْغَزَالُ، وَالْأَثْنَى ظَنِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ ظَنِيَّاتٌ
١٠/١٣ ي	وِطْبَاءٌ.
أَعْلَلَنِي الشَّيْءُ: عَشِيَنِي.	ظَنِيَّةٌ
٢٧ - يُظِلُّهَا	١٠/٦ ل
١٠/٥٥	١٥ - طَبَا
الظَّلُّ: هُوَ مَا اسْتَقَرَّتْ عَنْهُ الشَّمْسُ، وَالْجَمْعُ	١٥/١٠، ١٥/١٥ ل
ظِلَالٌ.	ظ ح ن
ظَلَّ	(ظَفَرُ)
١٠/٨، ١١/٩ ل	الظَّمِيمَةُ: الْجَمَلُ يُظَمِّنُ عَلَيْهِ، أَيْ يُسَارُ.
١٥ - ظَلَّالٌ	وَالْجَمْعُ ظَفَرٌ.
٥/٧، ١٥/١٥ ل	١٥ - ظَفَرٌ
الظَّلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصُهُ لِمَكَانٍ مَوَالِيهِ.	١٠/٣ ل
١٥ - ظِلَالٌ	ظ ف ر
١٥/٢٧ ل	(أُظْفَارُ)
الظُّلُّ: هِيَ كُلُّ مَا أَعْلَكَ، وَحِدَتُهَا عُلَّةٌ.	الظُّفْرُ: ظَفَرُ الْأَصْبَعِ، وَالْجَمْعُ أُظْفَارٌ.
١٥ - ظُلِّلَ	١٥ - أُظْفَارُ
١٠/٥٥	٨/٤ م
ظ ل م	ظ ل ل

(ظَلَمَ - ظَلَمَاء - ظُلْم)

ظَلَمَ السَّبِيلَ الْأَرْضَ: إِنَّا خَلَقْنَا فِيهَا مِنْ غَيْرِ  
مَوْضِعٍ تَخْلِيلٍ.

I - ظَلَمَ

(٥) ١٣/١ع

الظُّلَمَاءُ: الظُّلْمَةُ، رَمَا وَصِفَ بِهَا فَيَقَالُ: لَيْلَةٌ  
ظُلُمَاءٌ.

٣/٥٥

أَضَلَّ الظُّلُمَ: الْجُورَ وَمَجَاوِزَةَ الْحَدِّ.

(٥) ١/٥ من

ظ م أ

(ظُلَمَاء)

ظَنَاء: جَلَاءٌ.

١٥/٢٦ل

ظ ه ر

(ظَهَرَ - ظَاهِرَةٌ - ظَهْر)

النَّجَاحُ: الظُّهُورُ: بُدُو الشَّيْءِ الْمَخْفِيِّ.

I - ظَهَرَتْ

١/٥٥

ظَاهِرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَفْهَلَةٌ، اسْتَوَى أَوْ لَمْ يَسْتَوِ.

١٣/١٩ي

الظُّهُرُ: هُوَ اسْمٌ لِنِصْفِ النَّهَارِ، سُمِّيَ بِهِ مِنْ

ظَهِيرَةِ الشَّمْسِ، وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا.

٦/٣٣

## حَرْفُ الْعَيْنِ

ع ب ب	ع ب ب
(عَب)	ع ب ب
العَب: أَنْ يَحْرَبَ الْمَاءَ وَلَا يَنْتَفُسَ. وَقِيلَ:	ع ب ب
الْعَبُ: تَتَابَعُ الْحَرْجِ. عَلَيْهِ يَحْبُهُ عِبًا.	ع ب ب
I - يَعِبُ (اسْتَفْعَلَهُ الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالاً مُجَازِيًا)	ع ب ب
٢١/١٣ ي	ع ب ب
ع ب ر	ع ب ب
(اسْتَعْبِرَ - عَبْرَةً)	ع ب ب
اسْتَعْبِرَ: جَرَتْ عِبْرَتُهُ وَحُزِنَ.	ع ب ب
X - اسْتَعْبِرَتْ	ع ب ب
٢/١٦ م	ع ب ب
العَبْرَةُ: النِّعْمَةُ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَنْهَجِلَ النَّمْعُ	ع ب ب
وَلَا يُسْمَعَ الْبُكَاءُ. وَقِيلَ: هِيَ النَّمْعَةُ	ع ب ب
قَبْلَ أَنْ تَقْبُضَ. وَقِيلَ: هِيَ تَرْدَةُ الْبُكَاءِ	ع ب ب
فِي الصَّنَدِ.	ع ب ب
٧/١١	ع ب ب
ع ب س	ع ب ب
(مَتَعَبَسَ - عَوَّابَسَ)	ع ب ب
عَبَسَ يَغْبِسُ غَبْسًا وَتَعَبَسَ: تَجَهَّمُ وَقَطَبَ مَا	ع ب ب
بَيْنَ حَيْنَيْهِ.	ع ب ب
٣ - مَتَعَبَسَ	ع ب ب
٨/١ د	ع ب ب
١٥ - عَوَّابَسَ	ع ب ب
٢٠/٢ ح	ع ب ب
ع ت ب	ع ب ب
(عَبَبَ - مُسْتَعَبِبٌ)	ع ب ب
عَبَبَ: صَحَّطَ.	ع ب ب
I - عَبَبَتْ	ع ب ب
٢٠/١٥	ع ب ب
اسْتَعَبَبَ فَلَانٌ: إِذَا طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَبَ، أَيْ يُرْضَى.	ع ب ب
٣ - مُسْتَعَبِبٌ	ع ب ب
٢٠/١٥	ع ب ب
ع ث د	ع ب ب
(عَثَرُ)	ع ب ب
عَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثْرًا وَعِثَارًا وَتَعْثُرُ: كَبَا.	ع ب ب
١١ - عَثُورٌ	ع ب ب
٥/١٢ د	ع ب ب
ع ج ب	ع ب ب
(عَجَبَ - عَجِبَ)	ع ب ب
التَّاجُ: يُقَالُ: أَمَرَ عَجَبَ وَعَجِبَ وَعُجِبَ:	ع ب ب



أَيُّ يَنْجِبُ مِنْهُ.

١ - حَبَبٌ

١٠/٦

١٠ - حَبَبٌ

١٠/٦، ١٦/٦

ع ج ل

(اسْتَجَبَلَ - جَبَالَ - جَبَلَ)

الاسْتِجْبَالُ، الاسْتِجْثَاثُ وَطَلَبُ الْمَجَلَّةِ.

X - اسْتَجْبَلْتُ

(٥) ١٧/١

(لَا) تَسْتَجِبِلَا

١/١

الْمَجْلُ وَالْمَجْلَّةُ: السَّرْعَةُ.

١٥ - جَبَالَ

١١/٨، ١٥/٣

الْمَجْلَّةُ: الْمَرَادَةُ، وَالْجَمْعُ جَبَلٌ.

١٥ جَبَلٌ

١٠/١٢

ع د ل

(عَدَلٌ - عَدُولِي)

عَدَلَ الشَّيْءُ يَمْدُلُهُ عَدْلًا وَعَادَلَهُ: وَلَزَنَهُ.

I - تَمْدِيلُهُ

١٠/١١

الْعَدُولِيُّ مِنَ الشَّقِيّ مَسْنُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ

يَقَالُ لَهَا: عَدُولِي.

عَدُولِي

٦/٢٢

ع د م

(عَلَمَ)

الْعَلَمُ: فُقْدَانُ الشَّيْءِ وَنَعَابَةُ، وَعَلَبَ عَلَى فُقْدِ

الْمَالِ وَقَلْبِهِ. حَيْمَةُ يَغْنَمُهُ عَلَمًا.

عُلِمَ - (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

٢/١٥

ع د و

(عَدُوٌّ)

الْعَدُوُّ: ضِدُّ الصَّدِيقِ. يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ

وَالْجَمْعِ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى يُلْفِظُ وَاحِدًا.

١٥/٢١، ١٥/٢٩

ع ذ ب

(عَلَبَ)

الْعَلَبُ: الْمَاءُ الطَّيِّبُ.

١١/١٣

ع ذ ر

(عَلَزَ - عَلَزَى)

عَلَزَ اللَّجَامُ: السَّيْرَانِ اللَّذَانِ يَجْتَمِعَانِ عِنْدَ

الْفَقَا.

عَلَزَ (لِجَامٍ) اسْتَعْمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِغْمَالًا

مَجَازِيًّا

٩/٣

الْفَتَاةُ الْيَكْرُ: حَلَاءٌ، وَجَنَمُهَا جَلَلَزٌ وَحَلَّازِي.

١٥ - حَلَّازِي

(٥) ١٧/١

ع ذ ل

(عَاذِلَات)

الْعَذَلُ: اللُّؤْمُ. عَذَلَهُ يَنْحِلُهُ عَذَلًا، وَالْمَوَائِلُ مِنَ النِّسَاءِ جُنْحُ الْعَاذِلَةِ، وَيَجُوزُ الْعَاذِلَاتُ.

عَاذِلَات

٦/١٣ ي

ع ر ب

[ (يَوْمُ الْعُرْوَةِ) ]

الْعُرْوَةُ: الْجُنْمَةُ، وَهُوَ اسْمُ قَلْبِهِمْ لَهَا، وَكَانَتْ لَيْسَ بِتَرْيِي.

(يَوْمُ الْعُرْوَةِ)

(٥) ١/٥ م

ع ر ر

(حُرَّة)

الْحُرَّة: الْحَزْمُ.

٤/٨ م

ع ر س

(حِزْم)

حِزْمُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ.

٣٠/١٣ ي

ع ر ض

(أَفْرَضَ - فَرَضَ - تَفَرَّضَ - فَرَضَ)

(أَفْرَضَ عَنِ الشَّيْءِ: إِذَا وَلَّاهُ ظَهْرَهُ.

١٧ - أَفْرَضْتُ (عَلَى) (جَاءَتْ عَلَى هَذَا بِمَعْنَى

عَنِ)

(٥) ١/٩ ا

الْحَرَضُ: خِلَافُ الطُّلُوبِ. حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا، فَهَذَا حَرِضٌ.

حَرَضُ

١٨/٢ ح

التَّفْرِيسُ: خِلَافُ التَّضَرُّيعِ.

٧/١٣ ي

١٠ - حَرِضُ

(انظر معنى حَرَضَ ١٨/٢ ح)

٤/١٥ ل

ع ر ف

(حَرَفَ - مَعَارَفَ)

حَرَفَةٌ يَنْفَرُهُ مَعْرِفَةٌ وَحَرَفَانَا: حَلِمَةٌ.

١ - حَرَفْتُ

١/٩ ب

١ - حَرَفْتُ

٢/٩ ب

١ - حَرَفْتُهَا

١٠/٢ ح

مَعَارِفُ الْأَرْضِ: أَوْجُهَهَا وَمَا عُرِفَ مِنْهَا.

١٥ - مَعَارِفُ

٣/١٣ ي

ع د م

(عَرَمَرَمَ)

الْعَرَمَرَمُ: الشَّيْبُذُ.

٦/٧ ف

ع د ن

(مَعْرُون)

الْعِرَانُ: حَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي وَتَرَةِ أَلْفِ الْبَجِيرِ.

عَرْنَةُ بَعْرُوتُهُ عَرْنَا: وَضَعَ فِي أَلْفِهِ الْعِرَانُ، فَهُوَ مَعْرُونٌ.

٤ - مَعْرُون

٨/٧ ف

ع د ي

(عَرِيَّة)

رِيحٌ عَرِيَّةٌ: بَارِدَةٌ.

عَرِيَّةٌ

٩/١ د

ع ز ل

(أَعْيَزَال - مُعْزَل)

عَزَلُ الشَّيْءِ يَعْزِلُهُ فَيُحْزَلُ وَتَعْمَزَلُ وَتَعْمَزَلُ: نَحَاةٌ جَانِبًا فَتَنْحَى.

١ - أَهْيَزَال

١١/١٨ ل

٨ - مُعْزَلٌ

١٠/٧ ج

ع س ف

(تَمَسَّفَ)

التَّمَسَّفُ: رُكُوبُ التَّمَازَةِ وَقَطْعُهَا بِغَيْرِ قَصْدٍ،

وَلَا هِدَايَةٍ، وَلَا تَوَخُّي ضَرْبٍ، وَلَا طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ.

٧ - تَمَسَّفَتْ

١١/٢٨ ج

ع ش د

(تَمَشَّرَ - جَشَارَ)

الْمَمَشَّرُ: الْجَمَاعَةُ مُتَعَالِطِينَ كَانُوا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.

٥/٨ ل

الْعِشَارُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الثَّوْبِ حَتَّى يُنْتَبِجَ

بِفَضْلِهَا، وَيَنْفَضُّهَا يَنْتَاجُهَا، وَقَالَ

بِفَضْلِهِمْ: وَلَيْسَ الْعِشَارُ لَبَنٌ وَإِلْمَا

سَمَاةً عِشَارًا لِأَنَّهَا حَبِيبَةُ الْمَهْدِ

بِالْتَّاجِ.

(٥) ٢/٧، ١٠/١٧ ل

ع ش ي

(جِشَاء)

الْجِشَاءُ: أَوَّلُ الظَّلَامِ فِي اللَّيْلِ.

(ذَكَتَ) الْجِشَاءُ

١٠/١٠

ع ص م

(عَصَم)

الْأَخْصَمُ مِنَ الظَّيَاءِ وَالْوُفُولِ: مَا فِي فِرَاحِيهِ أَوْ فِي أَخْيَرِمَا يَبَاضُ.

١٥ - عَصَم.

١١/٦، ٢/٤

ع ص و

(عَصَا)

التَّصَا: الْمَوَدَّةُ.

١٠/٣

ع ض ض

(عَضَى)

التَّعَضَّى: التَّنَادُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ.

١ - عَضَى

٢٩/١٣

ع ط ل

(عُطِلَ)

اِسْرَاقُ عُطِلَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا عِلْمٌ، وَلَمْ تَلْبَسِ الرِّبَّةُ، وَخَلَا جِثْمَا مِنَ الْقَلَايِدِ.

عُطِلَ

١٠/٦

ع ظ م

(عَظِيم - عِظَام)

الْمِظْمُ: خِلَافُ الصَّغْرِ. عَظَمَ يَمْظُمُ عِظْمًا وَعِظَامَةً: كَبُرَ، وَهُوَ عَظِيمٌ وَعِظَامٌ.

١٠ - عَظِيم

٨/١

١٥ - عِظَام

٢/٥

ع ف و

[لَيْثٌ (جَفَرَيْنَ)]

وَلَيْثٌ جَفَرَيْنَ تُسَمَّى بِهِ الْعَرَبُ ذُوَيْبَةً مَاوَاهَا  
الثَّرَابُ فِي السَّهْلِ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ،  
تَدَوَّرُ دَوَّارَةً ثُمَّ تَنْلَسُ فِي جَوْفِهَا، فَإِذَا  
هَبِيعَتْ وَتَتْ بِالثَّرَابِ صُعْدًا. وَقِيلَ:  
لَيْثٌ جَفَرَيْنَ: الْأَسَدُ. وَقِيلَ: جَفَرَيْنَ:  
مَلْسَنَةٌ. وَقِيلَ: اسْمُ بَلَدٍ.

٣/١٣

ع ف ف

(عَفَفَ)

الْعِفَّةُ: الْكَفُّ عَمَّا لَا يَجِبُ وَيَجْمَلُ. عَفَفَ  
يَعِفُّ عِفَّةً وَعِفَافًا، فَهُوَ عَفِيفٌ وَعَفَفٌ.

عَفَفَ

٤/٣

ع ف و

(عَفَا - عَافٍ - مُتَعَفِّينَ - عَفِي)

عَفَتِ الرِّيحُ النَّارَ: دَوَسَتْهَا.

١ - عَفَتَ

(حُكُوف)

حَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَحْكُفُ حَكْفًا وَحُكُوفًا:  
أَتَامَ.

١ - حُكُوف (على)

(٥) ٢/٨ ر

ع ل ل

(حَلَّ)

عَلَّه وَأَعْلَهُ إِغْلَالًا: سَقَاهُ السُّقْيَةَ الثَّانِيَةَ.

عَلَّنَهَا

١٣/١١ ل

ع ل م

(علم - احلام)

الْعَلَمُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ أَهْلَامٌ وَإِعلام.

علم

١٣/١٨ ي

١٥ - احلام

١/١٦ م

ع ل ن

(أَخْلَنَ)

الإِخْلَانُ: الْمُبْجَاهَرَةُ. أَخْلَنَ الْأَمْرَ يُخْلِنُهُ.

١٧ - أَخْلَنُوا

٤/١١ ل

ع ل هـ

(عَلَّاهُ)

٧/١ ف

٤ - عَابَ

٧/١ ف

الْمُعْتَقِي: كَالْمَالِي، وَهُوَ الضَّعِيفُ، وَكُلُّ طَالِبٍ  
رِزْقِي أَوْ فَضْلِي.

مُعْتَقِيَيْنَ

١٣/٥ ل

الْعَقِي يَجْمَعُ عَابَ، وَهُوَ الدَّارِسُ.

١٥ - عَفِي

١/١٣ ي

ع ق ب

(أَعْقَبَ - عِقَاب)

أَعْقَبَ هَذَا هَذَا: إِذَا دَعَبَ الْأَوَّلُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ  
شَيْءٌ، وَصَارَ الْآخَرُ مَكَانَهُ.

١٧ - أَعْقَبَكَ

١٥/١ ل

الْعِقَابُ وَالْمَعَابَةِ: أَنْ تَجْزِيَ الرَّجُلَ بِمَا قَمَلَ  
سُوءُهُ.

١٧/١٥ ل

ع ق د

(حَقَدَ)

الْعَقْدُ: الْمَهْدُ.

١٥/١٨ ل

ع ك ف

الْمَلْهَاءُ: نُؤَيِّدُ يُنْفَذُ فِيهِمَا وَيُزْ الْأَيْل،  
يَلْبَسُهُمَا الشُّجَاعُ تَحْتَ الْمَرْعِ، يَتَوَقَّى  
بِهِمَا الطَّعَنَ.

١٣/٦ ل

ع ل و

(عَلَا - اَعْلَى - اَعْلَوَى - جَلَاةٌ - مَعَالٍ - عَلِي  
- اَعْلَى - عَوَالِي)

عَلَا فَلَانُ الْجَبَلِ: إِذَا رَقَبَهُ.

١ - عَظَمَتَا

(انظر مادة ع ل ل)

١٣/١١ ل

١ - قَعْلُو

٢٥/١١ ل

اَعْلَى الشَّيْءِ: قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَعَلَاةٌ.

VIII - يَمْتَلِكُهَا

٣/١٣ ي

XII - اَعْلَوَى

(انظر معنى علا ١٣/١١ ل)

٢/٨ م

الْجَلَاةُ: أَعْلَى الْمَتْنِ.

(٥) ١/٥ م

مُنْجَمُ الْبُلْدَانِ: عَالِي الرَّجُلِ وَأَعْلَى: إِذَا أَتَى

عَالِيَةً تَجْعِدُ، وَرَجُلٌ مَعَالٍ أَيْضًا.

٣ - مَعَالٍ

١/٥ ل

عَلَا الشَّيْءُ عُلُوًّا فَهُوَ عَلِيٌّ: أَيُّ مُرْتَفِعٍ.

١٠ - عَلِيٌّ

١٨/١٣ ي

الْمَعْلُو: خِذْ الشُّغْلَ.

١٢ - اَعْلَى

١٥/١٥ ل

عَالِيَةُ الرُّمَحِ: مَا يَلِي السَّانَ مِنَ الْقَنَاةِ. وَقِيلَ:

عَالِيَةُ الرُّمَحِ: مَا دَخَلَ فِي السَّانِ إِلَى

تَلْبِيهِ، وَالْجَمْعُ الْعَوَالِي.

١٥ - عَوَالِي

٢/٥ ل

ع ل ي

(عَلَا)

انظر مادة ع ل و

على

١ - حَرْفُ جَرٍّ، يَفِيدُ الْاسْتِفْلَاءَ الْجِسْمِيَّ.

٢٠/٢ ح، ٢٢/٢ ح، ٢٢/٣ م، ٢٢/٣ م،

١٠/٣ م، ١٠/٣ م، ٥/٤ م، ٣/٥ ل، ٦/٦

٤ ل، ٧/٧ ف، ٨/٧ ف، ٤/١٠ ل، ٤/١٠

٤ ل، ١٦/١٠ ل، ١٩/١٠ ل، ١٢/١١ ل،

١٣/١٣ ي، ٢١/١٣ ي، ٢٤/١٣ ي،

٢٩/١٣ ي، ١٢/١٥ ل.

٢ - وَيَفِيدُ الْاسْتِفْلَاءَ الْمَعْنَوِيَّ.

٣/١ د، ١٠/١ د، ١٥/٢ ح، ١٦/٢ ح،

٢٣/٢ ح، ٢٨/٢ ح، ٨/٦ ل، ٩/٧ ف،



١٠/١٥ ج

١٥ - أختام

٣/١٦ ج

٢٠ ج

(عُمان)

عُمان: موضع جند البحرين.

١٩ - عُمان

١١/٧ ج

٢٠ ج

(عُمان - عُمان)

العماء: الغيم الكثيف المنطري، وقيل: هو الرقيق.

١٤/٢ ج

عُمان: جبل من جبال هليل.

(١٤/١٤ ج)

عن

١ - حرف جر، يفيد المجاوزة.

٧/٢ ج، ١/٣ م، (١٠) ١/٥ م، ١/٦ ج،

١٥/١٣ ي، ٢٠/١٣ ي.

٢ - حرف جر، مفناه البذل.

٩/٦ ج

٣ - حرف جر، يفيد الاستغلاء.

٢/٩ ب، ٦/١٢ ر، ١/١٦ م.

٤ - حرف جر، يفيد الظرفية الزمانية.

١/٩ ب.

جند

١ - ظرف غير متمكن، مفناه حضور الشيء وظنوه، وقد يفيد الظرفية الزمانية.

١٢/٥ ج، ١٠/٦ ج، ١٠/١٨ ج، ١١/

٢٥ ج، ١٨/١٥ ج.

٢ - يفيد الظرفية المكانية.

(١٤/٢ ج)

٣ - مُنْجَم مُفْرَدَاتِ الْفَافِ الْفُرْجَانِ: عند:

لَفْظَ مَوْضِعٍ لِلْقُرْبِ، فتارةً يُسْتَمَلُّ فِي الْمَكَانِ، وَ تَارَةً فِي الْإِخْطَاءِ.

١٣/٣١ ي

٢٠ ج

(أعناق - أعناق)

النَّاجِ: اعْتَقَ الْأَمْرَ: لَزِمَهُ.

VIII - اعْتَقَ

١٥/١٥ ج

العُنُقُ: وَضْعَةُ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ، وَالْجَمْعُ أَعْنَاقُ.

١٥ - أعناق

١١/٢٣ ج

٢٠ ج

(أعناء)

الأعناء: التواحي.



١١/١٥

ع ه ن

(عُهُون)

الْعُهُونُ: الصُّوفُ الْمَضْبُوعُ الْوَتَا، وَالْجَمْعُ عُهُونٌ.

١٥ - عُهُون

١٤/١٠

ع و د

(عَادَ - عَوْدٌ - عَادَ)

عَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا: رَجَعَ.

I - عَادَتْ

١٥/٢ ح

I - يَعُودُ

١٧/٢ ح، ٢٣/٢ ح

الْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسَيَّنُ الْمُدْرَبُ.

عَوْدٌ (اسْتَمْلَأَ الشَّاعِرُ اسْتِغْمَالًا مَجَازِيًا)

٦/٧ ف

عَادَ: قَبِيلَةٌ، وَهَمَّ قَوْمٌ هُوِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ

الَلَيْثُ: وَعَادَ الْأَوَّلَى هُمَ عَادُ بْنُ عَادِيَا

بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ الَّذِينَ أَفْلَكَهُمُ اللَّهُ،

وَأَمَّا عَادُ الْأَخْيَرَةِ فَهُمُ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ

رِمَالَ عَالِيَجٍ فَصَوَّاهُ اللَّهُ فَمَسِيحُوا يَسْتَنَاسُوا

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَوَجَلٌ.

٤/٣ (٥)

ع و ر

(مُعَوِّرَات)

الْمُعَوِّرُ: الْمُتَمَكِّنُ الْبَيِّنُ الْوَاضِحُ.

مُعَوِّرَات

٢٧/١٣ ي

ع و ذ

(أَعَوَّرَ)

أَعَوَّرَنِي الشَّيْءُ يَمَعُورُنِي: قَلَّ جُنْدِي مَعَ حَاجَتِي إِلَيْهِ.

IV - أَعَوَّرَ

٢٠/١٣ ي

ع و ل

(عِيَالٌ)

عِيَالُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَتَكْفَّلُ بِهِمْ.

١٧/٢ ح، ١٣/٥ ل، (٥) ٧/٢ ت، ١٤/١

أ ب

ع و م

(عَامٌ)

الْعَامُ: الْحَوْلُ يَأْتِي عَلَى شَتَاةٍ وَصَيْفَةٍ،

وَالْجَمْعُ أَصْوَامٌ.

١٥/٣ م، ١٥/٣ م

وَقَالُوا: نَالَهُ بَارِئٌ عَامٌ وَيَبَارِئُ عَابِيهَا.

(بَوَيْرُكُ) عَابِيهِ

١٢/١٣ ي

ع و ن

(عَائِدَة)

الْمَائِدَةُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْوَحْشِ.

عائِدَة<sup>(١)</sup>

٢٧/٢ ف

ع ي د

(عَيْرَانَة - جَيْر)

الْمَيْرَانَةُ: الثَّاقَةُ الصَّلْبَةُ.

١٦/١٥ ل

الْجَيْرُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا كَانَ عَلَيْهِ جَمَلٌ أَوْ لَمْ  
يُكُنْ. وَقِيلَ: هِيَ قَائِلَةُ الْحَمِيرِ،  
وَكَثُرَتْ حَتَّى سُمِّيَتْ بِهَا كُلُّ قَائِلَةٍ.

٢٢/٦ ل

ع ي س

(جَيْس)

الْجَيْسُ: جَمْعُ أَجَيْسٍ وَعَيْسَاءَ: الْإِبِلُ الْبَيْضُ،  
يُخَالِطُ بَيَاضَهَا شَيْءٌ مِنَ الشُّقْرِ.

٣/٣ م

ع ي ش

(عَاشٍ - عَيْشُ)

الْعَيْشُ: الْحَيَاةُ. عَاشَ يَعْيشُ عَيْشًا.

١ - يُعَاشُ (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

٦/٤ م

١ - عَيْشُ

(٥) ١/١ ب، ٥/٤ م

ع ي ل

(عِيَال)

أَنْظَرُ مَادَّةَ: ع و ل

ع ي ن

(عَيْن)

الْعَيْنُ: حَاشَةُ الْبَصَرِ وَالرُّؤْيَا.

١١/١١ ل

ع ي ي

(جِي)

الْجِي: خِلَافُ الْبَيَانِ.

٧/١٣ ي

(١) اسْتَفْعَنَهَا الْكَاوِمُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى قَطِيعٍ مِنَ الْوَحْشِ.

## حَرْفُ الْغَيْنِ

غ ب ر	(غَزَنَةٌ - مَغْرِبٌ - غَوَارِبُ)
(غَيْرَاءُ)	نَوَى غَرِيبةً: يَمِيلُهُ.
الغبراء: المغيرة.	(يَبِيئَةٌ) غَزَنَةٌ.
م ٨/٣	١٥/٢٢ ل.
غ ب ط	مَغْرِبُ الشَّمْسِ: حَتَدُ غُرُوبِهَا.
(غَبَطَ)	٧ - مَغْرِبُ (الشَّمْسِ)
غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبَطُهُ غَبْطًا: إِذَا اسْتَهَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِثْلُ حَالِهِ، وَأَنْ لَا يَزُولَ عَنْهُ مَا هُوَ فِيهِ.	١٢/٢ ح
١ - تَلَبَّطَ	الغَارِبُ: الْكَامِلُ مِنَ الْخَفِّ، وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّتَامِ وَالشُّتِيِّ. وَقِيلَ: إِنَّهُ أَهْلَى شَقْلَمِ السَّتَامِ.
م ٤/٤	١٥ - غَوَارِبُ
غ د و	١٦/١٠ ل
(اغْتَدَى - حَدَى)	غ د و
اغْتَدَى: يَكْزُرُ.	(غُرُ)
VIII - اغْتَدَيْنِ	غُرَّةُ الشَّيْءِ: أَوَّلُهُ وَأَكْثَرُهُ. وَالْجَمْعُ غُرُ.
(١٠) ١٦/٦ ن	١٥ - غُرُ
الغَدُ: ثَانِي يَوْمِكَ. وَرُبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنْ الزَّمَنِ الْآخِرِ.	٦/٥ ل
١/١/١ د	غ ز ل
غ و ب	(غَزَلٌ - هِزْلَانُ)
	الغَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتَيَانِ وَالْفَتَيَاتِ.

١٠/١١

الْمَرْأَلُ: مِنَ الطَّبَاءِ الشَّادُونَ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ جِئْنَ  
يَتَحَرَّكُ وَيَنْهَضِي، وَتُشَبَّهُ بِهِ الْجَارِيَةُ فِي  
الشَّغَبِيبِ. وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ الطَّلَا.  
وَقِيلَ: هُوَ غَزَالٌ مِنْ جِئْنَ تَلْدُهُ أُمُّهُ إِلَى  
أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْأَخْضَارِ، وَقَلَّ جِئْنَ  
يَفْرُونَ قَوَائِمَهُ، فَيَضُمُّهَا مِمَّا وَيَرْفَعُهَا  
مِمَّا. وَالْجَمْعُ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ.

١٥ - غَزْلَان

١٠/٥٥

غ س ن  
(حَسَانُ)  
حَسَانُ: اسْمُ مَاءٍ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ،  
فَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ وَمِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ وَفَطْ  
الْمُلُوكِ. وَيُقَالُ: حَسَانُ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

(٥) ١٣/١

غ ش ي

(عَشِيَّةُ)

عَشِيَّةُ عَشِيًّا: آتَاءُ.

عَشِيَّت

١٣/١

غ ل ق

(مَغَالِقُ)

الْمَغَالِقُ: قِدَاحُ النَّمِيرِ، وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمِثْلَقُ  
السُّهْمُ السَّابِعُ مِنْ مَضْمَنِ الْمَيْمِرِ،

وُسْمِي مِغْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ  
أَجْرِ الْمَيْمِرِ. وَالْجَمْعُ مَغَالِقُ. أَمَّا أَبُو  
مَنْصُورٌ فَقَالَ: إِنَّ الْمَغَالِقَ مِنْ نُعُوتِ  
قِدَاحِ الْمَيْمِرِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ.

١٧/٢ ح، (٥) ٢/٧ ت

غ ل م

(غَلَامُ)

الْغَلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبُ. وَقِيلَ: هُوَ مِنْ جِئْنَ  
يُولَدُ إِلَى أَنْ يَتَشَبَّهَ.

١٣/٨ ي

غ م د

(تَغَمَّرَ، غَمَرَةٌ)

التَّغَمَّرَ: أَقْلَ الشَّرْبِ دُونَ الرِّبْيِ. وَتَغَمَّرَتْ أَيِ  
شَرِبَتْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ.  
٧ - تَغَمَّرَ

١٥/٨ ل

الْغَمَرَةُ: الشَّيْءُ.

٢/١٣ ح

غ م ز

(غَامِزُ)

الْتَّامِزُ: غَمَرَةٌ يَبْدُو يَلْمِزُهُ غَمَرًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ،  
شَبَّهَ نَحْسَهُ، وَعَصْرَهُ، وَكَبَّهُ.

٣ - غَامِزُ

(٥) ١١/١ د

غ ن م

٢٩/١٣ ي	(مَنْعَم)
غ ي ب	الْمَنْعَمُ: الْقَيْءُ.
(غَاب)	٢/١ د
(غَاب - تَغَيَّب - حَيْب)	غ ن ي
(.) غَاب: اخْتَصَى.	(أَغْنَى)
١ - غَاب	أَغْنَى عَنْهُ: نَابَ عَنْهُ، وَأَخْزَأَ عَنْهُ.
١٣/٢ ح	(لَمْ) يَغْنِ
(.) تَغَيَّب: ابْتَعَدَ.	١٤/٣ م
٧ - تَغَيَّبَتْ	غ و ر
٢٨/٢ ح	(هَازَر)
وَالْقَيْبُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ.	تُغَاوِرُهُمْ: يَغْيِرُ عَلَيْهِمْ.
٦/٧ ف	III - تُغَاوِرُهُمْ
غ ي ر	٧/٧ ف
(تَغْيِرَ - خِير)	غ و ل
تَغْيِرُ الشَّيْءَ عَنْ حَالِهِ: تَحَوَّلَ.	(هَالَ)
٧ - تَغْيِرَ	عَالَهُ يَقُولُ: أَذْهَبَ وَأَهْلَكَهُ.
٦/٦ ج	I - يَقُولُ
١ - غَيْرَ بِمَعْنَى لَيْسَ.	١٥/٤ ج
١١/١ د، ٥/٢ ح، ١٣/٣ م، ١/٦ ل	غ و ي
١٤/١٠ ل.	(غَوِيَّ - غَيَّ)
٢ - تَكُونُ بِمَعْنَى سَوَى، يُسْتَنَى بِهَا.	الْغِيَّ: الضَّلَالُ وَالْخَبِيئَةُ، هَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي
٣/٥ ج	غَيًّا، فَهُوَ غَايٍ وَغَوٍ وَغَوِيٌّ.
٣ - وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا.	١٠ - غَوِيٌّ
٦/١ د، ١٣/٢ ح، ١٢/٣ م، ٩/١٣ ي	٦/١٣ ي
٢٤/١٥ ج.	غِيَّ

## حَرْفُ الْقَاءِ

الْقَاءُ الْمَفْرُوقَةُ:

١ - حَرْفُ عَطْفٍ يَفِيدُ التَّرْتِيبَ الْمَعْتَرِي.

(هـ) ٢/١، ٢/٢، ٢٢/٢، ٢٣/٢، ٢/٢  
٢٤/٢، ٢٦/٢، ٢٨/٢، ٣/٣، ٣/٣  
٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣  
٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣  
٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣

٢ - حَرْفُ عَطْفٍ، يَفِيدُ التَّرْتِيبَ الذَّكْرِي.

٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣  
٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣، ٣/٣

٣ - حَرْفُ عَطْفٍ يَفِيدُ التَّمْقِيبَ.

٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢  
٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢، ٤/٢

٤ - حَرْفُ عَطْفٍ يَفِيدُ السِّيَقَ.

١/١، ١/١، ١/١، ١/١، ١/١، ١/١  
١/١، ١/١، ١/١، ١/١، ١/١، ١/١

٥ - وَوَقَّعَتِ الْقَاءُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ،

فَكَانَتْ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ.

٣/٢، ٣/٢، ٣/٢، ٣/٢، ٣/٢، ٣/٢

١٠، ١٠، ١٠، ١٠، ١٠، ١٠

١٥/٢٤، ١٥/٢٤، ١٥/٢٤، ١٥/٢٤، ١٥/٢٤، ١٥/٢٤

٦ - وَتَكُونُ الْقَاءُ لِلانْتِظَابِ.

١/٢، ١/٢، ١/٢، ١/٢، ١/٢، ١/٢

٢/٢، ٢/٢، ٢/٢، ٢/٢، ٢/٢، ٢/٢

٢٦/٢، ٢٦/٢، ٢٦/٢، ٢٦/٢، ٢٦/٢، ٢٦/٢

٥/١، ٥/١، ٥/١، ٥/١، ٥/١، ٥/١

١٠/٩، ١٠/٩، ١٠/٩، ١٠/٩، ١٠/٩، ١٠/٩

٧/٩، ٧/٩، ٧/٩، ٧/٩، ٧/٩، ٧/٩

١٣/١٠، ١٣/١٠، ١٣/١٠، ١٣/١٠، ١٣/١٠، ١٣/١٠

١٣/٢٦، ١٣/٢٦، ١٣/٢٦، ١٣/٢٦، ١٣/٢٦، ١٣/٢٦

١٥/٢٠، ١٥/٢٠، ١٥/٢٠، ١٥/٢٠، ١٥/٢٠، ١٥/٢٠

٢٣.

٧ - وَتَكُونُ حَرْفًا زَائِلًا.

١٠/١١، ١٠/١١، ١٠/١١، ١٠/١١، ١٠/١١، ١٠/١١

٨ - وَجَاءَتْ حَسَبَ مَا قَبِلَهَا فِي:

(هـ) ١٤/١٤، (هـ) ١٥/١٥

ف أ د

(قواعد - أنينة)

الفؤاد: القلب لِتَفْوِيدِهِ وَتَوْقِيدِهِ. وَقِيلَ: الفؤادُ  
غِشاءُ القلبِ، والقلبُ حَبَّتُهُ وَسُؤْتُهُ.

فؤاد

ل٦/١٠

١٥ - أَلِفَة

ف ١٠/٧

ف ت ي

(قَي)

القَي: الشاب.

(هـ) ١/١، ٤/٨، ٢٠/١١، ١٢/١٢

ر هـ

ف ج ا

(فاجأ)

فاجأه فِجَاجَتُهُ: مَجَمَّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْمُرَ  
بِهِ. وَقِيلَ: إِذَا جَاءَ بَغْتَةً مِنْ غَيْرِ تَقَدَّمَ  
سَبَبٌ.

III - فاجأته

ح ١٩/٢

ف ح ل

(فَحَل - فُحُول)

الفَحْل: الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ، وَجَنَمُهُ أَفْعُل  
وَفُحُولٌ.

فَحْلٌ

م ٤/٣

١٥ - فُحُولٌ

ل١٦/١٠

ف خ م

(فَحْمٌ)

فَحْمٌ: عَظِيمٌ.

ح ١٨/٢

ف د ي

(فَدَاءٌ - فِدَى)

الفِدَى: جَفَظَ الْإِنْسَانُ عَنِ النَّائِبَةِ بِمَا يَبْلُغُهُ  
عَقَبَةٌ. فَدَاءٌ بِغَيْرِهِ يَفْدِيهِ فِدَاءً وَيَلْدَى.

١ - فِدَاءٌ

ل٢٠/١٥

١ - فِدَى

م ٢/٣، ١٠/٥

ف ر ت

(فَرَات)

الْفَرَات: اسْمُ نَهْرٍ الْكُوفَةِ، مَعْرُوفٌ.

(يَوْمُ) الْفَرَاتِ. (انظر مادة ي و م)

ل ١١/٥

ف ر ج

(فَرَجٌ)

الْفَرَجُ: الثَّفَرُ الْمُعْرِفُ. وَهُوَ مُوَضِعُ الْمَخَافَةِ.

د ١١/١

ف ر خ

(فِرَاحٌ)

(٥) ١٥/١ع

ف ر د

(فريد - فُرَدَات)

فُورُ فَرِيدُ: بِمَعْنَى مُتَفَرِّدٍ.

شَرَحَ الدِّيَوَانُ: الْفَرِيدُ: الثَّوَدُ.

فَرِيد

١٢/٦

الْفُرُودَاتُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

١٢/١٥

ف ر س

(فُورَسَان - فُورَاس)

الْفَورَاسُ: زَاكِبُ الْفَرَسِ. وَالْجَمْعُ فُورَسَانُ وَفُورَاسٌ.

١٥ - فُورَسَان

٢٢/١١

١٥ - فُورَاس

١١/٥، ٢٤/١١

ف ر ط

(فُرُط - تُفَرُّط)

دِيَوَانُ الْأَدَبِ: فُرُطٌ: حَجَرٌ.

II - يُفَرُّطُ

١٠/١١

فُرُطٌ: تَقْلَمٌ.

١ - تُفَرِّطُ

١٠/٦

ف ر ع

(الْفَرْع - فَرْع - أَفْرَاع)

الشَّج: أَصْعَدَ فِي لُؤْمِهِ وَالْفَرْع: انْحَضَرَ.

IV - الْفَرْع

٥/١

الْفَرْعُ: الشَّعْرُ الثَّامُ.

١٤/١١

شَرَحَ الدِّيَوَانُ: الْفُرَاعُ: جَمْعُ فَرْعٍ، وَهُوَ حَوَازٍ صَفِيرٌ يُلْمَخُ فِي أَوَّلِ الشَّجِ وَيُلْبِسُ جِلْدَهُ آخَرُ، وَكَذَلِكَ كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي أَوَّلِ الشَّجِ.

اللسان: الْفَرْعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الْإِبِلِ كَانُوا يَلْبَسُونَهُ لِأَلْهِيهِمْ، وَالْفَرْعُ أَيْضًا أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْفَصِيلِ فَيَلْبَسُهُ آخَرُ، وَتُمْطَفُ عَلَيْهِ نَاقَةُ سَوَى أُمِّهِ، فَتَنُرُ عَلَيْهِ.

١٥ - الْفُرَاع

٩/٢

ف ر ق

(فَارَقَ - فَرِاقٌ - تَفَرَّقَ)

فَارَقَ الشَّيْءَ: بَعَدَ عَنْهُ.

III - فَارَقِيهِ

(٥) ١/٢

الشَّج: الْفِرَاقُ: الْفُرْقَةُ: وَأَخْفَرُ مَا تَحْكُونُ بِالْأَيْدِي.



٧/٢، ٣/١٥

الشَّاعِ: تَفَرَّقَ الْقَوْمُ تَفَرُّقًا: ضِدُّ تَجَمُّعٍ،  
كَاتَفَرَّقَ.

١ - تَفَرَّقَ

١٠/٦

ف ز ع

(فَزَع)

الْفَزَعُ: اللُّهُزُ.

فزعت

٦/٦

ف س ط

(فَسِطَ)

النَّسِيطُ: ثَلَاثَةُ الظُّفْرِ.

(٥) ٤/١

ف ص ل

(فِصَال)

الْفَصِيلُ: وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ،  
وَالْجَمْعُ فُصْلَانٌ وَفِصَالٌ.

١٥ - فِصَال

١١/٢٣

ف ض ل

(فَضَلَ - ائْضَلَ - فِضَالَ)

فَضَلَ ثُلَاثًا عَلَى خَيْرِهِ: إِذَا غَلَبَ بِالْفَضْلِ  
عَلَيْهِمْ.

١ - يَفْضُلُهُمْ

١١/٢٦

١٢ - ائْضَلَ

١٥/١٩

الْفِضَالُ: التَّجَاوُزُ فِي الْفَضْلِ.

٥/٥، ١١/٢٦، ١٥/١٩

ف ق د

(فَقَدَ - ائْفَدَ)

فَقَدَ لِلشَّيْءِ يَفْقِدُهُ فَقْدًا، فَهُوَ مُفْقُودٌ: عَيْمَةٌ.

١ - فَقَدَتْهُ

٤/١

١ - ائْفَدَ

٤/١

ف ل ن

(فُلَانٍ)

فُلَانٌ: كِنْيَةٌ عَنِ الذَّكَرِ مِنَ الْأَجْنَاسِ.

٤/٤ م

ف ل و

(فُلَاةٌ)

الْفُلَاةُ: الْمَقَارَةُ.

١٣/١٣ ي

ف ن ي

(فَنَى - ائْنَى - فَنَاءٌ)

الْفَنَاءُ: تَقْيِضُ الْبَقَاؤِ. فَنَى الشَّيْءَ فَنَاءً وَافْتَنَاهُ

مَو.

١ - قنوا

(د) ٢/٢ د، (هـ) ٢/٣ م

١٧ - أفتى

٣/٤ م

أفتيت

٣/٤ م

أفتي

٣/١٤ م

قناء

(هـ) ٣/٢ م

ف و ت

(فأيت)

الفؤت: الفؤات. فأفتي كذا: أي سبقتني،  
والفؤت في معنى الفأيت.

فألت

(هـ) ١٤/١ ف

فؤق

ظرف مكان، يضاف لما بعته: تقيض تحت.

١٥/٩ ل، ١٥/٢٨ ج

في

١ - حرف جر، يفيد الظرفية الزمانية.

٤/٢ م، ٥/٧ ل، ٥/٨ ل، ٩/٣ ب، (هـ)

٨/١ ا، (هـ) ١١/٢٢ ل، ١٥/٢٥ ج،

١٥/٢٨ ل.

٢ - حرف جر، يفيد الظرفية المكانية.

(هـ) ١/١ ب، ١/٧ د، ٢/١٢ ح، ٢/

١٥ ح، ٣/٧ م، ٦/١١ ل، ٦/١١ ل،

١١/١٠ ل، ١١/١١ ل، ١٢/٤ ر، ١٣/

٢ ي، ١٣/١٧ ي، ١٥/٧ ل، ١٥/٨ ل،

١٥/١٠ ل، ١٤/١٤ ل، ١٦/٣ م.

٣ - وَكُونُ ظَرْفِيَّةٌ مَجَازِيَّةٌ فِي:

(هـ) ١/١ ب، ٦/١٠ ل، ١٢/٣ ر، ١٥/

٢٠ ل.

٤ - حَرْفُ جَرٍّ، يَفِيدُ الِاسْتِغْلَاءَ.

١١/١٩ ل

٥ - حَرْفُ جَرٍّ، يَفِيدُ التَّنْجِيلَ.

(هـ) ١١/٢٢ د

٦ - حَرْفُ جَرٍّ، يَفِيدُ بَيَانَ الْجِنْسِ.

(هـ) ١٠/٣ ر، ١١/١٤ ل.

٧ - حَرْفُ جَرٍّ، يَفِيدُ الْمُصَاحَبَةَ.

٢/١٣ ح

ف ي أ

(فِيء)

الفِيء: مَا كَانَ شَخْصًا فَيَنْسَحُهُ الظِّلُّ.

فِيء: (اسْتَقَمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالًا مَجَازِيًّا)

٥/٧ ل

## حَرْفُ الْقَافِ

٦/١٢ ر	ق ب ب
مَقَاتِلُ الْإِنْسَانِ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي إِذَا أُصِيبَتْ مِنْهُ قَتَلَتْهُ. وَاجْتُمَاعُ مَقْتُلٍ.	(قَبَاب)
مَقْتُل	الْقَبَابُ: جَمْعُ قَبِيءٍ، وَالْقَبِيءُ مِنَ الْجِيَامِ، يَنْتِ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ، وَهُوَ مِنْ يُبُوتِ الْعَرَبِ.
٢/١٠ ل	٢/٥
١٥ - مَقَاتِل	ق ب ل
٢٧/١٣ ي	(قَبَال - مَقْبِل)
ق ت م	قَبَالُ الثَّغْلِ: زِمَانُهَا. وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الزَّمَانِ بَيْنَ الْأَصْبَحِ وَالْوَسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا.
(قَتَام)	١٧/١١، ١٧/١١
الْقَتَامُ: الْغَبَارُ.	أَقْبَلَ يَقْبِلُ: إِذَا قَدِمَ.
٨/٣، ٥/٣ م	٣ - مَقْبِل
قَدَّ	٢/٨
١ - حَرْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ، وَمَعْنَاهُ التَّحْقِيقُ.	قَبْل
٩/٣، ٥/٤، ١٠/٧، ٤/٩، ١٠/١٠، ١٧/١١، ٢٥/١١، ١٦/١٠ م.	حَرْفٌ يُضَافُ لِمَا يَفْعَلُهُ تَقْرِضُ يَنْدُ.
٢ - وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ.	٢٦/٢ ح، (٥) ١/٣، ١٣/٥، ٨/٧ ف
٧/٢ ح، ٨/٢ ح.	ق ت ل
٣ - وَيُقْبِذُ تَقْرِيبَ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ.	(قَاتِل - مَقْتُل - مَقَاتِل)
١/٣، (٥) ١/٣، ٣/٣، ٢/٤، ١/٣، (٥) ١/٥، ٤/١١، ١٥/١١، ١٣/١٣	قَاتَلَهُ اللَّهُ: أَيِ لَعَنَهُ اللَّهُ.
	قَاتَلِكِ (اللَّه)

١٥ ي، ١٣/٢٤ ي.

قَذَك: أي حَبَكَ.

قَذَك (الكَاثِف لِلْمُخَاظِبِ)

(٥) ٣/٢ د

ق ذ ح

(قَذَح - قَلِيح)

القَذَح: السَّهْم قَبْل أَنْ يُنْصَلَ وَيُرَاشَ.

٢٨/١٣ ي

اللسان: القليح: ما يُنْعَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ،

يُفْتَرَفُ بِجَهْدٍ. والقليح: المَرْقُ.

شَرْحُ النُّيُونِ: القليح: المَغْرُوفُ.

١٥/٢ ح

ق د ر

(قَذَر - قُدُور)

القَذَر: اسْمٌ لِمَا يُطْلَخُ فِيهِ. وَالْجَمْعُ قُدُورٌ.

قَذَر

٨/١، ٥/٦ د، (٥) ٢/٨ ر

١٥ - قُدُور

١٥/٢ ح، (٥) ١/٧ ات

ق د س

(قُنَيْس)

مُعْجَمُ الْجُلْدَانِ: قَالَ الْمَدَائِنِي: كَاتِبُ الْقَادِيسِيَّةِ

تُسَمَّى قُنَيْسًا. بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكُوفَةِ خَمْسَةٌ

عَشْرَ فَرَسَاتٍ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَلَيْبِ

أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ. وَقَالَ الْحَمَوِيُّ فِي مَوْضِعٍ

آخَرَ: إِنَّهَا مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْقَادِيسِيَّةِ.

١٩ - قُنَيْس

١١/١٥ ل

ق د ك

(قَذَك)

قَذَك: أي حَبَكَ.

قَذَك

(٥) ٣/٢ د

ق د م

(قَذَمَا)

يُقَال: قَذَمَا كَانَ كَذَا وَكَذَا. وَهُوَ اسْمٌ مِنْ

الْقَدَمِ: جُعِلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ.

قَذَمَا

٨/٦ ل

ق ذ ح ر

(مُقَذَّرَات)

الْمُقَذَّرُ: الْمُتَهَيِّءُ لِلْسَبَابِ وَالشَّرِّ، تَرَاهُ النَّحْرُ

مُتَتَبِعًا شِبْهَ الْقَضْبَانِ.

مُقَذَّرَات

١٠/٢ ح

ق ذ ف

(قَذَاب)

الْقَذَابُ: مَا قَبِضَتْ بِيَدِكَ مِمَّا يَمْلَأُ الْكَفَّ،

قَرَمَيْتَ بِهِ.

١٢/١٣ ي

ق ر ب

(قَرَب - قَرَبَى - قَرِيب - قَرِيب - أَقْرَب)

قَرَبْتُهُ تَقْرِيبًا: أَذْنَبْتُهُ.

قَرْن - قَرْنَيْن

١٤/١٥ ل

الْقَرْنَى: الْخُتْنُ فِي السَّنَبِ، وَالْقَرْنَى فِي

الرَّجَمِ.

١٠/١ د

التَّقْرِيبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَلُوفِ. وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ

يَدَيْهِ مَعًا وَيَضْمَمَهُمَا مَعًا.

١٦/١٣ ي

الْقَرِيبُ: نَقِيشُ الْبَعِيدِ.

٨/٣، ١٨/١٣ ي

١٢ - أَقْرَب

١١/٧ ف

١٢ - أَقْرَبُونَ

(٥) ١٢/٢ د

ق ر د

(قَرَدٌ)

الْقَرَدُ مِنَ السَّحَابِ: الْمُتَعَلِّدُ الْمُتَعَلِّدُ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ شَبَّهَ بِالْوَيْزِ الْقَرْدِ.

٩/١٠ ل

ق ر ر

(قَرَارَةٌ)

الْقَرَارَةُ: كُلُّ مَا لَزَقَ بِالسَّغَلِ الْغَدِيرِ مِنْ مَرَقٍ،

أَوْ حُطَامٍ ثَابِلٍ مُحْتَرِقٍ، أَوْ سَمْنٍ، أَوْ

غَيْرِهِ.

(٥) ٢/٨ ر

ق ر ص

(قَوَارِصُ)

الْقَارِصَةُ: الْكَلِمَةُ الْمُؤَيَّنَةُ.

١٥ - قَوَارِصُ

٥/١ د

ق ر ض

(قَارَضَ - قُرُوضُ)

أَقْرَضْتُ فَلَانًا: وَهُوَ مَا تُعْطِيهِ لِيُقْبِيكَهُ.

III - أَقَارِضُ

٤/٢ ح

الْقَرْضُ: مَا يَتَجَاوَزُ بِهِ النَّاسُ بَيْنَهُمْ

وَيَقَاضُونَهُ. وَجَمْعُهُ قُرُوضٌ.

١٥ - قُرُوضُ

٤/٢ ح

ق ر م

(مَقْرُومَةٌ)

الْتَاخُ: الْمَقْرُومَةُ: عَلَامَةٌ عَلَى سِيَاهِ الْمَيْسِرِ

كَالْقَرَمِ.

١٧/٢ ح

ق ر ن

(قَزَن)

هُوَ قَزَنَةٌ: إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي الشَّجَاعَةِ وَالشَّدِيدِ.

قَزَن

٢/٨

ق ر و

(قَرَا - قَرَأَ)

قَرَأَ الْأَرْضَ قَرَأًا: تَتَبَعَهَا أَرْضًا أَرْضًا، وَسَارَ  
فِيهَا يَنْظُرُ خَالَهَا وَأَمْرَهَا.

١ - قَرَّوْ

١١/١١، ١٠/١٥

الْقَرَأ: الظُّهُرُ. وَقِيلَ: وَسَطُ الظُّهْرِ.

٤/١٥

ق ر ي

قَرَى الضَّيْفَ قَرَى: أَضَافَهُ.

١ - قَرَيْتُ

١١/١٣

ق س ي

(قَرِي)

يَوْمٌ قَرِي: شَدِيدٌ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ.

(يَوْمًا قَرِيًّا)

١٩/١٣

ق ش ع ر

(مُقَشِّرٌ)

أَفْشَرَتْ الْأَرْضُ: تَقَبَّضَتْ وَتَجَمَّعَتْ: وَافْتَشَرَ

النَّبَاتُ: إِذَا لَمْ يُصَبَّ رِيًّا، فَهُوَ مُقَشِّرٌ.

٣ - مُقَشِّرٌ

١٤/٢

ق ص د

(أَقْصَدَ - قَاصِدٌ)

أَقْصَدْتُ الرَّجُلَ: إِذَا طَعَنْتَهُ أَوْ رَمَيْتَهُ بِسَهْمٍ فَلَمْ  
تُخِطْ مَقَاتِلَهُ.

١٧ - أَقْصَدْتَنِي

٩/٦

الْقَصْدُ: اسْتِغَامَةُ الطَّرِيقِ. قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا،  
فَهُوَ قَاصِدٌ.

٣ - قَاصِدٌ

٥/٣

ق ص ر

(أَقْصَرَ - قُصِرَ - قَصِيرٌ)

أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ: إِذَا نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يُغْدِرُ  
عَلَيْهِ.

١٧ - أَقْصَرْتُ

١/٣

الْقَصْرُ: الْقَهْرُ وَالْعَلِيَّةُ.

٣/٩

الْقَصِيرُ: جِلَافُ الطَّوِيلِ.

٣/١٢

ق ص ع

(قَصَامٌ)

التَّاجُ: القَصَمَةُ: الصُّحُفَةُ، وَالضَّخْمَةُ مِنْهَا  
تُفْسِحُ الْمَشْرَةَ، وَالْجَمْعُ قِصَاعٌ وَقِصَعٌ  
وَقِصَاعَاتٌ.

١٥ - قِصَاع

١٥/٢ ح

ق ص ي

(قَصِي)

القَصِي: البَيْدُ.

١٥/١٣ ي

ق ض ب

(قَضِب)

شَرَحَ الذُّيُولَانِ: الْقَضِبُ: الْفِخَاخُ.

السُّنَانُ: الْقَضِبُ: السَّهَامُ الدُّعَاثُ، وَاجْتَمَاعُ  
قَضِيبٍ.

٢٤/١٣ ي

ق ض ي

(قَضَى)

قَضَى فُلَانٌ حَاجَتَهُ: فَرَعَ مِنْهَا.

١ - أَقْضِي

٣/١ د

ق ط ح

(قَطَعَ - قَوَاطِعُ)

التَّاجُ: قَطَعَ الْمَفَارِزَ قَطْعًا: جَارَعَهَا.

١ - قَطَعْتُ

٢٧/١١ د

القَاطِعُ: السَّيْفُ.

١٥ - قَوَاطِعُ

٢٤/١١ د

ق ط ن

(قَاطِعٌ)

القَاطِعُ: أَغْلُ النَّارِ.

٢/١٠ د

ق ط و

(قَطَا)

القَطَا: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِقْلٍ مِنْهُ.

٦/٣ م

ق ح د

(مَقْتَد)

المَقْتَدُ: مَكَانُ الْقَمُودِ.

٢٥/١٣ ي

ق ح ض

(مُقْتَمِض)

اِنْتَقَمَضَ: اِنْتَحَى.

٣ - مُتَقَمِضٌ

٢٨/١٣ ي

ق ف ر

(قَفَّرَ - قَفَّارٌ)

القَفَّرَ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ مِنَ النَّاسِ، وَزَيْمًا كَانَ

يَهْ كَلًّا قَلِيلٌ، وَالْجَمْعُ قَفَّارٌ.

قَضَرَ

٧/١١

١٥ - قَضَرَ

١٣/١١

ق ف و

(مُقَضَّر)

المُقَضَّر: المَوْلَى الدَّاهِبُ، قَضَى يُقَضِّي فَهُوَ مُقَضَّرٌ.

مُقَضَّرٌ

١٠/٣٣

ق ل ب

(قَلْب - قَلْب)

قَلْبٌ: حَوْلَةٌ عَهْدًا لِبَعْضٍ.

١١ - قَلْبٌ

١١/١٦

القَلْبُ: القُوَّةُ.

١١/١٤، ١١/١٤

ق ل د

(تَقَلُّبًا)

تَقَلَّدَ الأَمْرَ: اخْتَمَلَهُ، وَكَذَلِكَ تَقَلَّدَ الشَّيْءَ.

١ - تَقَلُّبًا

١٣/٢٣

ق ل ص

(قَلَصَ - قَلَصَ)

كُلُّ شَيْءٍ اِرْتَفَعَ فَلَحَبَ فَقَدْ قَلَصَ تَقْلِيصًا.

١١ - قَلَصَ

(٥) ٨/١١

١١ - قَلَصَتْ

١٢/٢٠

القَلَوْنُ: القَيْيَةُ مِنَ الإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ. وَقِيلَ: هِيَ النِّبْيَةُ. وَقِيلَ: هِيَ ابْنَةُ المَخَاضِ. وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ أُنْثَى مِنَ الإِبِلِ حِينَ تُرَكَّبُ وَإِنْ كَانَتْ بِشَتْ لَبُونٍ. وَالْجَمْعُ قِلَاصٌ.

قِلَاصٌ

٢/١٦

ق ل ع

(مُقَلِّع)

المُقَلِّعُ: إِنْجِلَاءُ السَّحَابَةِ.

(٥) ١٣/١١

ق ل ل

(اِسْتَقْلَ - قَلِيل)

اِسْتَقْلَ القَوْمَ: دَعَبُوا وَاحْتَمَلُوا مَا بِهِمْ وَارْتَحَلُوا.

١ - اِسْتَقْلُوا

١٥/٣٣

القِلَّةُ: جِلَافُ الكَثْرَةِ. وَقَدْ قَلَّ يَقِلُّ قِلَّةً، فَهُوَ قَلِيلٌ.

١٠ - قِلِيلٌ

٥/٣٣



ق ٢ ع

(قَمَعَ - قَمَعَ)

قَمَعَ الرَّجُلُ يَقْمَعُهُ قَمْعًا: قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ.

١ - قَمَعَتْ

(٥) ١١/١٢ ل

القَمْعَةُ: أَخْلَى السَّيِّئَاتِ مِنَ الْبَيْعِ أَوْ النَّاقَةِ،  
وَجَمَعَهَا قَمَعَ.

١٥ - قَمَعَ

(٥) ٢٢/٧ ل

ق ن أ

(قَتَأَ)

قَتَأَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ.

١ - قَتَأَ

١٠/٤ ل

ق ن ع

(نَقَعَ)

نَقَعَتِ الْمَرْأَةُ: لَبَسَتِ الْقَنَاعَ.

٧ - نَقَعَتْ (اسْتَعْمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالًا  
مُجَازِيًا).

(٥) ١١/٧ ل

ق ن و

(قَنَأَ)

القَنَاءُ: الرُّمَحُ.

(٥) ١١/١ ل

ق و د

(يَقُودُ)

الْقَوْدُ: تَقْيِضُ السُّوقِ.

١ - يَقُودُ

١١/٢١ ل

ق و ل

(قَالَ - قَوْل - مَقَالَ)

الشَّائِخُ: قَالَ سِبْيُوهُ: احْلَمَ أَنْ قُلْتُ مِنْ كَلَامِ  
الْمَرْبِ، إِنَّمَا وَقَعْتُ عَلَى أَنْ تَحْكِي  
بِهَا مَا كَانَ كَلَامًا لَا قَوْلًا. يَنْحِي  
بِالْكَلَامِ الْجَمَلَ.

١ - قَالَ

١٣/٧ ي، ١٤/٢ ب

قِيلَ. (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

١١/٤ ل، ١٢/١ ر

يُقَالُ. (مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ)

٤/٤ م، (٥) ١٥/١ ع، ١٥/٢٢ ل

قَالُوا

٣/١٣ م

قَالَتْ

٦/٦ ل

قُلْتُ

١١/١٩ ل

قُلْتُ

٢/٧ ح، ٣/٢ م، ١٥/٢٢ ل.

قُلْنَا

ح ٢٦/٢

١ - قَوْل

١١/٢٦ د، ١١/٢٦

(أ - ب) مَقَالَ.

١٥/٢٠ ج

ق و م

(قَامَ - أَقَامَ - قَوْمَ - قِيَامَ - مَقَامَ، أَقْوَامَ)

(ب) قَامَ: صَارَ.

I - قَامَ

الْقِيَامُ: تَقِيصُ الْجُلُوسِ. قَامَ يَقُومُ قَوْمًا وَقِيَامًا.

قَامُوا

٣/٣

قُمْتُ

٣/٤

أَقَامَ: ثَبَّتَ.

٧٧ - يَتِيَمُهَا

(هـ) ١٠/٣ ر

الْقَوْمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا.

وَقِيلَ: هُوَ لِلرِّجَالِ خَاصَّةً دُونَ النِّسَاءِ.

وَقَوْمٌ كُلُّ رَجُلٍ شَيْعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ.

وَالْجَمْعُ أَقْوَامٌ.

٣/٥ ح، ١١/٢ ح، ٢٨/٢ ح، ٦/٤ م،

١٠/٢ ل، ١١/٥ ل، ٩/٧ ف، ٤/٨ م، (هـ)

١٠/١١، (هـ) ١٢/١١.

١ - قِيَامَ. (انظر معنى قاموا ٣/٣ م)

٣/١٠، ٩/١٣ ي.

الْمَقَامَةُ: الْمَجْلِسُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

١/٧ د

١٥ - أَقْوَامٌ. (جمع قَوْمٍ)

٢/٤ ح

ق و ي

(قَوِيٌّ - قُوًى)

الْقُوَّةُ: تَقِيصُ الضَّعْفِ، وَالضَّعْفُ قُوًى وَقُوًى.

وَقَدْ قَوِيَ فَهُوَ قَوِيٌّ.

١٠ - قَوِيٌّ.

١٣/٢٣ ي

١٥ - قُوًى.

٦/٨ ج

ق ي س

(انْزَأَ الْقَيْسَ (بَنَ عَمْرَةَ)

١٠/١٣ ل

(انظر مادة ع م ر)

ق ي ل

(قَالَ)

الْقَيْلُولَةُ: الْإِسْرَاحَةُ نِصْفَ النَّهَارِ، وَإِنْ لَمْ

يَكُنْ مَعَهَا نَوْمٌ. قَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً.

I - قَالَ

١١/٢٧ ج

ق ي ن

(قَيْنٌ)

الْقَيْنُ: الْحُلَاذُ.

١١/٢٥ ج

## حَرْفُ الْكَافِ

- ١٦، ١٥/٢٣، ١٥/٢٧.ل
- ٦ - وَتَكُونُ حَرْفٌ جَرٌّ زَائِلٌ يُغَيِّدُ التَّأْكِيدَ.  
١٥/١٠ ل
- ك أ س  
(كَأْس)
- الْكَأْسُ: الرُّجَاجَةُ مَا دَامَ فِيهَا شَرَابٌ. وَيَقِيلُ:  
الْكَأْسُ: الشَّرَابُ بِمَنْتِهِ.
- ١٣/٥ ي
- كَأَنَّ
- ١ - حَرْفٌ عَامِلٌ يُغَيِّدُ التَّنْثِيَةَ.
- ٢/١٤، ٣/٩ م، (٥) ٤/١، ٩/٢ ب،  
١٠/١٥، ١١/١٣، ١١/١٤، ١٣/١٠
- ١٤ ي، (٥) ١٤/٢، ١٥/٢٨.ل
- ك ب و
- (كَبَّرَ - كَبِيرٌ)
- كَبَّرَ الرَّجُلُ يُكَبِّرُ كَبِيرًا فَهُوَ كَبِيرٌ: طَمَعَنَ فِي  
السَّن.
- كبرت
- (٥) ٢/١ د
- ١٠ - كَبِيرٌ

- الكاف المُمَفَّرَةُ:
- ١ - تَكُونُ ضَمِيرٌ نَصْبٌ مُتَّصِلٌ لِلْمُفَرَّدِ  
الْمُخَاطَبِ.
- (٥) ٢/٣ د، ٣/٧ م، ١١/١، ١١/١١  
١٣، ١٣/٤ ي، ١٥/١، ١٥/١١،  
١٥/٣١.ل
- ٢ - تَكُونُ ضَمِيرٌ نَصْبٌ مُتَّصِلٌ لِلْمُفَرَّدِ  
الْمُخَاطَبِ.
- ١٢/٦ ر
- ٣ - تَكُونُ ضَمِيرٌ جَرٌّ لِلْمُفَرَّدِ الْمُخَاطَبِ.
- ١/٤ د، (٥) ٣/١ م، ٥/٦ د، ٩/٤ ب،  
٩/٤ ب، ١٠/١، ١٠/١١، ١٠/١٣،  
١٠/١٤، ١٥/٢٠.ل
- ٤ - تَكُونُ ضَمِيرٌ جَرٌّ مُتَّصِلٌ لِلْمُفَرَّدِ  
الْمُخَاطَبِ.
- ٢/١١ ح، ٥/١، ١٢/٦ ر
- ٥ - تَكُونُ الْكَافُ حَرْفٌ جَرٌّ يُغَيِّدُ التَّنْثِيَةَ.
- (٥) ١/١ ب، ٢/١٦ ح، ٣/٤ م، ٥/٧،  
٦/٢، (٥) ٨/٢، (٥) ٨/٣، ٩/٩  
ب، ١١/٢٣، ١١/٢٧، ١٥/١٠

١٤/١ ب

ك ت ب

(كتاب)

الكتاب: اسم لما يجب مجموعاً.

٩/١ ب

ك ت م

(تكنم)

التاج: تكنم: امرأة.

٦/١، ٦/٦ ج

ك ت ر

(كثير)

الكثرة: تفيض القلة. يقال: كثرت الشيء يكثر.

كثرة، فهو كثير.

١٠ - كثير

٢/١٥ ح، ١٢/٤ ر، ١٣/٢٦ ي

ك ح ل

(كحل)

الكحل: شدة الكحل.

(صرخت) كحل

٩/١ د

ك ر ع

(كوارع)

الكوارع من النجيل الكارعات: وهي النجيل

التي على، أو حول الماء.

١٥ - كوارع

١٥/٨ ج

ك ر م

(كزم - كازم - كزم - كريم - كزام - أكرمين)

الكزم: تفيض اللوم، يكون في الرجل بنفسه

وإن لم يكن له إباء. كزم الرجل كزماً

وكزامة، فهو كريم.

كزمت

٢/٢٥ ح

كازمة: فاعزة في الكزم.

III - أكازمة

٨/٣ م

الكزم: ضد البخل.

٥/٩ ج

الكريم: الصفوح.

١٠ - كريم

١/١١ د

وتكون بمعنى: الطيب الأصل.

١٣/٥ ي

وقال شمر: كل شيء يكزم عليك، فهو

كريمك وكريمتك.

كريم

١٣/١٠ ي

١٥ - كزام

(انظر معنى كرم ٢٥/٢ ح)

٨/٥

١٢ - أَكْرَمِيْن

(انظر معنى كريم ١٣/٥ هـ)

٥/٥، ١٣/١٠ ل

ك ر هـ

(كريمة)

أَمْرٌ كَرِيْمٌ: مَكْرُوْمَةٌ.

٩/٢ ح

ك س و

(كسا)

يَقَالُ: كَسُوْتُ فُلَانًا أَكْسُوهُ بِكَسُوَةٍ إِذَا أَبْغَضْتُهُ.

١ - كَسُوْنٌ

٩/١٥

نَكْسُو

٢٤/١١

ك ش ح

(كُشُوْح)

الْكُشُوْح: مَا بَيْنَ الْغَاصِرَةِ إِلَى الضَّلْعِ الْخَلْفِ،

وَهُوَ مِنْ لَفْظِ السَّرَةِ إِلَى الْمَتْنِ، وَجُمِعَ

كُلُّ ذَلِكَ كُشُوْحٌ.

١٥ - كُشُوْحٌ

٦/٣ ح

ك ف ف

(كُفٌ)

الْكُفُّ: الْيَدُ.

٣/٧ م، ١١/١٦ ل

ك ف ل

(كَفَلٌ)

الْكَفَلُ: الْمَعْجُزُ. وَقِيلَ: رَفَعَ الْمَعْجُزُ. وَقِيلَ:

الْقَطْرُ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالذَّلَابَةِ.

١١/١٦ ل

ك ل ف

(تَكَلَّفَ - أَكَلَفَ)

تَكَلَّفْتُ الْفَيْءَ: فَجَسَّعْتُهُ عَلَى مَنَقَةٍ وَعَلَى

جَلَابِ عَادِيكَ.

٣ - تَكَلَّفَ

(٥) ٩/١٦ ف

الْكَلْفُ: شَيْءٌ يَمْلُو الْوَجْهَ كَالسُّمُومِ، كَلِفَ

وَجْهَهُ يَكْلِفُ كَلْفًا، فَهُوَ أَكْلَفُ.

أَكْلَفَ

(٥) ١٤/٢ ف

ك ل ل

(كُلٌّ - كَلَالًا - كَيْلٌ)

كُلٌّ

لَفْظُهُ وَاحِدٌ، وَمَعْنَاهُ الْجَمْعُ.

٢/١٦ ح، ٢/٢٧ ح، ٥/٨ ل، ٧/٨ ف،

٧/١١ ف، ١٥/٤ ل.

كُلٌّ يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَالًا: أَهْيَا.

١ - كَلَّأَ

١٥/١٦ ل.

الكَلَّةُ: الصَّوْقَةُ، وَهِيَ صَوْفَةٌ خِفَاءٌ فِي رَأْسِ  
الهُذُوجِ، وَالْجَمْعُ الْكَلَلُ.

١٥ - كَلَل

١٠/٤ ل

كَمَّ

١ - ضَمِيرٌ نَصْبٌ مُتَّصِلٌ لِجَمْعِ الْمَذْكُورِ  
الْمُخَاطَبِ.

(٥) ٣/٣ م، ١٤/٢ ب

٢ - ضَمِيرٌ جَوْزٌ مُتَّصِلٌ لِجَمْعِ الْمَذْكُورِ  
الْمُخَاطَبِ.

٣/٢ م (٥) ٣/٣ م، (٥) ٨/٤ م، (٥) ٨/٨ م  
٤ م.

كَمَّ

٣ - كَمَّ الْحَبْرِيَّةُ مَعْنَاهَا مَعْنَى (رُبَّ) أَيْ  
أَنَّهَا تَقْدِيرُ التَّكْثِيرِ.

١٠/١٤ ل

ك م ي

(كَمَى - كَمِيَ - كَمَأَ).

كَمَى يَكْمِي كَمِيًا: كَتَمَ.

١ - يَكْمِيهِ

١٣/٧ ي

الكَمِي: الشَّجَاعُ الْمُتَكَمِّي فِي سِلَاحِهِ، لِأَنَّهُ  
كَمَى نَفْسَهُ، أَيْ سَتَرَهَا بِالذَّنَجِ

وَالْيَبِيضَةِ. وَقِيلَ: هُوَ الشَّجَاعُ الْمُفِيدُ  
الْجَبْرِيُّ، كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ  
يَكُنْ، وَالْجَمْعُ كُمَاءٌ.

كَمِي

١٣/٢٦ ي

١٥ - كُمَاءٌ

١١/٢١ ل، ١١/٢١ ل، ١٥/٢٨ ل

ك ن ن

(أَكَمَّ)

كَمَّ الشَّيْءَ يَكْمُهُ كَمًا وَيَكْمُونَا وَأَكَمَّهُ: سَتَرَهُ.

١٧ - أَكْمُوا

١٧/١٠ ف

ك ه م

(كَهَمَ)

رَجُلٌ كَهَامٌ: ثَقِيلٌ سُبْرًا، لَا عُنَاءَ عِنْدَهُ.

٣/١٣ م

ك و د

(كَادَ)

كَوَدَ كَادًا وَكَوَدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً: هَمٌّ وَقَارَبَ  
وَلَمْ يَقْعَلْ.

١ - كَادَتْ

١٣/٣ ي

كَادَ

١٠/١١ ل

ك و ك ب

(كَوْكَبٍ)

كَوْكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُنْظَمُهُ يَشُلُّ كَوْكَبٍ  
الْمُغْشَبِ، وَكَوْكَبُ الْجَيْشِ.

ح ١٨/٢

ك و ن

(كَانَ)

١ - كَانَ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّاقِصَةِ النَّاجِلَةِ عَلَى  
الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهَا  
وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ غَيْرًا لَهَا.

١/١٦، ٢/١٢، ٢/٢٦، ٢/٢٨،

٣/١، (٥) ٣/١، ٣/١٣، ٤/٢،

٥/٨، ٥/١٠، ٦/٥، ٦/٨، ٧/

١١، ف، (٥) ١٠/٣، ١٠/٨، ١٠/

١٤، ١٠/١٩، (٥) ١١/١١، ١٢/

٢، ١٢/٣، ١١/١١، ١٣/٥،

١٣/٢٣، ١٣/٣١، ١٣/٣٢،

١٥/٢٢، ١٥/٢٣.

٢ - وَجَاءَتْ ثَامَّةٌ فِي:

١٣/٤ ي

ك ي د

(كَادَ)

كَادَ: هَمُّ وَقَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ.

(انظر مادة ك و د)

كَانَنِي: أَوْلَانِي بِسُوِي.

I - كَانََنِي

١/١٦

كَيفَ

اسْمُ اسْتِزْهَامٍ وَقَعَ بِمَعْنَى التَّمَجُّبِ.

٣/١١، ١١/١٨

## حَرْفُ اللَّامِ

الـ، ١٠/١١، ١٣/١١، (هـ) ١١/١١، ١١/١١  
 ٧/١١، ١٥/١١، ٢١/١١، ٢٦/١١، (هـ) ١٣/١١، ١٣/١١، ١٣/١١  
 ٢٤.ي.

٥ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ التَّثْنِيَةِ.  
 ٢/٣، ٤/٤، ١٣/٧، ١٤/٢، ١٥/١.

٦ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ التَّغْلِيَةِ.  
 ١٣/٥، ١٣/٦، ٧/٧، ٧/٧، (هـ) ١١/١١.

٧ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ الظَّرْفِيَّةِ.  
 ١٠/١٤، ١٠/١٩، ١٣/٢٧، ١/١٤.

٨ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ الدُّعَاءِ.  
 ٢/١٦.

٩ - حَرْفُ ابْتِدَاءٍ، يُفِيدُ تَوْكِيدَ مَظْمُونِ الْجُمْلَةِ.  
 ١/١٤، ١/١٧، ١/١٧، ١/١٧.

١٠ - وَتَفْعُ اللَّامِ فِي جَوَابِ (لَوْ) الشَّرْطِيَّةِ، وَتُسَمَّى لَامَ الْجَوَابِ.  
 ١٠/١١، ١٣/١١، ١٣/١١، ١٣/١١.

اللَّامُ الْمُفْرَقَةُ:

١ - حَرْفُ جَرٍّ مَعْنَاهُ الْاِخْتِصَاصُ.  
 ١٠/١٣.

٢ - حَرْفُ جَرٍّ، مَعْنَاهُ انْتِهَاءُ الْغَايَةِ.  
 ٣/٦، ٧/٧، ٨/٨، (هـ) ١٠/٢، ١٠/١٠، ١٣/٢٧، ١٥/٣، ١٥/١٢.

٣ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ الْمُلْكِيَّةِ بِأَنْوَاعِهَا.  
 أ - الْمُلْكُ

٢/١٠، ٢/١٨، ١٠/١١، ١١/١٢، ١٢/٣، ١٢/٣، ١٣/١٧، ١٣/٢٣، ١٥/٢٣.

ب - شِبْهُ الْمُلْكِ

٢/٢١، ٣/٣، (هـ) ٣/٣، (هـ) ٣/٣، ٦/٧، ١٠/١٠، ١٠/١٠، ١٠/١٤، (هـ) ٣/١٤.

ج - التَّمْلِيكُ

٨/٣.

٤ - حَرْفُ جَرٍّ يُفِيدُ التَّغْلِيلِ.  
 ١/١٤، ٣/٢، ٤/٤، ٥/٧، ٥/١٠.



٣/١٢م، ١٣/٣١ي.

١١ - وَتَغْلُ عَلَى الْمُتَغَاثِ بِهِ، فَتُفِيدُ  
الاسْتِفَالَةَ.

٢/٢١ح.

لا

١ - حَرْفٌ هَبِزٌ حَامِلٌ يُفِيدُ التَّنْهِي وَتَغْلِيصَ  
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِلانْتِظَالِ.

٢/١٠ح، ٢/١٨ح، ٢/٢٠ح، ٢/٢

٢٥ح، (٥) ٣/٣م، ٣/٧م، ٣/١١م،

٦/٤، ٧/٦ف، (٥) ٩/١ف، ١٠/١

١، ١٠/١١، ١٠/٨، (٥) ١١/١١،

١١/١٨، ١٢/٢، ١٢/٢، ١٣/١

١٢ي.

٢ - حَرْفٌ جَارِزٌ يُفِيدُ التَّنْهِي.

١/٤١، ٤/٤م.

٣ - وَتَكُونُ (لَا) نَائِلَةً حَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ).

١/٦١٠، ١/٢٢، ١٠/١٠.

٤ - وَتَكُونُ زَائِلَةً لِتَوْكِيدِ التَّنْهِي.

٢/١٣ح.

٥ - وَحَرْفٌ يَنْقِي الْجَسْنَ.

(٥) ٢/١١.

لَكِنْ

حَرْفٌ انْتِدَاءٌ، يُفِيدُ الْاسْتِغْرَاكَ. وَزَعَمَ ابْنُ أَبِي

الرَّيِّحِ أَنَّهَا حِينَ اقْتِرَانِهَا بِالْوَاوِ حَاطِقَةٌ

جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ، وَأَنَّ ظَاهِرَ قَوْلِ

سَبِيوهِ (١).

(و) لَكِنْ

٦/١٠ل

لَكِنْ

حَرْفٌ نَاسِخٌ، فِي مَعْنَاهُ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ (٢):

١ - الْاسْتِغْرَاكَ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ.

٢ - أَنَّهَا تَرُدُّ تَارَةً لِلْاسْتِغْرَاكَ، وَتَارَةً  
لِلتَّوْكِيدِ.

٣ - أَنَّهَا لِلتَّوْكِيدِ دَائِمًا بِغَلٍّ (إِنَّ) وَيَضَعُوبِ  
التَّوْكِيدِ مَعْنَى الْاسْتِغْرَاكِ.

٣/١٢م.

ل أ

(لِقَامِ)

الَّتِيْمُ: السَّجِيحُ النَّفْسِ وَالنَّهْيُ الْأَصْلُ.

١٥ - لِقَامِ

(٥) ١٢/١١

ل ب ث

(لَبِثٌ - بَثٌ)

الْبَثُ: الْمَكْتُ. لَبِثٌ يَلْبِثُ لَبْثًا.

II - أَلْبَثُ

١٣/٨ي

(١) مَعْنَى الْبَيْتِ ١/٣٢٤.

(٢) مَعْنَى الْبَيْتِ ١/٣٢٢.

١ - نَبَتْ

د ٢/١

ل ب س

(أَبَسَ)

أَبَسْتُ الْفَيْءَ: إِذَا غَطَيْتُهُ.

١٧ - أَلَسَ. (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

د ٢٧/١٥

ل ب ن

(لَبَّاتُ)

الْلَبَّاتُ: الْحَاجَةُ.

د ٣/١

ل ت ي

(الَّتِي)

اسْمٌ مُوَصُولٌ، لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَايَةِ.

د ١/١٦

ل ج ب

(لَجِبَ)

الْمَلَجِبُ: صَوْتُ الْعَسْكَرِ.

(فِي) لَجِبَ

د ٢٧/١٥

ل ج ج

(لُجِبَةُ)

لُجِبَةُ الْبَحْرِ حَيْثُ لَا يُنْزَكُ قَعْرُهُ.

لُجَّةٌ

د ١١/٦

ل ج م

(لَجِمَ)

الْمَلَجِمُ: حَبْلٌ أَوْ عَصَى تَدْخُلُ فِي قِمِّ الدَّابَّةِ  
وَتَلْزَقُ إِلَى قَعَاهُ.

لَجِمَ

(اسْتَعْمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِغْمَالًا مُجَارِيًا)

م ٩/٣

ل ح ق

(لَاحِقَ)

لَاحِقٌ لُحُوقًا: ضَمُرٌ.

لاحق

د ٦/١٥

ل ح م

(لَحِمَ)

الْلَحْمُ: مَعْرُوفٌ.

م ٣/٣، ي ٢٢/١٣، ي ٣٢/١٣، ي ١٤/

ب ٢.

لَدَى

عَرَفَ مِنْهُمْ، يُضَافُ لِمَا يَنْدُهُ مَعْنَاهُ جَنْدٌ.

(د ١/٤، د ١٢/١٥)

ل ذ ي

(الَّذِي - الَّذِينَ)

اسْمٌ مُوَصُولٌ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ.

١١/١٩، ١٢/٤ ر

الَّذِينَ اسْمُهُمْ مَوْصُولٌ لِلْجَمَاعَةِ الْغَالِيَيْنِ.

(٥) ١٠/١ ر

ل ط م

(لَطَمَ)

الْمَطْمُ: الضَرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبِاطِنِ الرَّاحَةِ، أَوْ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٍ.

١ - لَطَمَتْ

٣١/١٣ ي

ل ع ب

(لَعِبَ)

(ب) لَعِبَ: تَلَاَ.

- يَلْعَبُ

١٥/١٤

ل غ ف

(الغاف)

الثَّأْفُ: الْأَثْفَافُ: ثُبُجُ الْمُعَامَلَةِ وَالْجُزْرِ.

٧/٩ ف

كُتِبَ الثُّبَاتُ وَالشُّجْرُ: الْأَثْفَافُ: شَجَرٌ يَمَانٍ.

٧/١١ ف

ل ق ح

(لَقَّاح - لُقُوح)

الْلُقُوحُ: الثَّاقَةُ الْحُلُوبُ.

١٥ - لِقَاح

(٥) ٨/١ ر

١٥ - لُقُوح

(اسْتَعْمَلَهَا الشَّابِرُ اسْتِعْمَالًا مُجَازِيًا)

٢/٢٤ ح

ل ق ي

(لَقَى - لَاقَى - مَلَقَى)

الثَّأْفُ: كُلُّ شَيْءٍ اسْتَعْمِلَ شَيْئًا فَقَدْ لَقِيَ.

١ - يَلْقَى

١١/٢١

لَاقَاهُ مُلَاقَةً وَلَقَاءً: قَابَلَهُ.

III - لَاقَى

١٣/١٩ ي، ١٣/٢٩ ي

لَاقَتْ

١٣/٢٧ ي

الْلَقَاءُ: الْحَرْبُ.

١١/٢٢

الْمَلَقَى: الْمَكَانُ الَّذِي يَلْقَى فِيهِ.

٧/٣ ف

نَمَ

١ - حَرَفَ جَزْمٍ يُغَيِّدُ النَّهْيَ وَقَلْبَ الْمُضَارِعِ ماضياً.

١/٩، ١/١١، (٥) ٢/١٢، ٢/٣، ح،

٢/١٢، ح، ٢/٢١، ح، (٥) ٣/٣، م، ٣/٣

٣/١٣، م، ٣/١٤، م، ٤/١، م، ٧/٨، ف، ١١/١١

٣١، ١٣/٧، ١٣/٢٦ ي.

٢ - وَجَاءَتْ مُلْغَةً لَا عَمَلَ لَهَا فِي:

١٣/٧ ي

م م ل

(مَلْمُومَةٌ - لِمَم)

كَيْبِيَّةٌ مَلْمُومَةٌ: مُجْتَمِعَةٌ.

١٨/٢ ح

الْمَمَّةُ: شَرُّ الرُّأْسِ إِذَا كَانَ قَوْفَ الْوَفْرِ. وَلِي

الصُّحَّاح: يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ.

وَالْبَجْنَعُ لِمَمٌ وَلِمَامٌ.

١٥ - لِمَم

٣/٤

لَمَّا

حَرْفُ شَرْطٍ يُفِيدُ وُجُودَ الْجَوَابِ لِيُوجِدَ

الشَّرْطَ.

٢/٩، ١١/٥، ١١/٧، ١٣/١٣

٢٠ ي، ١٣/٢٥ ي، ١٣/٢٦ ي، ١٥/١٥

٧، ١٥/١٣، ١٦/٢ م.

ل ه ف

(لَهْفٌ - لَهْفٌ - لَهْفٌ)

يَا لَهْفُ فَلَان: كَلِمَةٌ يَتَخَسَّرُ بِهَا عَلَى مَا قَاتَ.

(يَا) لَهْفٌ (نَفْسِي).

١/٤ م

لَهْفٌ يَلْهَفُ لَهْفًا: أَيِ حَزَنٌ وَتَحَسُّرٌ.

١١ - لَهْفٌ

١٣/٣٠ ي

١٠ - لَهْفٌ

١٣/٢٩ ي

لَوْ

حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَائِزٍ، يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوَابِ

لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ.

(٥) ٣/٤، ٣/٥، ٣/١٢ م، ١١/٣١ ل،

١٢/٦ ر، ١٣/٤ ي، ١٣/٢١ ي، (٥)

١٤/١ ف.

ل و ح

(أَلَاخ)

شَرْخُ التَّيْمَانِ: يُلَيِّحُهَا: يَخْبِئُهَا عَلَى أَنْ

تَلُوحَ. التَّلَاسُنُ: أَلَاخٌ: أَضَاءُ مَا حَوْلَهُ.

١٧ - يُلَيِّحُهَا

٢/١٢ ح

لَوْلا

حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَائِزٍ، يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوَابِ

لِيُوجِدَ الشَّرْطَ.

٢/١ ح

ل و م

(لَامٌ - لَوْمٌ)

لَا مَ يَلُومُهُ لَوْنَا: إِذَا عَدَلَهُ.

١ - لَانَهَا

٦/٢ ح

١ - نُونٌ

٥٨/١

ل و ن

(نُونُ)

النُّونُ: عَيْتٌ كَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ.

(٥) ١/٢ب، ٤/٧ف

ل و ي

(نَوِي)

النَّوِي: يَبِيسُ الْكَلَا وَالْبَغْلِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا

كَانَ مِثْلَ بَيْنِ الرُّطْبِ وَالْيَاسِ.

١٣/٢٠ي

ل ي ث

(لَيْثٌ (عَفْرَيْنِ))

(انظر مادة ع ف ر)

نَيْسٌ

فَعَلَ جَابِدٌ نَاسِخٌ يَنْقِذُ النَّفْسَ.

(٥) ٢/٣د، (٥) ٣/٢د، ١١/٣م، ٥/٥

١١ل، ٧/٥ف، ١٠/٧ف، ١/٨م، (٥)

٨/١ر، ١٢/١١ل، ٤/١٣ر، ١٥/١٥

١٩ل.

ل ي ل

(لَيْلَةٌ - لَيْلٌ - لَيْالِي)

النَّيْلُ: حَقِيبُ النَّهَارِ، وَمَبْدُؤُهُ مِنْ غُرُوبِ

الشَّمْسِ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: النَّيْلُ وَاحِدٌ

يَمْتَنِعُ الْجَمْعُ، وَوَاحِدُهُ لَيْلَةٌ، وَقَدْ

جُمِعَ عَلَى لَيْالٍ، فَزَادُوا فِيهِ الْيَاءَ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ.

لَيْلَةٌ

٣/١٤م، ٣/١٥م

لَيْلٌ

١٠/٨ل، ١١/٢٨ل، ١٢/٥ر، ١٢/١٢

٥ر، ١٥/٢٧ل.

لَيْالِي

٥/٦ل، ٦/٧ل

ل ي ن

(لَانٌ، أَلَانٌ)

الْمَيْنُ: غَيْدُ الْخَشَوَةِ. لَانُ الشَّيْءِ يَلِينُ لَيْتًا

وَلَيْتَانًا.

I - تَلِينٌ

(٥) ١١/١د

أَلَانَةٌ: صَيَرُهُ لَيْتًا.

IV - أَلَانُهَا

(٥) ١١/١د

## حَرْفُ الْمِيمِ

- ١٥/٢٣.ل
- ٥ - وَتَكُونُ (مَا) اسْمَ اسْمِيَّاهِمَ.
- ٢/١١، ح، ٥/١٢.
- ٦ - وَقَطَعَ بِفَتْحٍ أَدَاةَ الشَّرْطِ، فَتَكُونُ زَائِدَةً.
- ١/٨، م، ٧/٥، ف، ٣/١٣، م، ١٥/١٥، ل.
- ٧ - جَاءَتْ جِنْدُ الشَّامِرِ سَابِقَةً أَدَاةَ الشَّرْطِ وَلَكِنَّهَا زَائِدَةٌ.
- ١١/٢١.ل
- ٨ - وَتَكُونُ زَائِدَةً وَكَافَّةً عَنْ حَمَلِ النُّصْبِ وَالرَّفْعِ جِنْدُ اتِّصَالِهَا بِ: (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا.
- ٦/٧
- م ث ل
- (مِثْلُ - مَائِلُ - أَمْتَالُ)
- الْمِثْلُ: الشُّبْهَةُ، وَالْجِنْسُ أَمْتَالُ.
- ٥/١١، ل، ١١/١٦، ل، ١١/٢٠، ل، (هـ)
- ١٥/١٥، ع، ١٠/١٥.
- الْمَائِلُ: الْمُنْتَصِبُ.
- ١٣/٢
- ١٥ - أَمْتَالُ (أَنْظُرْ مَعْنَى مِثْلُ ١١/٥)

مَا

- ١ - (مَا) الْحِجَازِيَّةُ، حَيْثُ إِنَّ مَلْعَبَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَتَجِدُ أَنْ يُجَرِّمُوا مَجْرَى لَيْسَ، فَيَزْفَعُونَ بِهَا الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا، وَيَنْصُبُونَ خَبَرَ خَبَرًا لَهَا، وَتَقْبَلُ الثَّقِي، ك: (لَيْسَ)<sup>(١)</sup>.
- (هـ) ١/١، ب، ١/٢، د، ١/٤
- ٢ - وَتَكُونُ (مَا) نَائِيَةً خَيْرَ عَامِلَةٍ لِدُخُولِهَا عَلَى الْفِعْلِ.
- ٣/١٤، م، ٥/٤، ل، ٦/١، ل، ١٠/١٤، ل، ١٠/١٩، ل، ١١/١٧، ل، ١٥/١٦، ل، ١٥/١٥.
- ٢٢.ل
- ٣ - وَتَكُونُ مَوْصُولَةً بِمَعْنَى (الَّذِي).
- ٢/٢٦، ح، ٦/١٠، ل، ٨/١، م، ١٣/١٣.
- ٢٧.ي
- ٣ - وَتَكُونُ مُضْطَرِيَّةً خَيْرَ زَمَانِيَّةٍ.
- (هـ) ١/١، ب، ٢/١٦، ح، ٣/١٤، م، ٤/٤، م، ١١/٢٥، ل، ١٣/١٣، ي، ١٥/٢٢، ل.
- (١) أَنْظِرِ الشَّرَاهِي: الْجَنَى الدَّائِي ٣١٠.

م ر أ	٨/٦ ج
(مَرْءٌ - امْرُؤٌ (القيس))	٢ ج
المَرْءُ: الإنسانُ أَوْ الرَّجُلُ.	(مَجْدٌ - مَاجِدٌ)
١٥/٢٤، ٤/٤ م، ١٠/٥٧، ١٠/١٣	المَجْدُ: نَيْلُ الشَّرَفِ: مَجْدٌ يَمْجِدُ مَجْدًا، فَهُوَ مَاجِدٌ.
امْرُؤٌ (القيس) (بِنِ عَمْرَةَ)	١ - مَجْدٌ
١٠/١٣ ج	١١/٢٠ ج
(انظر مادة ع م ر)	٣ - مَاجِدٌ
م ر ر	١١/١٨، ١٢/٥ ر
(أَمْرٌ - مِرَّةٌ - مَرَّةٌ - مَرٌّ - مَرَّةٌ - مِرَارٌ)	وَرَجُلٌ مَاجِدٌ: مِفْضَالٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ.
مَرَّ عَلَيْهِ يَمُرُّ مَرًّا: اجْتَازَ.	٣ - مَاجِدٌ
٢٧ - أَمْرٌ (عَلَيْهِمَا)	١١/١١ د
١٩/١٣ ي	م ح ل
الْمِرَّةُ: الْقُوَّةُ وَالْعَقْلُ أَيْضًا.	(الْمَحْلُ - مَحَالٌ)
١٢/٦ ر	الْمَحْلُ: الْجَذْبُ.
الْمَرُّ: الْحَزَنُ الَّذِي أَجِيدَ قَتْلُهُ.	٥/٧ ج
١٦/١٣ ي	الْمَحَالَّةُ: الْفِغْرَةُ مِنْ فَقَارِ الْبَعِيرِ. وَجَمْعُهَا مَحَالٌ.
الْمَرَّةُ: الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ.	١٥ - مَحَالٌ
٣/١٠ م	٥/٦ ج
م ز ن	م خ ض
(مُرْتَةٌ)	(مَخَاضٌ)
اِبْنُ مُرْتَةٍ: الْهَلَالُ.	الْمَخَاضُ: الْحَوَائِلُ مِنَ التَّوْقِ.
(اِبْنُ) مُرْتَةٍ	١٠/١٦، ١٠/١٧ ج
(٥) ٤/٤ ر	
م س ح	

(تَنْسَخُ)

التَّنْسَخُ: غُلِقَ عَلَى شَكْلِ السَّلْحَفَةِ، أَلَا أَتَى  
صَحْمٌ قَوِيٌّ طَوِيلٌ، يَكُونُ بَيْنَ بِلْيٍ وَمَضَرٍ،  
وَيَنْغُضُ أَهْلُ السَّنَدِ.

١١/٦

م س ي

(أَنَسَى - إِنْسَاء - مُبَيَّن)

أَسَى: بِمَعْنَى صَارَ.

١٧ - أَسَى

١٢/٢ ح، ٤/٤ م

الْإِنْسَاءُ: تَقْيِضُ الْإِصْبَاحِ.

(٥) ١١/١١ د

الْمُنْسَى: كَالْمَسَاءِ، وَالْمُنْسَى مِنَ الْمَسَاءِ،  
كَالضُّحَى مِنَ الصُّبْحِ.

٣٧/١٣ ي

م ش ي

(مَنَسَى)

الْمَنَسَى: الْإِنْتِقَالُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِإِرَادَةٍ.  
مَنَسَى يَمْنَسِي.

١ - مَنَسِي

٢٣/١١

م ص ح

(مَضُوح)

مَضَحَ الشَّيْءُ مَضُوحًا: دَقَبَ وَانْقَطَعَ.

١ - مَضُوح

١٣/٢ ح

م ض ض

(مَضَى - مَضِيضَةٌ)

مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا: غَلَا وَدَقَبَ.

١ - مَضَى

٢٥/١١

شَرَحَ اللَّيْلُونَ: بِمَضِيضَةٍ: أَيِ قَدْ أَمَضْنَا  
الْجِرَاحَ.

اللسان: المَضَى: الْحَزَنَةُ. مَضَى الْهَمُّ وَالْحَزَنُ  
يَمْضِي مَضًا وَمَضِيضًا.

مَضِيضَةٌ

٢٧/٢ ح

م ط ل

(مَطَال)

مُنْجَمُ الْبُلْدَانِ: الْمَطَالِي: جَمْعُ مَطَلَةٍ، وَهِيَ  
مَا انْخَفَضَ وَاتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطَالِي: مَاءٌ عَنْ يَمِينِ  
ضَرْبَةٍ.

٣/٦

م ط ي

(مَطَل - مَطِي)

الْمَطَا: الظُّهْرُ.

١٥/٦

الْمَطِي: جَمْعُ مَطِيَّةٍ، وَهِيَ الثَّاقَةُ الَّتِي يَرْكَبُ  
مَطَاهَا، أَيِ ظَهْرُهَا.



١٣/١٣ ي

مَعَ

ظَرَفَ يُضَافُ لِمَا بَعْدَهُ، مَعْنَاهُ مُوَضِّعٌ  
الاجْتِمَاعِ.

١١/١١

ظَرَفَ يُضَافُ لِمَا بَعْدَهُ، مَعْنَاهُ زَمَانُ الْاجْتِمَاعِ.

١١/١١، ١٢/١١، ١٥/١١

م ع ن

(مَعَان)

الْمَعَانُ: الْمَبَاهِةُ وَالْمَنْزِلُ.

١٦/١٠

م ل ك

(مَلِك - أَمْلَاك - مَلُوك - مَالِك)

الْمَلِكُ: اخْتَوَاهُ الشَّيْءُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى الْأَسْتِغْنَاءِ  
بِهِ. مَلِكُهُ يَمْلِكُهُ مَلِكًا وَمَلِكًا.

٣/١٢، ٣/١٢

الْمَلِكُ: مَنْ مَلُوكِ الْأَرْضِ، وَلِلْجَمْعِ مَلُوكٌ.

١٥ - أَمْلَاك

(٥) ١/٣ م

١٥ - مَلُوك.

١٨/١٥

مَالِكٌ بِنُ شَبِيعَةَ بِنِ قَيْسٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ حُكَايَةَ  
(وَهُوَ جَدُّ الشَّامِرِ).

١٧ - مَالِك

٢١/٢ ح، ١٥/١، ٩/٧ ف

م ل ل

(مَلْ)

مَلُ الشَّيْءِ فِي الْجَمْرِ يَمْلُهُ مَلًا: أَدْخَلَهُ.

١ - مَلْتُ

(٥) ١/٧ ا

مَنْ

١ - اِنْشَمَّ مُؤْصُولٌ يَمْتَنِي لِذِي.

١٩/٢ ح، ٢١/٢ ح، ١١/٣ م، ٦/٤ م،

٦/٤ م، (٥) ٦/١ ن، ٨/٢ م، ١٢/٣ ر،

٢/١٦ م.

٢ - وَتَكُونُ نَكْرَةً مُؤْصَوَّةً، وَلِهَذَا أَدْخَلْتُ  
عَلَيْهَا رُبَّ<sup>(١)</sup>.

١/١٢ ا

مِنْ

١ - حَزَفَ جَرٌّ، يُقِيدُ لِتِلْكَ الْغَايَةِ.

٥٥/١، ٦/٢ ح، ٨/٣ م، ٣٠/١١ م/٦

١٢، ٧/٧ ف، ١١/٧ ف<sup>(٢)</sup>، (٥) ٨/٨

(١) أَفْزَرَ مَغْنَى الْبَيْتِ ٣٦٤/١.

(٢) اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى مِنَ الْمُضَاجِبَةِ لِإِعْثَالِ التَّضْيِيلِ،  
فَقَالَ الْمُبَرِّدُ وَجَمَاعَةٌ: هِيَ لَا يَتَذَوُّ الْغَايَةَ، وَلَا يُقِيدُ  
مَعْنَى التَّضْيِيلِ، وَضَحَّحَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ. وَقَدْ بَدَأَ  
بِجَوَابِهِ إِلَى أَنَّهَا لَا يَتَذَوُّ الْغَايَةَ لَا تَعْلُو مِنَ التَّضْيِيلِ.  
(انظر /الجنى الثاني ٣١١ - ٣١٢).



الْتَمَهْلُ: التَّقَمُّ.

٧ - تَمَهَّلَ

١٥/١٣ ي

م م م

(مَهْمَةٌ)

المَهْمَةُ: المَعَارَظَةُ البَيِّنَةُ.

٣/٥ ل

م و ت

(مَوْتُ)

المَوْتُ: ضِدُّ الْحَيَاةِ.

٢٠/٢ ح، (٥) ١/١٤ ف

(رَخِي) المَوْتُ (انظر مادة ر ح ي)

٢٢/١١ ل

م و ل

(مَالٌ)

المَالُ: مَا مَلَكَتْهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ، وَأَكْثَرُ مَا

يُطْلَقُ جِندَ الْعَرَبِ عَلَى الْإِبِلِ، لِأَنَّهَا

كَانَتْ أَكْثَرُ أَمْوَالِهِمْ.

٩/١٢، ٤/١٢ ر

م و ه

(مَاءٌ)

المَاءُ: الَّذِي يُشْرَبُ.

٦/٣ م، ٩/٥ ل، ٢/٦ ل

م ي ح

(مَآخٍ - مَيَاحٍ)

المَآخِ فِي الْأَمْتِقَاءِ: أَنْ يَنْزِلَ الرَّجُلُ إِلَى قَرَارِ

الْبُخْرِ إِذَا قَلَّ مَآؤُهَا، فَيَمْلَأُ الْمَلَوَ بِبَيْدِهِ

يَمِيعُ لَهَا بِبَيْدِهِ.

١ - تَمِيعُهَا

٢٣/٢ ح

مَآخٍ يَمِيعُ مَيَاحًا: إِذَا تَبَخَّرَ.

١١ - مَيَاحٍ

٣/٨ م

م ي ح

(مَيِّعَةٌ)

مَيِّعَةُ الشَّيَابِ: أَوَّلُهُ.

مَيِّعَةٌ

٢/٤ م

م ي ل

(مَالٌ)

الْمَالُ: مَالٌ عَلَيَّ: عَلَّمَنِي.

١ - مَالُوا (عَلَيَّ)

٩/٧ ف

## حَرْفُ النُّونِ

التَّوْبَةُ الْمَغْفِرَةُ:

- ١ - ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ لِجَمَاعَةِ النُّسْرَةِ  
الغائبات.

(٥) ج، ٢/٢٣ح، ٥/٤ج، ٥/٤ج،  
٧/٦(٥)، ٦/١ن، ٧/٢ف،  
١١/٩ج، ١١/٨ج، ١١/٩ج،  
١٣/٢ي، ١٣/٢ي، ١٥/٤ج،  
١٥/٩ج، ١٥/٧ج، ١٥/١١ج،  
١٥/١٣ج، ١٥/١٣ج، ١٥/١١ج.

- ٢ - وَتَكُونُ الثُّونُ لِلوقايةِ لاجئةً بالفعل.

١/٣٥<sup>(١)</sup>، ١/٤٤، ١/٤٦، (٥) ٢/١٠.  
 ٢/٥٢<sup>(٢)</sup>، ٢/٦٦، ٣/١١، ٣/١٣  
 ٣/١٥، ٥/٦٦، ٦/١١، ٦/٦٦،  
 ٦/٩٩، ٨/٢٢، ٨/٢٤، ١٢/٩٩،  
 ١٣/١١، ١٦/١.

(١) فِي هَذَا الْيَتْبِ الْفِعْلُ مُسْتَدٌ إِلَى أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ائْتِيَ بِهِ فِي الرَّوْعِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِبَيْتِهِ الْمَسْكُونِ، فَقِيلَ: إِنَّهَا تَوْدُّ الرُّعْفَ وَقِيلَ: إِنَّهَا تَوْدُّ الْوَقَايَةَ، وَالْقَوْلُ الْأَخِيرُ هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَ أَبِي جَهْمٍ (النَّظَرُ السَّنِيُّ ١ / ٣٨٠).

(٢) النَّظَرُ الْهَامِسُ الشَّامِلُ:

103

- ١ - ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ .

(٥) ٣/٢ د، (٥) ٣/٢ د، ٢١/٢ ح، ٢/٢  
٢٢ ح، ٢٦/٢ ح، ٢٧/٢ ح، ٢٨/٢ ح،  
٧/٧ ف.

- ٢ - ضَمِيرُ نَصْبٍ مُتَّصِلٌ لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ .  
٢٥/٢ ح

- ٣ - ضَمِيرُ جَرٍّ مُتَّصِلٌ لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

(۵) ۳/۲، (۶) ۳/۲، ۷/۲، ۸/۲، ۹/۲، ۱۰/۲، ۱۱/۲، ۱۲/۲، ۱۳/۲، ۱۴/۲، ۱۵/۲، ۱۶/۲، ۱۷/۲، ۱۸/۲، ۱۹/۲، ۲۰/۲، ۲۱/۲، ۲۲/۲، ۲۳/۲، ۲۴/۲، ۲۵/۲، ۲۶/۲، ۲۷/۲، ۲۸/۲، ۲۹/۲، ۳۰/۲، ۳۱/۲، ۳۲/۲، ۳۳/۲، ۳۴/۲، ۳۵/۲، ۳۶/۲، ۳۷/۲، ۳۸/۲، ۳۹/۲، ۴۰/۲، ۴۱/۲، ۴۲/۲، ۴۳/۲، ۴۴/۲، ۴۵/۲، ۴۶/۲، ۴۷/۲، ۴۸/۲، ۴۹/۲، ۵۰/۲، ۵۱/۲، ۵۲/۲، ۵۳/۲، ۵۴/۲، ۵۵/۲، ۵۶/۲، ۵۷/۲، ۵۸/۲، ۵۹/۲، ۶۰/۲، ۶۱/۲، ۶۲/۲، ۶۳/۲، ۶۴/۲، ۶۵/۲، ۶۶/۲، ۶۷/۲، ۶۸/۲، ۶۹/۲، ۷۰/۲، ۷۱/۲، ۷۲/۲، ۷۳/۲، ۷۴/۲، ۷۵/۲، ۷۶/۲، ۷۷/۲، ۷۸/۲، ۷۹/۲، ۸۰/۲، ۸۱/۲، ۸۲/۲، ۸۳/۲، ۸۴/۲، ۸۵/۲، ۸۶/۲، ۸۷/۲، ۸۸/۲، ۸۹/۲، ۹۰/۲، ۹۱/۲، ۹۲/۲، ۹۳/۲، ۹۴/۲، ۹۵/۲، ۹۶/۲، ۹۷/۲، ۹۸/۲، ۹۹/۲، ۱۰۰/۲.

ن ا ی

(نای - انتای - ئوی - نای - نام)

**الثَّانِي: الْبَعْدُ وَالْمُفَارَقَةُ. نَأَى يَنَآي.**

1. تَأْتِي

JV/11

نَافِلٌ

١١/١٥ ، ١١/١٦

III - يَتَّبِعِي

٢/٧ح

التَّوْبِي: الْحَاجِرُ حَوْلَ الْعَمِيَّةِ. وَفِي الصُّحَاكِ:  
التَّوْبِي حَفْرَةٌ حَوْلَ الْجَبَاءِ لِقَلَّا يَدْخُلُهُ  
مَاءُ الْمَطَرِ.

١٣/٢ي

١ - تَأْي

(أَنْظُرْ مَعْنَى نَاوَا ١١/٧٧)

١٥/٢٩

٣ - نَاءٍ

(أَنْظُرْ مَعْنَى نَاوَا ١١/٧٧)

٨/١م

ب أ

(أَتَبَأ - تَبَأ)

أَتَبَأ وَتَبَأ: أَخْبَرَهُ.

II - يَتَّبَأ

(مَبْنِي الْمَجْهُول) ١٣/٦ي

II - يَتَّبِيء

١٣/٣٠ي

ب ح

(تَبُوح)

التَّبُوح: ضَجَّةُ النِّحْيِ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ.

١ - تَبُوح

٢/٢٥ح

ب ذ

(تَبَذَّ)

تَبَذَّ إِلَيْهِ الْقَوْلُ: أَلْقَاهُ.

I - تَبَلَّنَا

٢/٢١ح

ب ل

(تَبَلَّ - تَبَلَّ - تَبَلَّى)

التَّبَلُّ: السُّهَامُ. وَقِيلَ: السُّهَامُ الْعَرِيَّةُ.

١٣/١٢م

التَّبَلُّ: التَّبَلُّ الْجَسِيمُ.

١٠/١٣ل

تَبَلَّهَ بِالتَّبَلِّ يَتَّبَلُّهَ تَبَلًّا: رَمَاهُ بِالتَّبَلِّ.

١ - تَبَالَّى

٦/٩ل

د ج

(تَجَعَّدَ)

التَّجَعَّدُ: الشَّجَاعَةُ.

٥/٨ل

م ج

(تَجَمَّعَ)

التَّجَمُّعُ: يَجْمَعُ الشُّجُومَ، وَالتَّجُومُ تَجْمَعُ  
الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا.

٢/٢ح، ٢/١٢ح

و ج

(يَبْهَاء)

الْبَهَاءُ: السَّعَةُ فِي السَّيْرِ.

٥/١١

ن ح د

(ثُجُور)

الْثُجُورُ: الصُّلُورُ.

١٩/٢ ح

ن ح س

(ثُجُوس)

الْثُجُوسُ: خِلَافُ السُّعْدِ، وَالْجَنُّ ثُجُوسٌ.

٢٥ - ثُجُوس

٢/٢ ح

نَحْنُ

ضَمِيرُ رَفْعٍ مُفَصَّلٌ لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

٧/٦

ن ح ي

(أَنْتَى - أَنْتَى)

أَنْتَى عَلَيْهِ ضَرْبَانَا: أَتْبَلْ.

١٧ - يَنْجِي

٨/٦

اَنْتَحَيْتَ لِفُلَانٍ: أَيِ عَرَضْتَ لَهُ.

٧٨٨ - اَنْتَحَى

٨/٦

ن خ ل

(تَنْحَل)

تَنْحَلْتُ الثِّيَّاءَ: تَخَيَّرْتُهُ.

٧ - تَنْحَلُهَا

٢٤/١٣ ي

ن د ب

(اَنْذَاب)

الْاَنْذَابُ: السُّيُوءُ وَالْخَطَرُ.

١٥ - اَنْذَاب

٩ ج ٣ ب

ن د د

(نَذَذَ)

الْتَّيِيدُ: رَفَعُ الصُّوْتِ.

١١ - نَذَذَ

٧/١

ن د ر

(اَنْذَرِي)

الْاَنْذَرِي: السَّيْلُ الْغَلِيظُ.

١٦/١٣ ي

ن د م

(اَنْذَمَان)

الْاَنْذَمَانُ: الْبَيْعُ الَّذِي يُرَافَقُ وَيُشَارِكُ.

٥/١٣ ي

ن د ي

(نَادَى - مَنَادَى)

تَأْفَى: صَاح.

III - تَأْفَى

١٥/٣

٣ - مُتَأَفَى

١/٥٧

ن ذ ح

(تَزِيح)

التَزِيحُ: البَيْدُ.

٢/٧٧

ن ذ ح

(تَوَازَع)

تَوَازَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى أَهْلِهِ يَتَوَازَعُ تَوَازَعًا وَتَوَازَعًا: حَرَّ  
وَأَسْفَأًا. وَهُوَ تَوَازَعٌ، وَالْجَمْعُ تَوَازَعٌ،  
وَهِيَ تَوَازَعٌ، وَالْجَمْعُ تَوَازَعٌ.

١٥ - تَوَازَعٌ

١٥/١٢

ن ذ ل

(تَوَزَلَ - تَوَازَلَ - مَتَوَزَلَ - مَتَوَزَلَةٌ - يَوَزَلُ - مَتَوَزَلٌ)

التَّوَزُّلُ: الْحُلُولُ.

I - تَوَزَّلُوا

٦/٣٣

وَتَوَزَّلَ مِنْ حُلُوٍّ إِلَى سَقَلٍ: انْتَحَرَ.

I - تَوَزَّلُوا

١٠/١٥٥

I - تَتَوَزَّلُ

١٠/١٥٥

التَّوَزَّلَ فِي الْحَرْبِ: أَنْ يَتَشَاوَرَ الْقَرِيبَانِ.

وَقِيلَ: أَنْ يَتَوَزَّلَ الْقَرِيبَانِ عَنْ إِيَّاهُمَا  
إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَتَشَاوَرُوا.

III - يَتَوَزَّلُ

١١/٢١

الْمَتَوَزِّلُ: الْمَتَهَلِّ وَالنَّارُ، وَالْمَتَوَزِّلَةُ مِثْلُهُ.

مَتَوَزِّلٌ

٧/١٧

مَتَوَزِّلَةٌ

٢/١٠٠

١ - يَوَزَلُ

(الْتَفَزَ مَعْنَى يَتَوَزَّلُ ١١/٢١)

١١/٢١

١٥ - مَتَوَزِّلٌ

(جَمْعُ مَتَوَزِّلٍ)

١٠/٩٧، ١٣/١٠١

ن س ر

(نَسَر)

النَّسَرُ: طَائِفٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنَّهُ مِنْ  
الْبِتَاقِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مِنْ أَسْمَاءِ  
الْمُعَاقِبِ النَّسَارِيَّةِ. وَيُقَالُ إِنَّهُ لَا يَخْلُبُ  
لَهُ، وَشِمَا لَهُ عَقَرٌ.

(هـ) ١٥/١٠٥

ن س ع

(يُنْعَمُ)

النُّعْمُ: سَيَرُ يُضَمَّرُ عَلَى هَيْئَةِ أَجْنَةِ النُّعَالِ،  
تُشَدُّ بِهِ الرِّجَالُ.

٣/٤م

ن ص ك

(نُسَكُ)

نُسَكُ يَنْسِكُ نُسْكًا إِذَا قَبَّحَ.

١ - نُسَكُوا

٢/٩ح

ن ص و

(نُسَاءُ)

النُّسَاءُ: جَمْعُ الْمَرْأَةِ، وَقِيلَ: جَمْعُ نُسْوَةٍ إِذَا  
كُثُرَتْ.

١١/١٠ل

ن ص ب

(نُصِبَ - مُنْصَبٍ)

النُّصَبُ: وَضْعُ الشَّيْءِ وَرَفْعُهُ. نَصَبَهُ يَنْصِبُهُ  
نُصْبًا، فَانْتَصَبَ.

(٥) ٧/١ا

الْمُنْصَبُ كَالْمُنْصَابِ: الْيَقِظُ.

١٥ - مُنْصَبٍ

١٣/٢٤ي

ن ص ح

(نُصِيعُ)

النُّصِيعُ: النَّاصِحُ.

٢/١ح

ن ص و

(نُضِرُ)

النُّضْرُ: إِعَانَةُ الْمَظْلُومِ.

٨/١م

ن ص ل

(نُضِلُ)

النُّضْلُ: حَبِيلَةُ السُّهُمِ وَالرُّمَحِ.

١٣/٢٨ي

ن ص ح

(نُفِيعُ - نُفُوحُ)

النُّفِيعُ: الْحَوْضُ، لِأَنَّهُ يَنْضَحُ الْمَطَرُ، أَيْ  
يَبُلُّهُ.

٢/١٦ح

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَنْحَلِبُ مِنْ مَاءٍ أَوْ عَرَقٍ:  
يَنْضَحُ.

١ - نَفُوحُ (اسْتَفْمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِغْمَالًا  
مَجَازِيًّا).

٢/٢٢ح

ن ص ي

(نُضِي)

فَرْخُ الدِّيَوانِ: النُّضِي: الْقِنْخُ.

اللسان: النُّضِي: الْقِنْخُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ قَبْلَ أَنْ



يُفْعَلْ.

٢٤/١٣ ي

ن ط ف

(نُطَاف)

النُّطْفَةُ: الماء الصَّافِي، وَالْجَمْعُ نُطَافٌ.

١٥ - نُطَاف

٩/٥، (٥) ١/١٣ ع

ن ط ق

(نُطِقَ)

نُطِقَ يُنِيطِقُ نُطَقًا: تَكَلَّمَ.

I - نُطِقُوا

٢٢/١٥

ن ظ ر

(نَظَرَ - انْظُرْ - ناظر)

الْقَاسِمُوسُ: النَّظَرُ: الْبَيْكُورُ فِي الشَّيْءِ تَقَدَّرَهُ  
وَتَقْيَسَهُ.

I - نظرت

٢١/١٥

النَّاجُ: انْظَرَهُ: امْهَلَهُ.

IV - نَظَرْتَانِي

٣/١

النَّاجُ: انْظَرْ: تَأَنَّى.

VIII - نَظَرْتَا

(مَنْطُوقَةٌ عَلَى فِعْلِ مُعَارِفٍ مَقْصُوبٍ بِ: (أَنْ).

١/١

النَّظَرُ: تَأَمَّلُ الشَّيْءَ بِالنَّيْنِ. نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا.

٢ - ناظر

١٠/١٠ ل.

نَاطِرُونَ

١٥/١١ ل، ٢٧/١٥

ن ظ م

(نِظَام)

النِّظَامُ: الْمَقْدَرُ مِنَ الْجَوْهَرِ وَالْعَزْزِ وَالْمُخَوِّجِ.

١٤/٣ م

ن ع ف

(نُتِفَ)

النُّتْفُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِي

اخْتِرَاضٍ، وَقِيلَ: هُوَ مَا انْحَدَرَ عَنْ

السَّنْحِ وَغُلِظَ، وَكَانَ فِيهِ صُعُودٌ

وَهَبُوطٌ وَقِيلَ: هُوَ مَا انْحَدَرَ عَنْ عَلَظِ

الْجَبَلِ، وَانْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّبِيلِ،

وَيُعْلَى الْخَيْفُ.

١٣/٦، ١٣/٦

ن ع ل

(نُتِلَ - يُعَال)

النُّتْلُ: مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ،

وَالْجَمْعُ نُتَالٌ.

١٤/٢ ح

نُتِلَ النَّبْيَةُ: مَا وَقِيَ بِهِ حَافِزُهَا وَغُطُّهَا.

١٥ - يُعَال

١١/١٦، ١٦/١١

ن ع م

(نِعمَ - نِعْمَة)

نِعمَ: فَعَلَ ما ضَرَّ جاعِدٌ ضِدَّ يَفْسَ، وَلَا تَعْمَلُ  
فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا فِيمَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ،  
أَوْ مَا أُضِيفَ إِلَى مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

١٧/٥، ١١/٣

النِّعْمَةُ: النِّعِيمُ وَالْمَسْرَةُ، وَالْفَرْحُ وَالْتِرْتُّ.

١٣/١٠

ن ف ذ

(نَقَطَ - نَائِلَات)

النَّقْطُ: الْجَوَارُ.

٧ - نَقَطَ

٢/٦

طَبَقَةُ نَائِلَةٍ: مُنْتَظِمَةٌ.

نَائِلَات (اسْتَعْمَلَهَا الشَّاعِرُ اسْتِعْمَالًا مَجَازِيًا).

٢/٦

ن ف س

(نَفْسَ - نَفُوس)

النَّفْسُ: الرُّوحُ.

١٤/٥، ٢/١١، ٤/١١

١٥ - نَفُوس

٢/٤

وَالنَّفْسُ يُعَبَّرُ بِهَا عَنِ الْإِنْسَانِ جَمِيعِهِ.

١٥ - نَفُوس

٢٥/٢، ٢٥/١٥

ن ف ض

(نَقَضَ)

نَقَضْتُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ انْقَضَ: حَرَكْتُهُ.

١ - انْقَضَ

٤/٣

ن ف ع

(نُقِمَ)

شَرَحَ اللَّيْلُونَ: نُقِمَ: يَمْنِي بِشَمْرٍ، كَانَتْ  
رَبِيعَةً تَقِفُ بِهِ لَيْسَ لَهُمْ خَيْرُهُ.

ن ف ل

(نَقَلَ)

النَّقْلُ: حَزَبٌ مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ، وَهُوَ مِنْ أَخْرَاجِ  
الْبُقُولِ تَنْبُثٌ مُنْطَبِعَةٌ وَلَهَا حَسَكٌ  
يَزَعُهَا الْقَطَا، وَهِيَ بِقُلِّ الْقَتِّ لَهَا نُورَةٌ  
ضَخْرَاءُ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ.

١٠/١٧

ن ف ي

(نَابَ)

نَابَ الرِّيحُ الثَّرَابَ نَفْيًا: أَطَارَتْهُ.

٣ - نَابَ

٧/٣

ن ق ل

(نَقِيلَةٌ - نَقَال)

النَّقِيلَةُ: رُقْعَةُ الثَّقَلِ.

ح ١٤/٢

سَرَحَ النَّبِيُّونَ: الْمُتَأَنِّلَةُ أَنْ يَصْنَعَ مِثْلَهَا يَصْنَعُ  
صَاحِبُهُ.

اللِّسَانُ: اللُّغَةُ: الرَّفِيقَانِ، وَهُوَ بَيْنَ الْمَنُورِ  
وَالْحَبِيبِ.

يَقَالُ

هـ ١٥/٥

ن ق و

(تَقَا - مُتَقَاتٍ)

التَّقَا: الْكَثِيبُ مِنَ الرُّمْلِ. وَقِيلَ: التَّقَا مِنَ  
الرُّمْلِ، الْقِطْعَةُ تَقَادُ مُحْدَوْدَةً.

ل ١٦/١١

الْمُتَقَاتِ: الثُّوبُ قَوَاتِ الشُّحْمِ.

(هـ) ٣/١٠

ن ك ب

(مَنَاجِبُ)

الْمَنَاجِبُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: مُجْتَمَعُ رَأْسِ  
الْكَيْبِ وَالْمَضْبِ.

١٥ - مَنَاجِبُ

ي ٢١/١٣

ن ك ل

(يَنَالُ)

تَكَلَّ بِغُلَاقٍ: صَنَعَ بِهِ صَيِّعًا يَجْمَلُهُ حَبِيرَةٌ  
لِقَبِيرِهِ.

١ - يَنَالُ

ج ٢٤/١٥

ن م ل

(أَنَابِلُ)

الْأَنَمَلَةُ: الْمَفْصِلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ مِنَ  
الْأَصْبَعِ، وَالْجَنَعُ أُنَابِلُ وَأَنَمَلَاتُ.

١٥ - أَنَابِلُ

ي ٢٩/١٣

ن هـ ب

(ثَنَى)

الْثَنَى: اسْمُ الْإِخْتِيَابِ وَالثَّهْبِ.

ح ٢٦/٢

ن هـ ز

(نَهَزَ - نَهَزَ)

نَهَزَهُ نَهَزًا: دَفَعَهُ وَصَرَفَهُ.

١ - يَنْهَرُونَهُمْ

ح ٢٣/٢

١ - نَهَزَ

ح ٢٣/٢

ن هـ ل

(نَهَلَ - يَنَالُ)

النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ.

ل ١٨/١٠

النَّاهِلُ: الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رِيَّتِي، وَالْجَنَعُ  
نَهْلٌ وَنَهَالٌ.

١٥ - نَهَالُ

٢٦/١٥

ن و ا

(نَاءِ)

نَاءِ بِخَلِيلِهِ يَنْوُو نَوَا: نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ.

I - نَاءَتْ

٩/١٣

I - أَثَوَ

١٠/٣

ن و ح

(نَاحٍ)

القَامُوسُ: نَاحَ الرَّجُلُ: يَنْكِي وَاسْتَبْكَى خَيْرُهُ.

I - تَوَحَّهَا

٢٥/٢

ن و ر

(نِيرَانٍ)

النَّارُ الْمَعْرُوفَةُ، وَالْجَمْعُ نِيرَانٌ.

نِيرَانٌ

٢٦/١٥

ن و س

(أَنَاسٌ - نَاسٌ)

النَّاسُ: مِنَ الْإِنْسِ، وَأَصْلُهُ أَنَاسٌ فَخَفَّفَ.

أَنَاسٌ

١١/٧

نَاسٌ

(ن) ١/١، ٣/١٣، ١٠/١١

ن و ف

(نَفِيفٌ)

النَّفِيفُ: الْعَالِي الْمَشْرِفُ.

١٤/١٥

ن و ل

(نَوَالٍ)

النَّوَالُ: الْمَطَاءُ.

٥/٥، ١٧/١٥

نَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ وَالْحَاجَةِ نَوَالًا: سَمَحَتْ

أَوْ حَمَّتْ.

١ - نَوَالٌ

١١/٣، ١٩/١١

ن و م

(مَنَامٌ)

الْمَنَامُ: النَّوْمُ.

١١/١٣

ن و ي

(يَنَى - نَوَى)

النَّيَّةُ وَالنَّوَى: الْوَجْهَةُ الَّتِي يَنْوِيهِ الْمُسَافِرُ مِنْ

قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ.

يَنَى (عَزَيْتٌ)

١٥/٢

نَوَى

٢/١

ن ي ل

(نَالٌ)

نَلْتُ أَتَالًا: أَيِ أَصْبَحْتُ.

I - نَلْتُ

١١/١٧

## حَرْفُ الْهَاءِ

## الهاء المَفْرَعة.

١ - ضَمِيرُ نَصْبٍ مُتَّصِلٌ، لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

## الغائب.

١/٤م، ٢/١٩ح، ٢/١٤ح، ١/٦د،  
٨/٥م، ٧/٧ف، ٧/٣ف، ٨/١م،  
٢/٣أ، ١٠/٢ل، ١٠/٧ن،  
١١/١٠، ١٠/١٨ل، ١١/١٩ل،  
٢٠/١٢ر، ١٣/٦ي، ١٣/٧ي،  
١٣/١٤اي، (هـ) ١٤/٢ف، ١٥/٢٢ل،  
١٥/٢١ل.

٢ - ضَمِيرُ جَرٍّ مُتَّصِلٌ، لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

## الغائب .

(د) ۱/۲ب، ۱/۵د، ۱/۷ص، ۲/۲ح،  
۳/۳م، ۳/۳م، ۴/۴م، ۴/۴م،  
(ه) ۴/۵م، ۴/۵م، ۴/۶م، ۶/۶ن،  
۶/۱م، (و) ۱۰/۱م، (ز) ۱۰/۱ن،  
۷/۹ف، ۷/۳ف، ۷/۹ف،  
۸/۱م، ۸/۱م، ۸/۲م، ۸/۳م،  
۸/۴م، (ح) ۱۰/۱ز، (و) ۱۰/۲ز،  
۱۰/۱ز، ۱۰/۱ز، ۱۰/۱ز،  
۱۰/۲ز، (و) ۱۰/۳ز، ۱۰/۹ز،

ما

١ - ضَمِيرُ نَصْبٍ مُتَّصِلٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُرَثَّةِ

## الغاية .

٢٣/٢، ٢١/٢، ١٢/٢، ١٠/٢،  
 ٢٦/٢، ١٠/٥، ٩/٩، ١٠/١٠،  
 ١٥، ١١/١١، ١٣/١١، ١٣/١٣،  
 ٩، ١٣/١٣، ٢٣/١٣، ١٣/١٣،  
 ٢٥، ١٥/١٥، ١٧/١٥، ٢/١٦.

٢ - ضَمِيرُ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ لِجَنْعِ الْمُؤَنَّثِ  
الْفَائِظِ.

٢٥/٢ ح، ٢٨/٢ ح، ١٢/٣ م، ١٢/٣ م،  
(د) ١٠/٣ ر، ١٠/٥ هـ، ١١/٨ ل، ١١/  
٨ ل، ١٣/٢١ ي، ١٣/٢٢ ي، ١٣/  
٢٤ ي.

٣ - ضَمِيرُ جَرٍّ مُتَّصِلٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْفَائِظَةِ.

٨/١ د، ٢/١ ح، ٢/١ ح، ٢/١ ح، ٢/  
٣ ح، ٧/٢ ح، ٨/٢ ح، ١٠/٢ ح، ٢/  
١٠ ح، ١١/٢ ح، ١٣/٢ ح، ١٤/٢ ح،  
١٤/٢ ح، ١٨/٢ ح، ١٨/٢ ح، ٢/  
٩ ح، ١٩/٢ ح، ٢١/٢ ح، ٢٤/٢ ح،  
٢٦/٢ ح، ٢٧/٢ ح، ٤/٣ م، ٥/٣ م،  
٢/٤ م، ٥/٥ هـ، ٦/٥ هـ، ٦/٥ هـ،  
١٠/٨ ل، ١٠/٩ ل، ١٠/٩ ل، ١٠/  
١٤ ل، ١١/٢ ل، ١١/٣ ل، ١١/٥ هـ،  
١١/٧ ل، ١١/١١ ل، ١١/١٤ ل، ١١/  
١٧ ل، ١٣/١٠ ي، ١٣/١٧ ي، ١٣/  
١٧ ي، ١٣/٢٥ ي، ١٣/٣١ ي، ١٥/  
١ ل، ١٥/١ ل، ١٥/٢ ل، ١٥/١٤ ل،  
١٥/١٤ ل، ١٦/١ م، ١٦/٣ م، ١٦/  
٣ م، ١٦/٣ م، ١٦/٣ م، ١٦/٣ م.

٤ - ضَمِيرُ جَرٍّ مُتَّصِلٍ لِلجَنْعِ الْمُؤَنَّثِ  
الْفَائِظِ.

٢/٢ ح، ٤/٢ ح، ٥/٢ ح، ٦/٢ ح، ٢/٢

٩ ح، ٩/٢ ح، ١٥/٢ ح، ١٦/٢ ح، ٢/  
١٧ ح، ٢٠/٢ ح، ٢٢/٢ ح، ٣/٣ م، ٣/  
٣ م، ٩/٣ م، ١٠/٧ ف، ٩/١ ب، ١٠/  
٣ ل، ١٠/٤ ل، ١٠/٥ هـ، ١٠/١٦ ل،  
١٠/١٦ ل، ١٠/١٧ ل، ١٠/١٧ ل، ١٠/  
١٩ ل، ١٩/١٠ ل، ١١/٦ ل، ١١/١٤ ل،  
١٣/٢ ي، ١٣/٣ ي، ١٣/١٥ ي، ١٣/  
١٥ ي، ١٣/١٨ ي، ١٣/٢١ ي، ١٣/  
٢٤ ي.

ه ب ب

(هَبْ)

هَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبُ هُبُونًا وَهَبِيًّا: تَارَتْ  
وَهَاجَتْ.

I - هَبَّتْ

١/٩ د، ٢/١١ ح

ه ب ط

(هَبَطَ - أَهْبَطَ)

الْهَبُوطُ: نَقِيسُ الصُّعُودِ، هَبَطَ يَهْبِطُ هَبُوطًا:  
نَزَلَ. وَهَبَطَهُ وَأَهْبَطَهُ فَانْهَبَطَ.

I - هَبَطَنَ

١٥/١٣ ل

IV - أَهْبَطَ

٤/٢ م

ه ب و

(هَبَا)

غَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو: اِخْتَلَطَ بِالشَّرَابِ وَهَمَدَ، وَهُوَ  
هَابٌ.

غَابَا

٢/١ (٥) ب

ه ج ر

(هَجِير - هَاجِرَة - هَجِر)

الْهَجِيرُ وَالْهَجِيرَةُ: نِصْفُ الشَّهَارِ حِينَ رَوَالِ  
الشَّمْسِ إِلَى الْمَصْرِ. وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ  
ذَلِكَ إِنَّهُ شِلَّةُ الْحَرِّ.

هَجِير

٩/١١ ل

هَاجِرَة

٢٧/١١ ل

الْهَجْرُ: ضِدُّ الْوَضَلِ.

١/١٥ ل

ه د ج

(هَوَاجِج)

الْهَوَاجِجُ: مِنْ مَرَاجِبِ النِّسَاءِ يُصْنَعُ مِنَ الْمِصْبَى  
ثُمَّ يُجَمَلُ قُوَّةُ الْحَنْبِ فَيُقَبَّبُ.

١٥ - هَوَاجِج

٩/١٥ ل

ه د ل

(هَذَال - اِهْذَال - مَهْذِل)

الِهْذَالُ: مَا تَهْذُلُ مِنَ الْأَعْصَانِ.

٥/٦ ل، ١٠/١٥ ل.

اِهْذَلْ: تَذَلَّى وَاسْتَرْخَى.

١ - اِهْذَال

٩/١٥ ل

٣ - مَهْذِل

٩/١٥ ل

ه د ي

(هَذَى)

هَذَاهُ يَهْدِيهِ هَذَانِيَّةٌ: تَذَلُّ عَلَى الطَّرِيقِ.

١ - هَذَاهُنَّ

٦/١٥ ل

الْهَذْنِي: ضِدُّ الضَّلَالِ، وَهُوَ الرِّشَاقُ.

هَلِييْت (مَبْنِي الْمَجْهُولِ)

١٢١/١٥ ل

ه ز ز

(هَزَزَ)

هَزَزَهُ: حَرَّكَهُ.

١ - هَزَزَتُهُ

٣/٧ ل

هَلْ

١ - حَرَفُ اسْتِغْهَامٍ.

٢/٦ ل، ٩/٩ ب، ١٠/١٠ ل، ١٣/٧ ي.

٢ - وَتَكُونُ (هَلْ) يَمْنَى قَدْ.

١٨/١٣ ي

هـ ل ب

(مَهْلَبُ)

شَرَحَ الدِّيَوَانُ: مَهْلَبٌ: كَانَ لَهُ هَلْبًا مِنْ  
عَيْنِيهِ. اللِّسَانُ: هَلَبَ الْقَرْسَ هَلْبًا  
نَتَبَ هَلْبَةً، فَهُوَ مَهْلُوبٌ وَمَهْلَبٌ.

٤ - مَهْلَبُ

١٠/١٠ ل

هـ ل ك

(أَهْلَكَ)

الهِلَاكُ: الْجَهْدُ الْمُهْلِكُ.

١٧ - أَهْلَكْتَنِي

٣/١٥ م

هـ ل ل

(أَهْلٌ - أَهْلًا - هِلَالٌ - انْهِلَالٌ)

أَهْلُ الرَّجُلِ: نَظَرُ إِلَى الْهِلَالِ.

٢٧ - أَهْلُوا

١١/١٥ ل

شَرَحَ الدِّيَوَانُ: يَهْلُ: يَكْبُرُ.

اللِّسَانُ: أَهْلُ الرَّجُلِ: إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ.

٢٧ - يَهْلُ

١٣/٢٢ ي

وَقَوْلُهُمْ فِي تَجِيَةِ الْوَارِدِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا: أَيُّ

صَانَفَتْ أَهْلًا وَمَرْحَبًا، وَقِيلَ: أَتَيْتْ

سَمَةً وَأَتَيْتْ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسَ وَلَا

تَسْتَوِجُنَّ.

أَهْلًا

١٤/٢ ب

الهِلَالُ: حُرَّةُ الْقَمَرِ حِينَ يَهْلُهُ النَّاسُ فِي حُرَّةِ  
الشَّهْرِ. وَقِيلَ: يُسَمَّى هِلَالًا لِلْيَلْتَنِ  
مِنْ الشَّهْرِ ثُمَّ يُسَمَّى بِهِ إِلَى أَنْ يَحْوَ  
فِي الشَّهْرِ الثَّانِي. وَقِيلَ: يُسَمَّى بِهِ  
ثَلَاثَ أَيَّامٍ ثُمَّ يُسَمَّى قَمَرًا.

١١/١٥ ل

انْهَلُ الْمَطَرُ انْهِلَالًا: انْصَبَ بِشِدَّةٍ.

١ - انْهِلَالٌ

(٥) ١٣/١ ع

هَلَا

حَزَفُ يَفْعُذُ التَّخْضِيفُ.

١٥/٢١ ل

هَم

١ - ضَمِيرُ رَفَعِ مُفْعِلٍ، لِيَجْمَعَ الْمَذْكُورُ

الغَايِبُ.

٥/١٢ ل، ٥/١٢ ل، ١٠/١٥ ل.

٢ - ضَمِيرُ نَصَبٍ، مُثْبِتٌ، لِيَجْمَعَ الْمَذْكُورُ

الغَايِبُ.

٢/١١ ح، ٢/٢٣ ح، ٣/٦ م، ٧/٧ ف،

١١/١٥ ل، ١١/٢٦ ل، ١٣/٣٢ ي.

٣ - ضَمِيرُ جَزْ مُثْبِتٌ، لِيَجْمَعَ الْمَذْكُورُ

الغَايِبُ.



الهِمَّةُ: مَا هُم بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيُفْعَلَ.

١٥ - هَمَمَ

(٥) ٢/٣ م

١٥ - هُمُومَ

(انظر معنى الهمم ١١/١٣ ي)

١١/١٣ ي

هَمَّاكَ

اسم إشارة للمكان البعيد.

٢١/١٣ ي

ه ن د

(هَنَدَ)

هِنْدَ: اسم امرأة.

١/١٣ ي

هَنَ

١ - هَمِيمٌ رَفَعَ مُنْقَبِلٌ، لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثُ

الغَائِبِ.

٢٠/٢ ح

٢ - هَمِيمٌ نَصَبٌ مُنْقَبِلٌ، لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثُ

الغَائِبِ.

٣/٥ ل، ١٣/٥ ل، ١٥/٦ ل.

٣ - هَمِيمٌ جَرٌّ مُنْقَبِلٌ، لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثُ

الغَائِبِ.

١٠/٣ م، ١٠/١١ ل، ٩/١٥ ل، ١٥/١٥ ل

١٠/١ د، ١٠/١ د، ٢/٢ د، ٤/٢ ح،

٢/٢ ح، ٨/٢ ح، ٩/٢ ح، ١٥/٢ ح،

١٦/٢ ح، ١٧/٢ ح، ٢١/٢ ح، ٢/٢

٢٢ ح، ٢٢/٢ ح، ٢٣/٢ ح، ٢٤/٢ ح،

٢٥/٢ ح، ٢/٣ م، ٢/٣ م، ٢/٣ م (٥)

(٥) ٢/٣ م، ٤/٢ م، ٥/٦ ل، ٦/٦ ل،

٧/٧ ف، ١١/٧ ف، ١٠/٣ ل، (٥) ١٠/١٠

٣، ٦/١٠ ل، ١٣/١٠ ل، ٢٢/١١ ل،

٣/١٥ ل، ٧/١٥ ل، ١٨/١٥ ل، ١٥/١٥

١٥/١٩ ل.

هَمَّا

هَمِيمٌ جَرٌّ مُنْقَبِلٌ لِيُنْقَى الْمَذْكَرُ الْغَائِبِ.

١٩/١٣ ي

ه م ل

(مُهَمَّلَةٌ)

مُهَمَّلَةٌ: مَرْوُوعَةٌ.

مُهَمَّلَةٌ

٢٧/٢ ح

م م هـ

(هَمْ - هُمٌ - هَمَمَ - هُمُومَ)

هَمْ الشَّخْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَقَابَةٌ.

١ - نَهَمَ

٣/١٣ ي

الهِمُّ: الْحُزْنُ، وَجَمَعَهُ هُمُومٌ.

١١/١٣ ي

٩، ١٥/١٠.

ه ن و

(هئات)

الهئات: الشذاليد والأمور العظام.

١٢/٥

هو

ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر الغائب.

٨٨/١

ه و ج

(أهوج)

بميز أهوج، كأن به هوجا من سرعته.

أهوج

١١/١٣

ه و ن

(أهون)

الهون والهوان: نقيض اليز. هان يهون هوانا

وهو هين وأهون.

أهون

٧/٣

ه و ي

(هوي)

وهوي تهوي هويًا وهويًا: سقط من فوق إلى

أسفل.

I - تهوي

١١/١٠

هي

ضمير رفع منفصل للمفردة المؤنثة الغائبة.

٢٦/٢ ح، (٥) ٩/١

ه ي ج

(هاج - هيج)

هاج الشيء يهيج هيجًا وهيجًا، تاز.

وهاجة هيزه وهيجه.

I - هاج

١٤/٢ ح

II - يهيج

١١/١٠

ه ي م

(هأم)

الهامة: الرأس والجنب هأم.

١٥ - هأم

٢٤/١١

## حَرْفُ الْوَاوِ

الْوَاوُ الْمُفْرَعَةُ.

١ - ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَعَبِلٌ، لِيَجْمَعَ الْمَذْكَرُ الْفَائِبُ.

(د) ۲/۲د، ۲/۲ح، ۲/۲ج، ۲/۲ح،  
(ه) ۳/۲م، ۳/۲م، ۳/۲م، ۳/۳،  
۱۳م، (ه) ۱۵/۱م، ۱۵/۱م، ۱۵/۱م،  
۱۱، ۱۳/۵، ۱۳/۶، ۱۳/۶، ۱۳/۶،  
۱۴، ۱۴/۶، ۱۴/۶، ۱۴/۶، ۱۴/۶،  
۱۹، ۱۹/۷، ۱۹/۷، ۱۹/۷، ۱۹/۸،  
۱۰/۱۲، ۱۲/۱۰، ۱۲/۱۰، ۱۲/۱۰،  
۱۴، ۱۵/۱۱، ۱۵/۱۱، ۱۵/۱۱،  
۱۵/۱۱، ۱۵/۱۱، ۱۵/۱۱، ۱۵/۱۱،  
۱۲/۱۲، ۱۲/۱۲، ۱۲/۱۲، ۱۲/۱۲،  
۱۹، ۱۹/۱۵، ۱۹/۱۵، ۱۹/۱۵.

٢ - ضَمِيرُ رَفَعَ مُتَعَصِّلٌ لِجَنْعِ الْمَذْكُورِ الْمُخَاطَبِ.

۳/۲م، ۳/۲م، ۱۴/۲ب

٣ - حَرْفُ عَطْفٍ يُقَيِّدُ مُطْلَقَ الْجَمْعِ .

1/1 1/1 1/1 1/1 1/1  
 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1  
 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1

[illegible]



(إِيحَاف)	انظر مادة: أول
الإِيحَاف: سُرْعَةُ السَّيْرِ.	و ت ي
٧/٧ ف	(أَي)
و ج ن	انظر مادة: أ ت ي
(وَجَنَاء)	و ث ق
ثَالِثَةٌ وَجَنَاء: ثَامَةُ الْحَلِيِّ، خَلِيطَةُ لَحْمِ الْوَجَنَةِ،	(وَالْيَقِينِ)
صَلْبَةٌ خَلِيطَةٌ.	وَزِلْتُ بِهِ أَبْنُ بَقَّةٍ: سَكَنْتُ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ.
٣/٤ م	وَالْيَقِينِ
و ج هـ	٣٥/١٣ ي
(وَجْهٌ - وَجْهٌ - وَجُوه)	و ج ب
وَجَّهَتِ الرِّيحُ الْحَصَى فَوَجَّهَهَا: سَافَتْهُ.	(اسْتَوْجَبَ)
II - وَجَّهْتُهُنَّ	اسْتَوْجَبَ الشَّيْءُ: اسْتَنْصَحَهُ.
٣/٥ ل	(أَنْ) تَسْتَوْجِبَا
الْوَجْهَةُ: الْمُحِبَّةُ.	٣/١ د
٥/٤ م، ١٢/٦ ل، ١١/٥ هـ	و ج د
١٥ - وَجُوه	(وَجَدَ)
٢/٥ ل	وَجَدَ الشَّيْءُ يُوجَدُ وَجُودًا: حَضَرَ عَلَيْهِ.
و ح ش	I - فَعَدَ
(وَحْشٌ)	٢١/٢ ح
الْوَحْشُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنْ قَوَابِ الْبَهْرِ بِمَا لَا يَسْتَأْذِنُ.	وَجَدَ: رَأَى
٢/١٤ ب	I - فَعَلُونُ
و د د	٢/٣ م
(وَدَّ - وُدٌّ)	و ج ف

الْوَد: الصَّم.

١١/٢ ح

الْوَد: الصَّب يُكُونُ فِي جَمِيعِ مَدَائِلِ الصَّبِيرِ.

٥/٦، ١١/١٣، ١١/١٧ ج

و ر د

(وَدَ - أَوَدَ - وَدَ)

وَدَ الْمَاءِ وَخَيْرُهُ وَدَا وَوَرَدَا: أَشْرَفَ عَلَيْهِ،

دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ.

I - وَرَدَ

٢٦/١٣ ي

أَوْرَدَ: أَخْضَرَهُ.

IV - أَوْرَدَهَا

٢٢/١٣ ي

أَوْرَدَ الْمَاءَ: جَعَلَهُ يَرُدُّهُ.

IV - أَوْرَدْتُهُمْ

٦/٣ م

الْوَرْد: خِلَافُ الصَّبْرِ.

٢٣/٢ ح، ٣/٣٥، ١٣/٢٦ ي

و ر ي

(وَرَاءَ)

وَرَاءَ: خَلْفَ.

(٥) ٣/٨ ر

و ش ك

(وَشِيكَ)

الْوَشِيكَ: السَّرِيحُ.

١٣/٢ ح

و ص ل

(وَصَلَ - وَصَلَ - وَصَالَ)

وَصَلَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ وَصُولًا: انْتَهَى إِلَيْهِ وَتَلَفَّ.

I - وَصَلَتْ

١٥/٢٣ ج

وَصَلَتْ تَوَصَّلًا: لَامَتْ. وَهُوَ ضِدُّ فَصَلَتْ.

II - تَوَصَّلَ (مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

١١/١٤ ج

الْوَصْلُ: ضِدُّ الْهَيْجَرَانِ. وَصَلَتْ وَصَلًا وَوَصَلَتْهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَالًا.

١ - وَصَالَ

٦/١١، ١٥/١١ ج

و ض ح

(وَضُوح)

وَضَحَ الشَّيْءُ يَضِيعُ وَضُوحًا: بَانَ وَظَهَرَ.

١ - وَضُوح

٢/١٨ ح

و ض ع

(وَضَعَ)

الْوَضْعُ: ضِدُّ الرُّفْعِ. وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعًا.

I - وَضَعَ

(٥) ١٠/٣ ر

١ - وَصَحَتْ

١٠/١٢ ج

وط أ

(على) وَطِمَ

الْوَطَأُ: النَّقْصَانُ.

(على) وَطِمَ.

١٠/١ د

وغ ل

(وَوَغَلْ)

وَوَغَلْ يَبْغُلُ وَوَغَلًا وَوَغَلًا: إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ

فِي شَرَابِهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْهِيَ إِلَيْهِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّرَابِ

الْوُغْلُ.

وَوَغَلْ

١٢/٢ ر

وغ ي

(وَوَغَى)

الْوُغَى: الصَّوْتُ.

٥/٣ ج

وع د

(وَوَعَدَ)

الْمِيَاد: وَقْتُ الْوَعْدِ وَمَوْضِعُهُ.

١١/٢ ج

وف ق

(وَوَفَّقَ)

وَوَفَّقَ مُوَلِّفَهُ وَوَفَّقًا: تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا عَلَى أَمْرٍ

وَاجِدٍ.

III - يُوَالِقُ

٢/٩ ح

وف ي

(أَوْقَى - وَاقَى - أَوْقَى)

أَوْقَى الْمَكَانَ: أَتَاهُ.

IV - يُوَفِّي

١٢/١٨ ي

أَوْقَى فُلَانٌ حَقَّهُ: أَكْمَلَهُ لَهُ وَأَعْطَاهُ وَإِلَيْهَا.

IV - أَوْقَى

٢/٤ هـ

وَأَقَيْتُ الْقَوْمَ: أَتَيْتُهُمْ فِي الْمِيَادِ.

III - يُوَالِي

١١/١، ١١/٢ ج

الْتَّائِجُ: الْوَقَاءُ: مُلَازِمَةُ طَرِيقِ الْمَوَاسِمِ

وَمُحَافَظَةُ هُدُودِ الْخُلَطَاءِ. وَفَى بِالْمَعْدِ

يَقِي وَفَاءً وَهُوَ وَالٍ.

١٣ - أَوْقَى

١٥/١٨ ج

وق د

(أَوْقَدَ)

الْتَّائِجُ: أَوْقَدْتَ النَّارَ: إِذَا رَفَعْتَهَا بِالْوَقُودِ وَغَوَّ

الْحَطَبَ.

IV - أَوْقَدَ

١/٨ د

و ق ع

(وَقَعَ)

وَقَعَ يَفْعُ وَفُوعًا: سَقَطَ

فَع. (فعل أمر)

(٥) ١٥/١ ع

و ق ف

(مَوْقِفٌ - تَوْقَافٌ)

ذَابَةٌ مَوْقِفَةٌ: فِي قَوَالِمِهَا خُطُوطٌ سَوْدٌ.

مَوْقِفٌ

٣/٣، (٥) ١٤/١ ف

(-) التَّوْقَافُ: السُّبُورُ الَّتِي تُقَدُّ بِتَعْمَلِ الدَّلِيَّةِ.

٨/٧ ف

و ل ح

(مَوْلَعٌ)

المَوْلَعُ: كَالْمُتَمَلِّحِ إِلَّا أَنَّ التَّوْلِيحَ انْشِطَالُهُ  
الْبَلْبَلِ.

١١/٦ ل

و ل ي

(تَوَلَّى - مَوَلَّى - مَوَالِي)

التَّاجُ: تَوَلَّى الشَّيْءَ: لَزِمَهُ.

٧ - تَوَلَّتْ

٩/٦ ل

المَوَلَّى: الْحَلِيفُ وَهُوَ مَنِ انْتَهَبَ إِلَيْكَ فَعَزَّ  
بِعَزِّكَ وَاسْتَنْتَعَ بِمَتَاعِكَ.

١/٨ م

المَوَلَّى: الصَّاحِبُ.

١٥ - مَوَالِي

١٠/١ د

و ن ي

(وَوَيْتَا)

الْوَتَا: الضَّغْفُ وَالْفَتُورُ وَالْكَلاُ وَالْإِهْيَاءُ. وَنَى

بَنَى وَنَيْتَا وَوَيْتَا.

١ - وَئِيَا

١٢/١٣ ي

و ه ب

(وَعَبٌ)

وَعَبْتُ لَهُ حَبَّةً: إِذَا أُعْطِيَتْهُ.

١ - يَهَبُ

١٦/١٥ ل

١ - وَهَبْتُ

٣/٨ م

و ه ق

(تَوَلَّقَ)

تَوَلَّقَتِ الرِّكَابُ: تَسَاوَرَتْ.

٧١ - تَوَلَّقَنَ

٧/١٥ ل

و ه ي

(وَحَى)

الْوَحَى: الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ.

١ - وَحَى

١٢/١٥ ل



## حَرْفُ الْيَاءِ

الْيَاءُ الْمُفْرَقَةُ.

١ - ضمير رفع للمفردة المؤنثة المخاطبة.

١٠/٥، ١١/٥، ١٢/٥، ١٣/٥، ١٤/٥، ١٥/٥، ١٦/٥، ١٧/٥، ١٨/٥، ١٩/٥، ٢٠/٥، ٢١/٥، ٢٢/٥، ٢٣/٥، ٢٤/٥، ٢٥/٥، ٢٦/٥، ٢٧/٥، ٢٨/٥، ٢٩/٥، ٣٠/٥، ٣١/٥، ٣٢/٥، ٣٣/٥، ٣٤/٥، ٣٥/٥، ٣٦/٥، ٣٧/٥، ٣٨/٥، ٣٩/٥، ٤٠/٥، ٤١/٥، ٤٢/٥، ٤٣/٥، ٤٤/٥، ٤٥/٥، ٤٦/٥، ٤٧/٥، ٤٨/٥، ٤٩/٥، ٥٠/٥، ٥١/٥، ٥٢/٥، ٥٣/٥، ٥٤/٥، ٥٥/٥، ٥٦/٥، ٥٧/٥، ٥٨/٥، ٥٩/٥، ٦٠/٥، ٦١/٥، ٦٢/٥، ٦٣/٥، ٦٤/٥، ٦٥/٥، ٦٦/٥، ٦٧/٥، ٦٨/٥، ٦٩/٥، ٧٠/٥، ٧١/٥، ٧٢/٥، ٧٣/٥، ٧٤/٥، ٧٥/٥، ٧٦/٥، ٧٧/٥، ٧٨/٥، ٧٩/٥، ٨٠/٥، ٨١/٥، ٨٢/٥، ٨٣/٥، ٨٤/٥، ٨٥/٥، ٨٦/٥، ٨٧/٥، ٨٨/٥، ٨٩/٥، ٩٠/٥، ٩١/٥، ٩٢/٥، ٩٣/٥، ٩٤/٥، ٩٥/٥، ٩٦/٥، ٩٧/٥، ٩٨/٥، ٩٩/٥، ١٠٠/٥.

٢ - ضَمِيرُ نَصْبٍ مُتَعَلِّقٌ، لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْمُتَكَلِّمِ.

١/٢٣، ١/٤٤، ١/٦٤، ١/٨٥، ١/٩٦،  
 ١/١٠٧، ١/١١٨، ١/١٢٩، ١/١٤٠، ١/١٥١،  
 ١/١٦٢، ١/١٧٣، ١/١٨٤، ١/١٩٥، ١/٢٠٦،  
 ١/٢١٧، ١/٢٢٨، ١/٢٣٩، ١/٢٥٠، ١/٢٦١،  
 ١/٢٧٢، ١/٢٨٣، ١/٢٩٤، ١/٣٠٥، ١/٣١٦،  
 ١/٣٢٧، ١/٣٣٨، ١/٣٤٩، ١/٣٦٠، ١/٣٧١،  
 ١/٣٨٢، ١/٣٩٣، ١/٤٠٤، ١/٤١٥، ١/٤٢٦،  
 ١/٤٣٧، ١/٤٤٨، ١/٤٥٩، ١/٤٧٠، ١/٤٨١،  
 ١/٤٩٢، ١/٥٠٣، ١/٥١٤، ١/٥٢٥، ١/٥٣٦،  
 ١/٥٤٧، ١/٥٥٨، ١/٥٦٩، ١/٥٨٠، ١/٥٩١،  
 ١/٦٠٢، ١/٦١٣، ١/٦٢٤، ١/٦٣٥، ١/٦٤٦،  
 ١/٦٥٧، ١/٦٦٨، ١/٦٧٩، ١/٦٩٠، ١/٧٠١،  
 ١/٧١٢، ١/٧٢٣، ١/٧٣٤، ١/٧٤٥، ١/٧٥٦،  
 ١/٧٦٧، ١/٧٧٨، ١/٧٨٩، ١/٨٠٠، ١/٨١١،  
 ١/٨٢٢، ١/٨٣٣، ١/٨٤٤، ١/٨٥٥، ١/٨٦٦،  
 ١/٨٧٧، ١/٨٨٨، ١/٨٩٩، ١/٩١٠، ١/٩٢١،  
 ١/٩٣٢، ١/٩٤٣، ١/٩٥٤، ١/٩٦٥، ١/٩٧٦،  
 ١/٩٨٧، ١/٩٩٨، ١/١٠٠٩، ١/١٠٢٠، ١/١٠٣١،  
 ١/١٠٤٢، ١/١٠٥٣، ١/١٠٦٤، ١/١٠٧٥، ١/١٠٨٦،  
 ١/١٠٩٧، ١/١١٠٨، ١/١١١٩، ١/١١٣٠، ١/١١٤١،  
 ١/١١٥٢، ١/١١٦٣، ١/١١٧٤، ١/١١٨٥، ١/١١٩٦،  
 ١/١٢٠٧، ١/١٢١٨، ١/١٢٢٩، ١/١٢٤٠، ١/١٢٥١،  
 ١/١٢٦٢، ١/١٢٧٣، ١/١٢٨٤، ١/١٢٩٥، ١/١٣٠٦،  
 ١/١٣١٧، ١/١٣٢٨، ١/١٣٣٩، ١/١٣٥٠، ١/١٣٦١،  
 ١/١٣٧٢، ١/١٣٨٣، ١/١٣٩٤، ١/١٤٠٥، ١/١٤١٦،  
 ١/١٤٢٧، ١/١٤٣٨، ١/١٤٤٩، ١/١٤٦٠، ١/١٤٧١،  
 ١/١٤٨٢، ١/١٤٩٣، ١/١٥٠٤، ١/١٥١٥، ١/١٥٢٦،  
 ١/١٥٣٧، ١/١٥٤٨، ١/١٥٥٩، ١/١٥٦٠، ١/١٥٧١،  
 ١/١٥٨٢، ١/١٥٩٣، ١/١٦٠٤، ١/١٦١٥، ١/١٦٢٦،  
 ١/١٦٣٧، ١/١٦٤٨، ١/١٦٥٩، ١/١٦٦٠، ١/١٦٧١،  
 ١/١٦٨٢، ١/١٦٩٣، ١/١٧٠٤، ١/١٧١٥، ١/١٧٢٦،  
 ١/١٧٣٧، ١/١٧٤٨، ١/١٧٥٩، ١/١٧٦٠، ١/١٧٧١،  
 ١/١٧٨٢، ١/١٧٩٣، ١/١٨٠٤، ١/١٨١٥، ١/١٨٢٦،  
 ١/١٨٣٧، ١/١٨٤٨، ١/١٨٥٩، ١/١٨٦٠، ١/١٨٧١،  
 ١/١٨٨٢، ١/١٨٩٣، ١/١٩٠٤، ١/١٩١٥، ١/١٩٢٦،  
 ١/١٩٣٧، ١/١٩٤٨، ١/١٩٥٩، ١/١٩٦٠، ١/١٩٧١،  
 ١/١٩٨٢، ١/١٩٩٣، ١/٢٠٠٤، ١/٢٠١٥، ١/٢٠٢٦،  
 ١/٢٠٣٧، ١/٢٠٤٨، ١/٢٠٥٩، ١/٢٠٦٠، ١/٢٠٧١،  
 ١/٢٠٨٢، ١/٢٠٩٣، ١/٢١٠٤، ١/٢١١٥، ١/٢١٢٦،  
 ١/٢١٣٧، ١/٢١٤٨، ١/٢١٥٩، ١/٢١٦٠، ١/٢١٧١،  
 ١/٢١٨٢، ١/٢١٩٣، ١/٢٢٠٤، ١/٢٢١٥، ١/٢٢٢٦،  
 ١/٢٢٣٧، ١/٢٢٤٨، ١/٢٢٥٩، ١/٢٢٦٠، ١/٢٢٧١،  
 ١/٢٢٨٢، ١/٢٢٩٣، ١/٢٣٠٤، ١/٢٣١٥، ١/٢٣٢٦،  
 ١/٢٣٣٧، ١/٢٣٤٨، ١/٢٣٥٩، ١/٢٣٦٠، ١/٢٣٧١،  
 ١/٢٣٨٢، ١/٢٣٩٣، ١/٢٤٠٤، ١/٢٤١٥، ١/٢٤٢٦،  
 ١/٢٤٣٧، ١/٢٤٤٨، ١/٢٤٥٩، ١/٢٤٦٠، ١/٢٤٧١،  
 ١/٢٤٨٢، ١/٢٤٩٣، ١/٢٥٠٤، ١/٢٥١٥، ١/٢٥٢٦،  
 ١/٢٥٣٧، ١/٢٥٤٨، ١/٢٥٥٩، ١/٢٥٦٠، ١/٢٥٧١،  
 ١/٢٥٨٢، ١/٢٥٩٣، ١/٢٦٠٤، ١/٢٦١٥، ١/٢٦٢٦،  
 ١/٢٦٣٧، ١/٢٦٤٨، ١/٢٦٥٩، ١/٢٦٦٠، ١/٢٦٧١،  
 ١/٢٦٨٢، ١/٢٦٩٣، ١/٢٧٠٤، ١/٢٧١٥، ١/٢٧٢٦،  
 ١/٢٧٣٧، ١/٢٧٤٨، ١/٢٧٥٩، ١/٢٧٦٠، ١/٢٧٧١،  
 ١/٢٧٨٢، ١/٢٧٩٣، ١/٢٨٠٤، ١/٢٨١٥، ١/٢٨٢٦،  
 ١/٢٨٣٧، ١/٢٨٤٨، ١/٢٨٥٩، ١/٢٨٦٠، ١/٢٨٧١،  
 ١/٢٨٨٢، ١/٢٨٩٣، ١/٢٩٠٤، ١/٢٩١٥، ١/٢٩٢٦،  
 ١/٢٩٣٧، ١/٢٩٤٨، ١/٢٩٥٩، ١/٢٩٦٠، ١/٢٩٧١،  
 ١/٢٩٨٢، ١/٢٩٩٣، ١/٣٠٠٤، ١/٣٠١٥، ١/٣٠٢٦،  
 ١/٣٠٣٧، ١/٣٠٤٨، ١/٣٠٥٩، ١/٣٠٦٠، ١/٣٠٧١،  
 ١/٣٠٨٢، ١/٣٠٩٣، ١/٣١٠٤، ١/٣١١٥، ١/٣١٢٦،  
 ١/٣١٣٧، ١/٣١٤٨، ١/٣١٥٩، ١/٣١٦٠، ١/٣١٧١،  
 ١/٣١٨٢، ١/٣١٩٣، ١/٣٢٠٤، ١/٣٢١٥، ١/٣٢٢٦،  
 ١/٣

٣ - ضَمِيرُ جَزْءٍ مُتَّحِلٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ.

$\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}$

١٩، (د) ٢٧/ت، ٨ف/٧، ٩ف/٧  
١٠ف/٧، ١٦١/٧، ١م/٨، (د) ٨/  
١م، ٤م/٨، ٤م/٨، (د) ١١/١١  
١١/١١، ٤٢/١١، ٤٤/١١، ٥٧/١١  
١٣، ١٣/٢، ١٣/١، ١٣/٣ي  
١٣/١٤، ١٥/٢٠، ١٥/٢٠،  
١٥/٢٣، ١٥/٢٤.

7

١ - حَرْفٌ يَدُلُّ، يُنْصَبُ الْاسْمُ بَعْدَهُ، أَوْ يُتَى عَلَى مَا يُزَعَمُ بِهِ.

٦/٧٧، ٩/٤٤، (٥) ٢/٣٣.

٢ - وَيَتَادَى بِهَا الْاِسْمُ الْمُسْتَفَاعُ.

8/21/2

۲ - حَرْفُ تَثْبِيهٍ.

٣١/٣، (٦) ١/٦، ١٢/١٢.

٤ - جَاءَتْ لِلثَّانِيَةِ بَدَلًا مِنْ هَوَا<sup>(١)</sup>

٢١/٤

ی ا س

(١) أَتَى شَرْحُ الْمُفَصَّلِ ١١٨/٨.

(مُؤَيِّن)

انتظر مائة: أ ي س

ي د ي

(يَد - أَيْدِي)

اليَد: الكَف، والجَنَاحُ أَيْدٍ.

م ٧/٣

يَدُ الرِّيح: سُلْطَانُهَا.

م ٨/٣

يَدَيَّهِ

(انتظر معنى يَد م ٧/٣)

ي ٢٣/١٣

يَدَيَّ

(١٥ - أَيْدٍ. (جَمْعُ يَدٍ)

١٥ - أَيْدٍ. (جَمْعُ يَدٍ)

١٧/٢ ح، ٢٥/٢ ح، ٧/٣ م

ي س ر

(يُسَّر - يَسَّر)

الْيُسْرُ: الْفَيْسُ.

(١٠/٣ ر)

الْيُسْرُ: اللَّيْثُ بِالْقِلَاحِ، يَسَّرَ يَسْرُ فَهُوَ يَسِرُّ

وَيَسَّرُ.

ب ٣/٩

ي ق ن

(أَيَّقَر)

الْيَقِينُ: الْعِلْمُ، وَإِزَاحَةُ الْخُكِّ وَتَحْلِيْقُ الْأَمْرِ.

وَقَدْ أَيَّقَنَ يُوقِنُ أَيَّقَانًا.

١٧ - أَيَّقَنَتْ

(١٠) ١/٢ د.

ي م ن

(يَمِين - يَمَان)

الْيَمِينُ: تَقِيضُ الْيَسَارِ.

٩/٢ ب، ١١/١٥ ل

يُقَالُ لِلْيَدِ الْيَمْنَى: يَمِينُ.

١٥/٢٣ ل

يَمَانٌ: مَسَوْبٌ إِلَى الْيَمَنِ، وَهِيَ بِلَادٌ لِلْعَرَبِ.

١٣/٢٢ ي

ي و م

الْيَوْمُ مَعْرُوفٌ بِمُقَادَرَةِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا وَالْجَمْعُ أَيَّامٌ.

٣/١٥ م، ١٠/٦ ل، ١٣/٢٩ ي، ١٣/١٣

٢٩ ي

وَقَدْ يُرَادُ بِالْيَوْمِ الْوَقْتُ مُطْلَقًا لَا يَخْتَصُّ بِالنَّهَارِ قَوْلُ اللَّيْلِ.

١/٢ د، ٣/٩ م، ١١/٢٠ ل، ١٢/١ ر

قَالُوا: أَنَا الْيَوْمُ أَفْعَلُ كَذَا، لَا يُرِيدُونَ يَوْمًا

بَعِيْهِ وَلَكِنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْوَقْتَ الْحَاضِرَ.

١٣/١ د (٥) ١/٥ م، ٦/٦ ل، ٤/٧ ف،

١١/٧ ف، ٢/١٦ م

قال شمر: جاءت الأيَّامُ بِمَعْنَى الْوَقَائِعِ.

يوم<sup>(١)</sup> (الفرات)

١١/٥ ل

الأيَّام (جَمْعُ يَوْمٍ). انْظُرْ مَعْنَى يَوْمٍ ١٥/٣ م

٧/٦ ل

---

(١) الْحَاكِلُ: أَخُو الْمَثَلِيِّ بْنِ خَدِيجَةَ الْخِزْمِيِّ، وَهُوَ ابْنُ أَخْبَ حُمْرَانَ بْنِ شُرَّةَ خَلَّى نَبِيَّ ثَقَلِيبَ وَهُمْ جِنْدُ الْفُرَاتِ وَكَذَلِكَ قُبِيلُ الْإِسْلَامِ لَمَّا فَتَحُوا يَوْمَ لُقَاتَلٍ مَنْ أُجِلَتْ مِنْ مَقَاتِلِهِمْ وَحُفِرَ مِنْهُمْ نَحْسٌ كَثِيرٌ فِي الْفُرَاتِ وَأُخِذَ لَمَزَلُهُمْ وَغَسَمَهَا بَيْنَ أَمْصَادِيهِ. انْظُرْ كَيْفَ الْإِيْبَرِ/ الْحَاكِلِ ٢٧٢/١.



## الْخَاتِمَةُ

بَعْدَ دِرَاسَةِ شِعْرِ عَمْرِو بْنِ قَعْبَةَ دِرَاسَةً مُنْجِمِيَّةً، دَلَالِيَّةً، صَرْفِيَّةً نَحْوُ التَّوَسُّلِ إِلَى النَّاتِجِ  
الثَّالِثَةِ:

١ - تَبَيَّنَ مِنْ جِلَالِ الدِّرَاسَةِ الْمُنْجِمِيَّةِ أَنَّ عِنْدَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الشَّاعِرُ أَلْفَ وَأَرْبَعَةَ مِثْقَالٍ وَخَمْسَ وَتِسْعُونَ لَفْظَةً، تُوَزَّعُ بَيْنَ أَشْمَاءِ وَأَفْعَالٍ حَيْثُ وَرَدَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مَجَازِيَّةٍ، قَدْ تَكُونُ مَذْكُورَةً فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ لَا تَكُونُ مَذْكُورَةً، فَرُوِّبِي عِنْدَ ذَلِكَ وَضَعُ زَمَرٍ بِجَانِبِ الْمَعْنَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ وُجُودِ فِي تِلْكَ الْمَعَاجِمِ.

٢ - لَمْ تُهْجَلِ الدِّرَاسَةُ الْمُنْجِمِيَّةُ الْأَدْوَابَ وَالْحُرُوفَ وَالضَّمَائِرَ، فَقَدْ أَخَصَّنَهَا وَأَشَارَتْ إِلَى مَوَاضِعَ وَوُجُوهَا عِنْدَ الشَّاعِرِ.

٣ - قَامَتِ الدِّرَاسَةُ الدَّلَالِيَّةُ بِتَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ إِلَى مَجَالَيْنِ دَلَالِيَيْنِ هُمَا:

أ - الْمَجَالُ الْخَاصُّ بِالْإِنْسَانِ وَحَيَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَيَشْمَلُ الْجِنْسَ الْبَشَرِيَّ وَأَسْمَاءَ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ، وَمَرَاجِلَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَالْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى النَّفْسِ وَالرُّوحِ، وَأَعْضَاءَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَالْعَلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْقَرَابَةَ، وَالْبَيُوتَ وَمَا فِيهَا وَمَا حَوْلَهَا، وَالْأَدْوَابَ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَالسَّلَاحَ، وَالطَّعَامَ، وَالشَّرَابَ، وَاللِّبَاسَ.

ب - الْمَجَالُ الْخَاصُّ بِالْكَوْنِ وَالْبَيْتَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ. وَيَشْمَلُ الْأَرْضَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، وَالسَّمَاءَ وَالْأَفْكَانَ، وَالْأَنْوَاءَ، وَأَسْمَاءَ الدُّعْرِ، وَفُصُولَ السَّنَةِ، وَالنَّازَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، وَالنَّبَاتَ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالْقَطِيعَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَعْضَاءَ جِسْمِ الْحَيَوَانِ، وَالْأَدْوَابَ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَيَوَانَاتِ الرُّكُوبِ.

وَقَامَتِ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ بِتَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ إِلَى ثَلَاثِ مَجَالَاتٍ دَلَالِيَّةٍ هِيَ:

١- مَجَالُ الْحَرَكَةِ: وَتَشْمَلُ الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السَّيْرِ، وَالْإِقْيَامِ، وَالْإِتْيَانِ، وَالرُّجُوعِ وَالْعُزْفَةِ، وَالْإِزْخَالَ، وَالْحُلُولِ، وَالرُّمَانِيَّةِ، وَالذَّائِبِ وَالْجَذِّ، وَالْعُلُوَّ وَالْإِزْتِفَاعَ، وَالزُّلْزِلَ وَالسُّقُوطَ، وَاللِّقَاءَ، وَالذَّفْعَ، وَالْقَطْعَ، وَارْتِدَاءَ اللَّبَاسِ، وَإِخْمَادَ النَّارِ وَإِيقَاعِهَا، وَالْإِزْسَالَ وَالطَّلَبَ، وَالشَّمْهَلَ وَالْإِبْطَاءَ، وَالشَّرْبَ، وَالْقَوْلَ وَالْكَلَامَ، وَالرُّجْرَجَ وَالصَّبَاحَ.

ب - مَجَالُ الْمُغْتَرِبَاتِ: وَتَشْمَلُ أَفْعَالُ الْحُبِّ، وَالْفَرْحِ، وَالْحُزْنِ، وَالْفُرْعِ وَالْخَوْفِ، وَالسَّخَاءِ وَالْبُخْلِ، وَالْإِرَادَةِ.

ج - الْأَفْعَالُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْحَوَاسِّ: وَتَشْمَلُ أَفْعَالُ الرُّؤْيَةِ وَالنَّظَرِ، وَالشَّمِّ.

وَيَعْدُ أَنْ تَمَّ تَوْزِيعُ الْأَفْعَالِ وَفَقَّ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ قَامَتِ الدِّرَاسَةُ الدَّلَالِيَّةُ بِتَحْلِيلِهَا تَحْلِيلًا دَلَالِيًّا قَامَ عَلَى بَحْثِ الْعِلَاقَاتِ الدَّلَالِيَّةِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَهَا، كَالْتَرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالِاشْتِرَاكِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِهَا.

٤ - وَقَامَتِ الدِّرَاسَةُ الصَّرْفِيَّةُ بِتَقْسِيمِ الْأَفْعَالِ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ، وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَنْتَبِي إِلَيْهَا مَعَ بَيَانِ مَعَانِيهَا الَّتِي وَرَدَتْ مِنْ أَجْلِهَا.

• تَبَيَّنَ مِنْ جِلَالِ الدِّرَاسَةِ الصَّرْفِيَّةِ أَنَّ الْأَفْعَالُ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى بِنَاءِ (فَعَلَ) تُشَكِّلُ نِسْبَةً كَبِيرَةً بَيْنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى أَبْنِيَةِ أُخْرَى، حَيْثُ وَرَدَتْ فِي مِثَتَيْنِ وَثَلَاثَةِ وَخَمْسِينَ فِعْلًا، كَمَا تَبَيَّنَ أَنَّ الْأَفْعَالُ الْمُغْتَلَّةَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ تُشَكِّلُ نِسْبَةً أَكْثَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ حَيْثُ وَرَدَتْ مُتَمَثِّلَةً فِي مِثَّةٍ وَسَبْعِينَ فِعْلًا.

٦ - أَهْمَلَتِ الدِّرَاسَةُ الصَّرْفِيَّةُ بَعْضَ مَعَانِي أَبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْقَدَمَاءُ وَاسْتَعَاثَتْ عَنْهَا بِذِكْرِ مَعَانِي جَدِيدَةٍ لَهَا، فَتَمَثَّلُ الْأَفْعَالُ: (جَاوَزَ، جَاوَزَ، حَارَصَ، حَاوَرَ) الَّتِي عَلَى بِنَاءِ (فَاعَلَ) جَاءَتْ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ بِمَعْنَى (فَعَلَ)، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ جَاءَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى ارْتِكَابِ الْحَدَثِ.

٧ - قَامَتِ الدِّرَاسَةُ الصَّرْفِيَّةُ بِدِرَاسَةِ الْأَسْمَاءِ دِرَاسَةً مُقْطِعِيَّةً بَعْدَ أَنْ وَرَعَتْهَا عَلَى الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَنْتَبِي إِلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتْ بِتَحْدِيدِ الْأَنْمَاطِ الْمُقْطِعِيَّةِ، وَتَوْزِيعِ تِلْكَ الْأَبْنِيَةِ عَلَى هَذِهِ الْأَنْمَاطِ. وَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْ جِلَالِ ذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا عُمُرُو بْنُ قَيْمَةَ تَنْتَبِي إِلَى الشَّمَطِ الثَّانِي

(أَبْيَنَةُ ذَاتُ مَقْطَعَيْنِ)، حَيْثُ وَرَدَ مُتَمَثِّلًا فِي أَرْبَعِ مِثْرَةٍ وَخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ أَسْمَاءً، بَيْنَمَا عَدَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُمَثِّلُ التَّمَطُّ الْأَوَّلَ (أَبْيَنَةُ ذَاتُ مَقْطَعٍ وَاحِدٍ) هُوَ مِثْنَانِ وَخَمْسَةُ وَعِشْرُونَ أَسْمَاءً، وَالَّتِي تُمَثِّلُ التَّمَطُّ الثَّالِثَ (أَبْيَنَةُ ذَاتُ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ) اثْنَانِ وَتِسْعُونَ أَسْمَاءً، وَالَّتِي تُمَثِّلُ التَّمَطُّ الرَّابِعَ (أَبْيَنَةُ ذَاتُ أَرْبَعَةِ مَقَاطِعَ) خَمْسَةُ أَسْمَاءٍ.

٨ - تَبَيَّنَ مِنْ جِلَالِ الدِّرَاسَةِ الصَّرْفِيَّةِ لِأَبْيَنَةِ الْأَسْمَاءِ أَنَّ أَكْثَرَ الْمَقَاطِعِ شُيُوعًا، الْمَقْطَعُ الْقَصِيرُ الْمَقْشُوحُ، حَيْثُ وَرَدَ فِي ثَلَاثِ مِثْرَةٍ وَوَاحِدٍ وَتِسْعِينَ أَسْمَاءً، وَيَلِيهِ الْمَقْطَعُ الطَّوِيلُ الْمُخَلَّقُ حَيْثُ وَرَدَ فِي ثَلَاثِ مِثْرَةٍ وَبِئْسَ وَبِئْسَ أَسْمَاءً.

وَبِهَذَا يَكُونُ هَذَا الْبَحْثُ مِنَ الْبَحْثِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ دِرَاسَةً لُغَوِيَّةً.





## المراجع والمراجع

### المصادر والمراجع العربية

- ١ - إبراهيم أنيس «الأصوات اللغوية»، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الخامسة، ١٩٧٥.
- «دلالة الألفاظ»، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، ١٩٧٦.
- ٢ - الأستاذ اباضي، رضيي الدين محمد بن الحسن، (ت ٦٨٦ هـ)  
«شرح شافية ابن الحاجب»، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، دار  
الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٥.
- ٣ - الأصبهني، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، (ت ٢١٦ هـ)  
«ثلاثة كتب في الأضداد»، نشر الدكتور أوغست هفتر، المطبعة  
الكاثوليكية، بيروت، ٢٩١٢.
- «كتاب الإبل»، بيروت، ١٩٠٣.
- ٤ - البكري، أبو عبد الله بن عبد العزيز، (ت ٤٨٧ هـ)  
«مفهم ما استفهم»، تحقيق مصطفى الشفا، الطبعة الأولى، القاهرة،  
١٩٤٥ - ١٩٥١.
- ٥ - تمام حسان «اللغة العربية متناها ومبتاهة»، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣.
- ٦ - الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت ٤٢٩ هـ)  
«فقه اللغة وبيرو العربية»، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- ٧ - الجايزي، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت ٢٥٥ هـ)  
«الحيوان»، تحقيق عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٩٣٨ - ١٩٤٥.

- ٨ - ابن جنّي، أبو الفتح عُفَّانُ بْنُ جُنَيْ، (ت ٣٩٢ هـ)  
«الْخَصَائِصُ»، تحقيق محمّد علي التَّجَّار، دار الهدى، بيروت، الطَّبْعَةُ  
الثَّانِيَّة، د.ت.
- «سِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ»، تحقيق مصطفى السَّقا وآخرين، مَطْبَعَةُ الْبَابِي  
الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَة، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٩٥٤.
- «الْمُنْصِيفُ شَرْحٌ لِكِتَابِ التَّضْرِيْفِ»، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله  
أمين، مطبعة البابي الحلبي، القاهرة ١٩٥٤.
- ٩ - الحاج صالح «مُحَاضَرَاتُ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ»، الجزائر، جامعة الجزائر، كُلِّيَّةُ الْأَدَابِ  
وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، مخطوط، د.ت.
- ١٠ - حجازي، محمود فهمي  
«عِلْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَدْخُلٌ تَارِيخِيٌّ مُقَارَنٌ فِي ضَوْءِ الثَّرَاثِ وَاللُّغَاتِ  
السَّامِيَّةِ»، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٣.
- «مَدْخُلٌ إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ»، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، الطَّبْعَةُ  
الثَّانِيَّة، ١٩٧٨.
- ١١ - حسين نصّار «الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ، نَشَأَتُهُ وَتَطَوُّرُهُ»، دار مصر للطباعة، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ،  
١٩٦٨.
- ١٢ - خديجة الحديشي «أَبْنَةُ الصَّرْفِ فِي كِتَابِ سِيَوِيهِ»، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، منشورات مكتبة النهضة،  
بغداد، ١٩٦٥.
- ١٣ - الرَّاغِب الْأَصْفَهَانِي، (ت ٥٠٢ هـ).  
«مُعْجَمُ مُفْرَدَاتِ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ»، تحقيق نديم مرعشلي، مَطْبَعَةُ التَّقْدِيمِ  
الْعَرَبِيِّ، بيروت، ١٩٧٢.
- ١٤ - الرُّمَّانِي، أبو الحسن علي بن عيسى، (ت ٣٨٤ هـ)  
«مَعَانِي الْحُرُوفِ»، تحقيق عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر

## للطبع والنشر، ١٩٧٣.

١٥ - الزبيدي، محب الدين أبو الفيص محمد بن مرتضى، (ت ١٢٠٥ هـ)  
«تاج العروس من جواهر القاموس»، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي،  
د.ت.

١٦ - الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحق، (ت ٣٣٧ هـ)  
«اللآلئ»، تحقيق مازن المبارك، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٦٩.

١٧ - الزمخشري، جاز اللو محمود بن عمر، (ت ٥٣٨ هـ)  
«أساس البلاغة»، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٥.

«المفصل في علم العربية»، دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت،  
الطبعة الثانية، د.ت.

«كتاب الأمانة والجمال والبيان»، تحقيق إبراهيم السامرائي، بغداد،  
١٩٧٥.

١٨ - ستيفن أولمان «دور الكلمة في اللغة»، ترجمة كمال محمد بشر، مكتبة الشهاب،  
القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٧٢.

١٩ - ابن السراج، أبو بكر بن السراج النحوي البغدادي، (ت ٣١٦ هـ)  
«الأصول في النحو»، تحقيق عبدالحسين الفتلي، مطبعة النعمان، النجف،  
١٩٧٣.

٢٠ - سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، (ت ١٨٠ هـ)  
«الكتاب»، المطبعة الأميرية، بولاق، الطبعة الأولى، ١٣١٦ هـ.

٢١ - ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، (ت ٤٥٨ هـ)  
«المخصص»، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣١٧ هـ.

٢٢ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري (ت ٩١١ هـ)  
«المزهر في علوم اللغة وأنواعها»، شرح وضبط محمد أحمد جاد المولى

- وآخرين، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.
- «الأشباة والنظائر في النحو»، تحقيق طه عبدالرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٧٥.
- ٢٣ - الطيّب البكوش «التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث»، تونس، ١٩٧٣.
- ٢٤ - عبدالسميع محمد أحمد «المعاجم العربية دراسة تحليلية»، مطبعة مخيمر، القاهرة، ١٩٦٩.
- ٢٥ - عبدالصبور شاهين «دراسات لغوية»، المطبعة العالمية، القاهرة، ١٩٧٦.
- «المنهج الصوتي للبنية العربية»، مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعي، ١٩٧٧.
- ٢٦ - المسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، (ت ٤٠٠ هـ) «المرور في اللغة»، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٧.
- ٢٧ - ابن عصفور، علي بن مؤمن، (ت ٦٦٩ هـ) «المقرب»، تحقيق أحمد عبد الستار الحواري وعبد الله بن جبري، الطبعة الأولى، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧١.
- «المنهج في التصريف»، تحقيق فخرالدين قباوة، الطبعة الثانية، دار القلم العربي، حلب، ١٩٧٣.
- ٢٨ - أبو علي القالي «كتاب أقفل»، تحقيق محمد الفاضل بن عاشور، تونس، ١٩٧٢.
- ٢٩ - عمرو بن قبيصة «ديوانه»، تحقيق حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، ١٩٦٥.
- «ديوانه»، تحقيق خليل إبراهيم العطية، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٢.
- ٣٠ - الفارابي، إسحق بن إبراهيم، (ت ٣٥٠ هـ)

«دِيَارُ الْأَدَبِ»، تحقيق أحمد مختار عمرو إبراهيم أنيس، القاهرة، ١٩٧٤.

٣١ - ابْنُ قَارِسٍ، أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ قَارِسٍ بْنِ زَكْرِيَّا، (ت ٣٩٥ هـ)  
«الصَّاحِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ»، تحقيق السَّيِّد أحمد صقر، مطبعة الحلبي،  
القاهرة، د.ت.

٣٢ - فندريس «عِلْمُ اللَّغَةِ»، ترجمة عبدالحميد النواخلي، ومحمد القصاص، مطبعة لجنة  
البيان العربي، القاهرة، ١٩٥٠.

٣٣ - الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، (ت ٨١٧ هـ)  
«الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ»، مؤسسة الحلبي، القاهرة، د.ت.

٣٤ - ابْنُ قُتَيْبَةَ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ، (ت ٢٧٦ هـ)  
«أَدَبُ الْكُتَاتِبِ»، تحمين محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة، ١٩٥٨.

٣٥ - كمال محمد بشر

«عِلْمُ اللَّغَةِ الْعَامُّ، الْأَصَوَاتُ»، دار المعارف بمصر، ١٩٧٣.  
«دِرَاسَاتُ فِي عِلْمِ اللَّغَةِ»، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، دار المعارف بمصر، ١٩٧١.

٣٦ - اللَّبَلِيُّ، أحمد بن يوسف الأندلسي، (ت ٦٩١ هـ).  
«بُغْيَةُ الْأَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ مُسْتَقْبَلِ الْأَعْمَالِ»، تحقيق جعفر ماجد، الدَّار  
التُّونِسِيَّة لِلنَّشْرِ، ١٩٧٢.

٣٧ - لطفي عبدالبدیع «عَبَقَرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ فِي رُؤْيَا الْإِنْسَانِ وَالْخَيَوَانِ وَالسَّمَاءِ وَالْكَوَاكِبِ»، الطَّبْعَةُ  
الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٦.

٣٨ - المالقي، أحمد بن عبد الثور، (ت ٧٠٦ هـ)  
«وَصْفُ الْمَبَانِي فِي شَرْحِ حُرُوفِ الِتَّعْنَانِي»، تحقيق أحمد محمد الخراط،  
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

٣٩ - المُبَرِّد، أبو العباس محمد بن يزيد، (ت ٢٨٥ هـ)

«المُعْتَصَبُ»، تحقيق محمد عبدالخالق عزيمة، القاهرة، المجلس الأعلى  
للشؤون الإسلامية، ١٩٦٣.

٤٠ - المَجْمَعُ اللُّغَوِيُّ بِالقَاهِرَةِ

«المُعْجَمُ الزَّبِيحِيُّ»، ١٩٦٠ - ١٩٦١.

«مُعْجَمُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ»، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣.

٤١ - محمد أحمد أبو الفرج

«الْمَحَاسِنُ اللُّغَوِيَّةُ فِي صَوْرِ دِرَاسَاتٍ عِلْمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثِ»، دار النهضة  
العربية، ١٩٦٦.

٤٢ - محمود السحران «عِلْمُ اللُّغَةِ مَقْدَمَةٌ لِلْقَارِئِ الْقَرِيبِ»، الإسكندرية ١٩٦٢.

٤٣ - المرادي، حسن بن قاسم بن عبدالله، (ت ٧٤٩ هـ)

«الْجَنِيُّ الدَّانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي»، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم  
فاضل، حلب، ١٩٧٣.

٤٤ - المسعودي، علي نور الدين

«الْمُخْتَارُ مِنْ قُطُبِ السُّرُورِ فِي أَوْصَافِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْخُمُورِ»، تحقيق  
عبدالحفيظ منصور، المطبعة الرسمية، تونس، ١٩٧٦.

٤٥ - مصطفى إبراهيم علي

«الْبَيْتَةُ اللُّغَوِيَّةُ لِشِعْرِ عَزْوَةَ بِنِ الْوَرْدِ»، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة،  
كُلِّيَّةُ الْأَدَابِ مخطوطة ١٩٧٨.

٤٦ - ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين بن مكرم، (ت ٧١١ هـ)

«لِسَانُ الْعَرَبِ»، طبعة مصورة عن مطبعة بولاق، المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والنشر، ١٣٠٨ هـ.

٤٧ - ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري، (ت ٧٦١ هـ)

«مُغْنِي الْأَبْيَسِ عَنْ كُتُبِ الْأَعْيَابِ»، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي

- حمد الله، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق، ١٩٦٩.
- «شَرْحُ شُدُورِ النَّحْبِ فِي مَعْرِفَةِ عُلُومِ الْعَرَبِ»، ترتيب وتعليق عبدالغني الدقر، دار الكتب العربية، د.ت.
- ٤٨ - هنري فليش «التَرْبِيَةُ الْمُضْحَى نَحْوَ بِنَاءِ لُغَوِيٍّ جَدِيدٍ»، تعريب عبدالصبور شاهين، الطبعة الأولى، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٦.
- ٤٩ - وفاء محمد كامل فايد «كَتَبُ بْنُ زُهَيْرٍ دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ»، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كُتِبَتْ الآداب، مخطوطة، ١٩٧٤ - ١٩٧٥.
- ٥٠ - ياقوت، يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوَيْثِيُّ الْحَمَوِيُّ، (ت ٦٢٦ هـ) «مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ»، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٠٦.
- ٥١ - يوجين. أ. نيدا «نَحْوُ عِلْمِ التَّرْجَمَةِ»، ترجمة ماجد التَّجَار، بغداد، ١٩٧٦.
- ٥٢ - ابنُ يَحيى، مَوْفَّقُ الدِّينِ بْنُ يَحيى، (ت ٦٤٣ هـ) «شَرْحُ مُفَصَّلِ الزَّمَخْشَرِيِّ»، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

## المراجع الأجنبية

1-Broclermann, C: Arabische Grammatik, Leiden, 1958.

2-Wright, W: -A Grammar of the Arabic Language, Cambridge University, Press, 1962.



## الفهرس

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
المقدمة .....	٥
الفصل الأول: الدراسة الصرفية .....	١
منهج الدراسة الصرفية .....	٣
البنية الفعلية .....	٥
أولاً: أبنية الفعل الثلاثي المجرد .....	٧
فعل .....	٧
فعل .....	٨
فعل .....	٩
ثانياً: أبنية الفعل الثلاثي المزيد .....	٩
فعل .....	٩
فَاعَلَ .....	١٠
أَفْعَلَ .....	١١
تَفَعَّلَ .....	١٢
تَفَاعَلَ .....	١٣
اِنْفَعَلَ .....	١٣
اِفْتَعَلَ .....	١٣
اِسْتَفْعَلَ .....	١٤
اِفْعَوْعَلَ .....	١٥

١٥	ثانيًا: بناء الفعل الرباعي المجرد .....
١٥	فعلل .....
١٥	رابعًا: بناء الفعل الرباعي المزيد .....
١٥	تفعلل .....
١٧	البنية الاسمية .....
١٩	التمط الأول: أبنية ذات مقطع واحد .....
٢٤	التمط الثاني: أبنية ذات مقطعين .....
٤٥	التمط الثالث: أبنية ذات مقاطع ثلاثة .....
٥٦	التمط الرابع: أبنية ذات مقاطع أربعة .....
٥٧	جدول يبين درجة شيوخ المقاطع المكونة للأسماء الواردة في شعر الشاعر .....
٥٩	الفصل الثاني: الدراسة الدلالية .....
٦١	منهج الدراسة الدلالية .....
٦٣	أولاً: دلالة الأسماء .....
٦٥	الألفاظ الخاصة بالإنسان وحياته الاجتماعية .....
٦٦	١ - الجنس البشري .....
٦٧	٢ - أسماء الجماعات من الناس .....
٦٩	٣ - مراحل حياة الإنسان .....
٧٠	٤ - الألفاظ الدالة على النفس والروح .....
٧١	٥ - أعضاء جسم الإنسان .....
٧٥	٦ - الألفاظ الدالة على العلاقات الاجتماعية .....
٧٦	٧ - الألفاظ الدالة على القرابة .....
٧٩	٨ - الميوت وما فيها وما حولها .....
٨١	٩ - الأدوات المستخدمة في الحياة اليومية .....
٨٢	١٠ - السلاح .....

٨٥	١١ - الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ .....
٨٨	١٢ - اللَّيَاسُ .....
٨٩	الأَلْفَاظُ الْخَاصَّةُ بِالْكَوْنِ وَبِالْبَيْتَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِ .....
٩٠	١ - الْأَرْضُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .....
٩٢	٢ - السَّمَاءُ وَالْفَلَكَ .....
٩٣	٣ - الْأَنْوَاءُ (الرياح، السحاب، البرق، المطر) .....
٩٥	٤ - أَسْمَاءُ الدُّغْرِ وَالْأَوْقَاتِ .....
٩٩	٥ - أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ .....
١٠٠	٦ - النَّارُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .....
١٠١	٧ - النَّبَاتُ .....
١٠٢	٨ - الْحَيَوَانَاتُ وَصِفَاتُهَا .....
١٠٨	٩ - أَلْفَاظُ ذَاةٍ عَلَى الْقَطِيعِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .....
١٠٨	١٠ - أَعْضَاءُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ .....
١٠٩	١١ - أَدَوَاتُ تُشَدُّ عَلَى حَيَوَانَاتِ الرُّكُوبِ .....
١١١	ثَانِيًا: دَلَالَةُ الْأَفْعَالِ .....
١١٣	أَفْعَالُ الْحَرَكَةِ .....
١١٥	١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السَّيْرِ .....
١١٥	٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقِيَامِ .....
١١٦	٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِثْنَانِ .....
١١٦	٤ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرُّجُوعِ وَالْعَوْدَةِ .....
١١٧	٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِزْتِحَالِ وَالْبُعْدِ وَالْفِرَاقِ .....
١١٩	٦ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْحُلُولِ وَالْتَّوَلُّدِ .....
١١٩	٧ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرَّمَايَةِ .....
١٢٠	٨ - الْأَفْعَالُ الْخَاصَّةُ بِالذَّبَابِ وَالْجَدِّ .....

- ٩ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الَعْلُو وَالْاَزْتِمَاعِ ..... ١٢٠
- ١٠ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرُّلِّ وَالسُّقُوطِ وَالصُّنْعِ ..... ١٢١
- ١١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى اللِّقَاءِ ..... ١٢٢
- ١٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الدِّفَاعِ وَالْحِمَايَةِ وَالذَّبِّ عَنِ الْمَحَارِمِ ..... ١٢٢
- ١٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَطْعِ ..... ١٢٣
- ١٤ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْاِخْتِسَاءِ وَأَزْتِدَاءِ اللَّبَاسِ ..... ١٢٣
- ١٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى إِخْمَادِ النَّارِ وَإِقَادِهَا ..... ١٢٤
- ١٦ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِزْسَالِ وَالطَّلَبِ ..... ١٢٥
- ١٧ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّمَهُّلِ وَالْإِطْطَاءِ ..... ١٢٦
- ١٨ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الشَّرْبِ ..... ١٢٦
- ١٩ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ ..... ١٢٧
- ٢٠ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الزَّجْرِ وَالصَّبَاحِ ..... ١٢٩
- الأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُعْتَوِيَّاتِ ..... ١٣٠
- ١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْحُبِّ ..... ١٣١
- ٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ ..... ١٣١
- ٣ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ ..... ١٣٢
- ٤ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السُّخَاءِ وَالْكَرَمِ وَالْبُخْلِ ..... ١٣٤
- ٥ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِرَاقَةِ ..... ١٣٥
- الأَفْعَالُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْحَوَاسِّ ..... ١٣٦
- ١ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الرُّؤْيَةِ وَالنَّظَرِ ..... ١٣٦
- ٢ - الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى السَّمِّ ..... ١٣٨
- الأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْعَوَزِ وَالْهَلَاكِ ..... ١٣٩
- الفصلُ الثالثُ: مُعْجَمُ دِيوَانِ عَمْرِو بْنِ قُبَيْعَةَ ..... ١٤١
- كيفية إعداد المعجم ..... ١٤٣

١٤٣	١ - طَرِيقَةُ تَرْتِيبِ الْمُعْجَمِ .....
١٤٦	٢ - كَيْفِيَّةُ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى .....
١٤٦	٣ - رُمُوزُ الْمُعْجَمِ .....
١٤٧	٤ - الْمَعَاجِمُ الَّتِي اعْتَمِدَتْ فِي إِعْدَادِ مُعْجَمِ دِيَوَانِ عَمْرِو بْنِ قُؤَيْبَةَ ...
١٤٩	الْمُعْجَمُ .....
١٤٩	حرف الألف .....
١٥٠	حرف الهمزة .....
١٥٧	حرف الباء .....
١٦٤	حرف التاء .....
١٦٦	حرف الثاء .....
١٦٨	حرف الجيم .....
١٧٤	حرف الحاء .....
١٨٣	حرف الخاء .....
١٨٩	حرف الدال .....
١٩٤	حرف الذال .....
١٩٧	حرف الراء .....
٢٠٦	حرف الزاي .....
٢٠٨	حرف السين .....
٢١٦	حرف الشين .....
٢٢٢	حرف الصاد .....
٢٢٨	حرف الضاد .....
٢٣١	حرف الطاء .....
٢٣٤	حرف الظاء .....
٢٣٦	حرف العين .....

٢٤٧	.....	حرف الغين
٢٥٠	.....	حرف الفاء
٢٥٥	.....	حرف القاف
٢٦٣	.....	حرف الكاف
٢٦٨	.....	حرف اللام
٢٧٤	.....	حرف الميم
٢٨٠	.....	حرف النون
٢٨٩	.....	حرف الهاء
٢٩٥	.....	حرف الواو
٣٠١	.....	حرف الياء
٣٠٥	.....	الْحَايِمَةُ
٣٠٩	.....	المَصَادِيرُ والمَزَاجِعُ
٣١٧	.....	الفهرس











## المؤلفة

- وُلِدَتْ في بغداد عام ١٩٤٩م.
- حصلت على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كُليَّة الآداب بالجامعة المستنصرية.
- حصلت على شهادة الماجستير في علم اللغة من قسم اللغة العربية بكُليَّة الآداب - جامعة القاهرة.
- نالت شهادة الدكتوراه في علم اللغة من كُليَّة الآداب - جامعة بغداد.
- أُنجزَتْ بحوثاً متعدّدة في علم اللغة والنحو بعضها منشور وبعضها مخطوط، منها:
  - مُعجم ألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين شعراء المُعلّقات العشر، مكتبة لبنان، ١٩٩١.
  - مُعجم لغة دواوين شعراء المُعلّقات العشر (تأصيلاً ودلالةً وصرفاً)، مكتبة لبنان، ١٩٩٣.
  - أدوات الشَّرط الجازمة في شعر زهير بن أبي سُلمى.
  - التّضعيف في القرآن الكريم.
  - ظاهرة المُماثلة في القرآن الكريم.
  - ألفاظ الحياة الاجتماعية في ديوان المُنقَّب العُبدِيّ، والمُتلَمِس الضُّبِّيّ.
  - مُعجم عمرو بن قميّة/ مكتبة لبنان ناشرون.
- تقوم حالياً بتدريس مائتي علم اللغة، وفقه اللغة، بقسم اللغة العربية، كُليَّة الآداب، الجامعة المُستنصرية.



01D120409

**A Dictionary of**  
**'Amr b. Qamī'a**  
**(Origin - Meaning - Morphology)**

**Dr. Nada Ash-Shaye'**

*Librairie du Liban Publishers*